

A mes parents

REMERCIEMENTS

- Au directeur de l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication, le Pr Alice Nga Minkala, qui a permis le bon déroulement de notre formation dans cette école de référence, nous lui sommes infiniment reconnaissante ;
- Au directeur adjoint chargé des études, le Pr Jean Nta A Bitang, pour le soutien et les conseils pour notre insertion dans le métier de journalisme et dans la société en générale ;
- Nous tenons à exprimer notre profonde reconnaissance à tous nos professeurs qui nous ont suivie et nourrie de leurs enseignements tout au long de notre parcours à l'ESSTIC, du niveau 1 au niveau 3. Ils ont été des guides et des boucliers pour nous apprenante. Nous disons merci pour vos suggestions et encouragements ;
- A monsieur le Directeur général de Canal 2 International, M. Joseph Fotso, pour l'accueil au sein de son entreprise ;
- Au Directeur de l'information de Canal 2 International, Rodrigue Tongue pour son soutien et son suivi tout au long de notre stage à la rédaction régionale de Yaoundé ;
- A tous les journalistes et technico-artistiques et, particulièrement à Daniel Anicet Mboudie, Arnaud Nguefack , Delphine Fonkou et Carel Mezatia notre encadreur de la rédaction régionale de Canal 2 International pour leur soutien constant ;
- A nos parents, M. Maurice Tchuente, Mme Monique Tchuente et Rachel Ndobo que nous remercions infiniment pour leurs multiples conseils et leur assistance financière et morale ;
- A nos petits frères, Ingrid Mogo, Ange Mogo, Ludovic Mogo pour le moral apporté durant cette formation et pour leur présence indéfectible à nos côtés ;
- A tous mes amis particulièrement Maheva Endene, Midrel Enama, Ulrich Bihina, Victoria Midongue, Hélène Mballa, Sarah Adjie et Chris Mba pour les encouragements durant ces trois années de formation ;
- A toute ma promotion, qui d'une manière ou d'une autre, de près ou de loin, nous a aidée et soutenue dans nos travaux.

SIGLES ET ACRONYMES

DI : direction de l'information ;

DJ : disc-jockey ;

ESSTIC : Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication ;

IRAD : Institut de recherche agricole pour le développement ;

PAD : prêt à diffuser ;

REC : rédacteur en chef ;

WIFI : wireless fidelity.

SOMMAIRE

INTRODUCTION

PREMIERE PARTIE : PRESENTATION, ORGANISATION, ET
FONCTIONNEMENT DE CANAL 2 INTERNATIONAL

CHAPITRE I : PRESENTATION DE CANAL 2 INTERNATIONAL

CHAPITRE II : ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DE CANAL 2
INTERNATIONAL

DEUXIEME PARTIE : DEROULEMENT DU STAGE

CHAPITRE I : ACCUEIL ET INSERTION AU SEIN DE LA REDACTION
CENTRALE DE CANAL 2 INTERNATIONAL A YAOUNDE

CHAPITRE II : PARTICIPATION AU TRAVAIL

TROISIEME PARTIE : PRESENTATION DE NOS REALISATIONS

CONCLUSION

INTRODUCTION

Nous, étudiante à l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication en journalisme licence 3, avons effectué notre stage au sein de la direction de l'information de la rédaction régionale de Canal 2 International de Yaoundé. Nous avons choisi cette direction de l'information car, depuis le niveau 1 nous avons évolué de la presse écrite à la radio et pour notre sortie nous avons jugé bon de toucher du doigt la télévision. Pendant ce stage, nous nous sommes familiarisés avec les professionnels de cette entreprise privée et avons découvert les rouages de la pratique du métier dans un média audiovisuel. Notre séjour s'est étendu sur la période allant du 12 juillet au 12 octobre 2022. C'est donc lors de ces trois (03) mois de stage de participation et de challenge, que nous avons pu avoir l'opportunité de nous mettre dans la peau d'un journaliste professionnel exerçant son métier au quotidien dans le strict respect de la ligne éditoriale de Canal 2 International.

Les rapports que nous avons entretenus avec le personnel avaient plutôt commencé sur de bonnes bases, ce qui nous avait mise dans un état de confiance aussi bien avec l'administration qu'avec les professionnels de la rédaction. Nous effectuons déjà seules les descentes sur le terrain, juste avec notre cameraman sans notre encadreur. La manière de travailler dans cette chaîne privée est un autre élément qui a motivé notre choix. La stagiaire que nous étions était impliquée dans le processus de production de l'information de la conférence de rédaction à la diffusion du journal de 19 h 50. Notre immersion dans la rédaction régionale de Canal 2 International à Yaoundé avait plusieurs objectifs : d'abord celui de l'appropriation sur le plan pratique de l'écriture journalistique en télévision. Nous souhaitons nous familiariser avec cette combinaison entre le son et l'image pour la production de l'information en télévision. Nous voulions ensuite nous approprier la différence fondamentale qui existe entre l'écriture radiophonique et l'écriture télévisuelle. Enfin, nous souhaitons également prendre part au processus de production des journaux télévisés. Au terme de 90 jours de stage, nous avons achevé le périple qui a commencé il y a deux ans sous le sceau de l'observation au sein de la rédaction du quotidien Le Jour, après être passée par l'imprégnation dans les coulisses de ABK radio à Douala.

Chemin faisant, nous avons donné de la consistance aux expériences acquises à chaque étape. Les résultats à l'issue de cette ultime expérience se matérialisent en la capacité de rédaction des reportages, rédaction des notes d'informations, et l'aspect rédactionnel en général. L'aspect humain n'est pas en reste. Le monde professionnel nous a permis de garnir notre carnet d'adresses et de côtoyer de nombreuses personnalités sur le terrain. En termes de relations interpersonnelles, nous avons également compris l'importance de cultiver de bonnes relations avec nos collègues dans le cadre professionnel malgré les multiples tensions. Retracer le film de cette expérience professionnelle constituera la toile de fond de notre rapport de stage. Afin d'en faciliter la lecture, la compréhension et l'exploitation, ce document épouse l'ordre chronologique des événements ayant marqué les étapes dudit stage. Le présent rapport comporte à cet effet trois (03) parties : la première partie présente la rédaction régionale de Yaoundé de Canal 2 international. Nous nous intéressons aussi bien à son organisation qu'à son fonctionnement, ainsi qu'à ses différents produits (partie I). La deuxième partie restitue les tâches que nous avons effectuées au cours de nos 90 jours passés au sein de la chaîne. Nous décrivons également les apports en termes de connaissances acquises (partie II). La troisième partie quant à elle met en exergue nos productions, s'agissant notamment des travaux que nous avons réalisés durant notre passage à la rédaction régionale de Canal 2 International (partie III).

PREMIERE PARTIE :
PRESENTATION,
ORGANISATION, ET
FONCTIONNEMENT DE CANAL

Il sera question dans cette première partie de présenter la structure dans laquelle nous avons passé trois (03) mois de stage. Nous insisterons sur l'historique de cette entreprise ainsi que sur l'organisation et sur le fonctionnement de Canal 2 International, précisément la rédaction régionale de Yaoundé.

CHAPITRE I : PRESENTATION DE CANAL 2 INTERNATIONAL

Ici, nous parlerons de la création et des débuts de Canal 2 International tout en décrivant le contexte dans lequel est née cette chaîne privée. Ensuite, nous décrirons le fonctionnement et l'organisation de la structure dans laquelle nous avons passé 3 mois de stage.

I. CANAL 2 INTERNATIONAL : CREATION ET HISTORIQUE

La loi N° 90/052 du 19 décembre 1990 portant liberté de la communication sociale au Cameroun élargit le champ de liberté. Mais c'est au terme du décret N° 2000/158 du 03 avril 2000 fixant les conditions et modalités de création et d'exploitation des entreprises privées de communication audiovisuelle, que Canal 2 International entre véritablement en scène dans le secteur de l'audiovisuel.

D'après la documentation de l'entreprise, la grande aventure Canal 2 International est née de l'initiative de son promoteur M. Chatue. Face au monopole du média d'Etat qui opérait dans l'institutionnel, il a voulu rapprocher la télévision des populations. Après un an d'absence dans la sphère audiovisuelle camerounaise, la chaîne qui portait d'abord le nom Canal 2 ouvre à nouveau ses portes en 2004 sous le nom de Canal 2 International, annonçant ainsi son nouvel engagement et son envie de conquérir l'univers de la communication audiovisuelle au Cameroun, voire au-delà. Elle sera pilotée par Jean Vincent Tchienhom et par plusieurs autres directeurs. Actuellement, son Directeur Général s'appelle Éric Fotso.

Première chaîne de télévision privée au Cameroun et l'une des premières à bénéficier d'une licence d'exploitation, Canal 2 depuis sa création est demeurée à la tête de toutes les études d'audience réalisées par des cabinets internationaux. Pour confirmer son ascension, la chaîne va rénover tant sur le plan structurel que logistique avec tour à tour son arrimage en septembre 2004 au satellite W3A¹, en novembre 2005 sur le satellite NSS7², et en février 2006 avec l'intégration du bouquet Canal Satellite et ensuite le bouquet free en Europe. La ligne éditoriale choisie est la proximité et la chaîne se démarque en premier par l'accent que son promoteur met sur la promotion de la jeunesse qui en constitue la principale composante. Le dynamisme et la vigueur de ce personnel dont la moyenne d'âge est d'environ 30 ans ne vont pas tarder à faciliter le détronement de la chaîne d'Etat qui régnait en maître absolu depuis l'arène de la télévision

¹ Encore appelé 139 West A, c'est un satellite de télécommunications appartenant à l'opérateur Eutelsat.

² Satellite de communication appartenant à SES World Skies.

au Cameroun. Le professionnalisme et les prouesses technologiques permettront donc à Canal 2 International de se hisser à la place de leader de la télévision sur l'étendue du pays.

Au départ, la chaîne n'émettait que dans la ville de Douala. Mais petit à petit, les représentations de Yaoundé, de Bafoussam et de Paris sont mises sur pied afin de couvrir toute l'étendue du territoire national et l'extérieur. Aujourd'hui, seules les représentations de Douala et de Yaoundé fonctionnent à plein régime avec des productions en direct ou des productions de stock. Des correspondants couvrent les 10 régions, certains départements et arrondissements. Le promoteur de Canal 2 International, pour s'arrimer aux exigences du milieu médiatique et pour répondre aux besoins de ses téléspectateurs, a créé d'autres chaînes à l'instar de Canal 2 Musique, Canal 2 Movies, Canal 2 English, Canal 2 Infos et une station radio, Vision Sweet fm, émettant sur la fréquence 88.8 fm à Douala et 100.5 fm à Yaoundé et Bafoussam.

II. FICHE SIGNALÉTIQUE

Nom de chaîne	Canal 2 International
Ancien nom	Canal 2
Création	2004
Ligne éditoriale	proximité sociale et développement social
Slogan	« Toujours plus près de vous »
Logo	
Groupe	TV+
Bouquet	Free Africa, TV+
Propriétaire	Emmanuel Chatue
Siège social	AKWA Douala, Cameroun Statut : généraliste privé
Téléphone	(237) 222 20 34 93
Fax	(237) 33436294
Site web	http://www.canal2international.net
Directeur général	Éric Fotso
Rédacteur en chef	Béatrice Ngamo
Rédacteur régional (Yaoundé)	Rodrigue TONGUE

Directions	Direction des ressources humaines, Direction commerciale, Direction de la coopération Internationale, Direction des programmes
-------------------	--

III. DESCRIPTION DES LOCAUX

Le siège de Canal 2 International Yaoundé se trouve dans le 1^{er} arrondissement, plus précisément à Etoudi. Il est situé entre le commissariat du 6^e et le marché d'Etoudi. Les locaux de Canal 2 International Yaoundé se composent d'un bâtiment R+3 peint aux couleurs de la chaîne, vert et blanc. A l'entrée, se trouvent la réception, le salon, les toilettes et les bureaux du directeur administratif, du chef du service comptable et du service commercial. Au premier étage, le bureau du rédacteur-en-chef et celui de quelques journalistes. Il s'y trouve également le studio de production. Au deuxième étage, il y a la salle de conférence, la salle de montage ainsi que la cabine de son. Le troisième étage est encore en habilitation. Il servira à l'implantation d'un deuxième studio de production et d'un restaurant. Le toit a un satellite et des antennes.

CHAPITRE II : ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DE CANAL 2 INTERNATIONAL

Dans cette unité, il est question de présenter l'entreprise Canal 2 International. Nous nous appesantirons sur la direction de Yaoundé où nous avons effectué notre stage.

I. ORGANISATION DE CANAL 2 INTERNATIONAL

Depuis 2004, année de l'avènement de Canal 2 International sur l'échiquier médiatique, la chaîne présente un service bien reparti dans le seul but d'une satisfaction de ses téléspectateurs.

1. La rédaction de l'entreprise

L'entreprise dispose de deux rédactions : celle de Douala (où se trouve la direction générale) et la rédaction de Yaoundé

A sa tête, le rédacteur en chef en personne Divine Ntaryike, assistée du journaliste Mickael Tchipkio, REC adjoint à Douala. A Yaoundé, nous avons comme REC délégué Béatrice Ngamo qui s'occupe de la rédaction français/anglais. Ainsi leur rôle repose sur les qualités rédactionnelles, managériales et relationnelles.

De ce fait, les 03 REC sont affectés à plusieurs tâches telles que :

- **Donner le ton** : quel que soit le support, ils travaillent et déterminent le sujet à traiter. Et pour se faire, ils dirigent les conférences de rédaction, les réunions au cours desquelles ils sont soumis aux idées et articles proposés par les différents journalistes et chroniqueurs. Ils repartissent le travail entre les journalistes et définissent l'angle et le ton à donner au contenu.
- **Garants de la ligne éditoriale** : ils veillent au contenu diffusé, au visuel, et plus généralement au style employé.
- **Ils se servent du quotidien** : l'actualité, magazines, commentaires et réseaux sociaux.
- **Défendent l'image de leur média** : ils cherchent à développer la notoriété de leur média en respectant les budgets alloués et les délais.

2. Le service technique

Il règle tous les aspects techniques en rapport avec les éléments de la rédaction :

- **La régie** : détermine l'organisation, le déroulement, la structure des émissions à l'antenne à l'aide des informaticiens et des assistants.
- **Le plateau de télévision** : le service technique s'occupe du décor du plateau et l'aménage avant le début d'une émission.

3. Le service commercial et marketing

Canal 2 International confie la gestion et la vente de ses espaces à caractère commercial au service commercial et marketing. Il a pour but de vendre l'image de l'entreprise afin d'attirer les annonceurs et les potentiels clients. Il assure les publi-reportages, les spots publicitaires et autres annonces payantes. De plus, tous les papiers à caractère mercantile doivent recevoir l'aval de ce service avant le passage à l'antenne.

4. Le service administratif

Il est en charge de toutes les tâches administratives notamment le courrier, la rédaction des comptes rendus, le remplissage des documents, l'organisation des réunions. Il travaille le plus souvent directement avec la direction générale.

5. Le service de la logistique

Ce service repose sur le déplacement du personnel de rédaction et du service commercial. Il met à la disposition deux véhicules pour le terrain.

6. Le département de statistiques

Grâce à la qualité de service améliorée et d'un élargissement sur le marché national et international, Canal 2 dispose d'un département de statistiques qui a pour objectif de fournir des statistiques pertinentes et fiables chaque jour concernant les chiffres de l'entreprise.

II. FONCTIONNEMENT DE CANAL 2 INTERNATIONAL

Le « fonctionnement » renvoie à l'action ou à la manière de marcher. Pour ce qui est du média Canal 2 International, ses activités débutent à 8h et se terminent généralement à 18h les jours ouvrables. Les tâches et les postes sont définis de façon précise. Cela est perceptible à travers l'organisation. Le travail s'effectue de manière hiérarchisée.

1. La direction administrative

Le poste est tenu à Yaoundé par le directeur administratif en la personne de Rodrigue Tongue. Il coordonne le fonctionnement administratif et la gestion financière de Canal 2 International.

2. Le rédacteur en chef

Béatrice Ngamo responsable de la rédaction journalistique.

3. Le responsable du service commercial et marketing

Cauris Kuate a pour rôle de vendre l'image de l'entreprise et de chercher de potentiels annonceurs.

4. Les journalistes de Canal 2 International

Ils recueillent les informations, les vérifient et les rendent accessibles au public. Il s'agit de Delphine Fonkou, Arnaud Nguetack, Rodrigue Tongue, Carel Mezatia, Béatrice Ngamo, Hycenth Chia, Jeanice Kamga et Daniel Anicet Mboudie.

5. Les animateurs de Canal 2 International

Ils présentent et commentent une émission de radio et gèrent le divertissement. On note Dorette, Moustik le Karismatique et Derrick Amougou.

6. Les cadresurs

Encore appelés caméramans, ils commandent une caméra lors d'une prise de vue. Nous avons Constant Kamga, Michel Foko, Bertrand Tsasse, Raoul Ngouffo, Serge Alain Nziebou, Luc Mvondo, Samuel Ebakisse, Bebeto et Lionel Kepffe.

7. Les réalisateurs

Ils sont chargés de la production des émissions en studio : Thierry Kamto et Leonard Dombou.

8. Les monteurs

Ils travaillent sur les bancs de montages et assurent la réalisation des reportages et l'agencement des images. C'est le cas de Constant Kamga, Michel Foko, Bertrand Tsasse, Raoul Ngouffo et Serge Alain Nziebou

9. Les chauffeurs

Ils accompagnent les journalistes sur le terrain : il s'agit de Sévérin Fotso et David Njayi.

10. La maquilleuse

Elle s'occupe de la beauté des journalistes et des invités. C'est Marie Claire Ekoe.

11. Les techniciens

Les techniciens de surface Messina et Mvogo s'occupent de la propreté des locaux de l'entreprise.

12. Les chargés de la sécurité

Il s'agit de Jeanne Makia et Valère.

III. FONCTIONNEMENT DE LA REDACTION CENTRALE DE CANAL 2 INTERNATIONAL

C'est dans ce service que nous avons passé douze semaines. Ici, nous expliquons de manière directe comment le service de l'information de Canal 2 International travaille pour produire le journal.

1. Les étapes de la production de l'information

a. La pré-conférence de rédaction

Tout commence à cette étape qui rentre dans le processus de production de l'information à Canal 2 International. Tous les matins, avant la conférence de rédaction proprement dite, le rédacteur en chef et son adjoint se concertent pour trouver les sujets devant constituer le menu des deux principales éditions des journaux. Ils discutent également sur les différents angles à adopter pour les sujets. Cette pré-conférence de rédaction se fait via les réseaux sociaux (WhatsApp). Elle a pour objectif d'harmoniser les menus de Douala et de Yaoundé pour une présentation cohérente.

b. La conférence de rédaction

La conférence de rédaction est la deuxième étape. Autour d'une table ovale, elle débute tous les jours de lundi à vendredi à 8h15. Cette conférence rassemble le rédacteur en chef Béatrice Ngamo, Rodrigue Tongue directeur de l'information, les journalistes, cameramen et monteurs. Elle commence toujours par la critique des éditions de la veille. Si les journaux sont bien faits, l'on s'en félicite ; et dans le cas contraire les mesures sont prises pour éviter les mêmes erreurs aux éditions à venir.

Les remarques ainsi faites, la conférence se poursuit par la proposition des sujets par tous ceux qui ont des sujets à proposer. Généralement on commence par les stagiaires. Les sujets sont débattus et arrêtés avec un angle de traitement donné par l'ensemble de la rédaction. A la suite de ces propositions, le REC discute avec les correspondants de Canal 2 sur les papiers des régions et des PAD qui sont notés dans le cahier de la programmation. Enfin la programmation est lue par le coordonnateur, chaque sujet arrêté est attribué à un journaliste et son cameraman pour la réalisation du papier.

Les activités du week-end sont planifiées au cours de la conférence de rédaction du vendredi. Un système de forum, via l'application WhatsApp, permet d'informer les uns et les autres, minute by minute sur le travail de la rédaction. Il nous arrivait en tant que stagiaire d'être programmée tous les weekends par le rédacteur en chef. Nous étions informées grâce à un message ou il y a un planning avec un cameraman et le sujet qui nous avait été attribué.

c. La prise de vue sur le terrain

Une fois les équipes constituées, elles descendent sur le terrain pour la collecte et le tournage. Elles collectent les informations qui sont la matière première. Pour le traitement, les cameramen s'attellent à ce que les journalistes aient de bonnes images, ceux-ci indiquent au besoin les différents plans désirés. Des plans en rapport avec le décor (plan général, plan d'ensemble, plan demi-ensemble) et des plans en rapport avec les personnes (très gros plan, gros plan, plan moyen, plan américain, plan rapproché taille ou poitrine) sont réalisés.

La descente sur le terrain permet également aux équipes de faire la collecte des informations qui conduiront à la production du papier (les noms des principaux acteurs devant intervenir dans le reportage, du lieu etc.). Cette descente leur permet en outre de réaliser les interviews.

d. Le traitement de l'information

C'est à cette phase que nous stagiaire donnons du maximum pour un bon rendu. De retour du terrain, le caméraman numérise les images stockées dans la carte mémoire et transfère les rushes dans la machine dans un dossier en réseau intitulé « acquisitions ». Le journaliste pour sa part dérushe et sélectionne les images qui vont permettre de construire le reportage. Lequel reportage va être inscrit dans son conducteur où le titre de son reportage et les noms des différents acteurs rencontrés sur le terrain y sont inscrits.

Après cette étape, il faut rédiger le papier sur images, accompagné d'un lancement ou chapeau. Une fois le papier rédigé, les journalistes posent la voix dans la cabine de son. Après traitement, ledit son est envoyé en réseau dans le dossier intitulé « son journal » et ensuite récupéré par le monteur pour l'habillage du papier et les différents synthés. Les angles doivent concorder avec la ligne éditoriale. Les faits divers et les sujets de terrain sont prioritaires.

e. La diffusion

Après le montage, les reportages sont mis en réseau dans le dossier PAD journal. Le dossier est aussitôt récupéré par le chef d'édition et envoyé à la rédaction centrale de Douala. A la régie se trouve un serveur de stockage des données piloté par l'informaticien de la rédaction. Il contient les éléments pour le journal et les autres émissions. L'informaticien chargé de la liaison entre Douala et Yaoundé reçoit donc les éléments à Douala par le biais d'une liaison whatsapp avant diffusion.

2. Les journaux

- **Le journal télévisé de 13 h** : il s'agit du journal bilingue en direct présenté par Junior Haussin et Regina. C'est un journal d'actualités. Il sert à diffuser les sujets programmés qui n'ont pas pu passer au précédent journal, ou encore à réchauffer les sujets forts de la veille ;
- **Echos des régions à 16 h** : c'est un journal qui met en exergue l'actualité qui prévaut dans les régions du Cameroun. Il est présenté en direct de Douala par Robert Charles Itok ;
- **Le journal télévisé de 18 h 30** : il s'agit du journal télévisé en langue anglaise présenté par Maureen Ndi depuis le studio de Douala ;
- **Le journal télévisé de 19 h 50** : il est présenté par Alain Ghislain Kanga du lundi à jeudi, remplacé par Aimée Catherine Moukouri de vendredi à dimanche ;
- **Les journaux de 23 h, de 6 h et 9 h** : ces journaux sont présentés en tout en images (c'est-à-dire sans présentateur). Les papiers du 19 h 50 sont rediffusés à ces différentes heures, ainsi que d'autres éléments réalisés.

3. Les magazines et émissions

En marge de ces journaux, la DI produit des magazines tels que :

- **Canal Matin** : émission de réveil matinal, il s'agit d'un programme qui allie détente et informations à travers des reportages basés sur le quotidien des personnes, la revue de presse, les informations sportives, l'humour et la musique. Tout ceci dans une ambiance détendue ;

- **Un jour un événement** : c'est un programme d'informations basé sur l'entretien entre le journaliste et un invité. Cet échange a pour but d'éclairer les téléspectateurs sur un sujet qui fait l'actualité, sur l'invité lui-même ou sur les actions qu'il pose ;
- **Stade** : toute l'actualité sur le football avec des reportages, les résultats des différents championnats et chroniques de la semaine ;
- **C' comment** : c'est un talk-show basé sur le quotidien des Camerounais. Un jour, un invité, un thème, une chronique et des chroniqueurs qui cogitent plus le DJ qui agrmente le programme ;
- **Mboa** : programme musical destiné à la musique urbaine camerounaise et ses influences ;
- **Caravane Mobile** : c'est un programme d'animation publique. Un car podium Canal 2 International sillonne les quartiers et fait les escales d'animations toutes les semaines. L'émission est agrmentée de jeux interactifs, de musique et beaucoup d'humour ;
- **100% Ciné** : c'est l'émission de l'actualité cinéma dans le monde et spécifiquement au Cameroun. Ici on parle de la production des films camerounais ;
- **Paroles d'homme** : ce programme permet à un modèle, une icône de tous les domaines de s'ouvrir sur sa vie, ses actions, sa vision, ses principes, sa philosophie, dans un entretien face à un journaliste. L'invité peut-être une personnalité politique, un artiste... ;
- **Nous Chez Vous** : c'est un talk-show spécialisé dans le divertissement et l'actualité ;
- **Canal Presse** : c'est un programme où l'actualité dans la presse est revisitée par les journalistes. Des personnes ressources sont également associées aux débats. Pour agrémenter les échanges, le reportage de la semaine et l'image de la semaine sont aussi objet de débat ;
- **La Retro, Aricones, Mosaïques, Le Débrief de l'actu, Canal Presse, l'Arène, Intimes Convictions, Contoire d'Afrique** etc.

IV. MISSION ET OBJECTIFS DE LA CHAINE

1. La mission

Elle est axée sur l'information, le divertissement, la promotion de la culture et le sport. Son slogan « Toujours plus près de vous » est le fil conducteur d'une aventure qui dure déjà plus de 19 ans : c'est la traduction de l'engagement, l'envie de se démarquer dans le champ médiatique.

Ainsi la chaîne de télévision d'actualité en continu a pour mission principalement de retransmettre en direct, afin d'assurer une information rapide et condensée aux téléspectateurs, et éventuellement les prévenir des événements importants.

2. Les objectifs

Les exigences sans cesse croissantes des téléspectateurs ont conduit à la diversification de l'offre télévisuelle de ce groupe ambitieux. De ce fait, plusieurs objectifs ont été définis :

- Diffuser l'actualité nationale et internationale ;
- Produire des contenus de qualité ;
- Donner de la visibilité aux produits musicaux camerounais et du continent en priorité ;
- Parfaire le bilinguisme et satisfaire les téléspectateurs qui pratiquent cette langue ; ➤
- Faciliter l'accès de la chaîne partout où on se trouve grâce aux numériques (téléphone) ; ➤
- Être présent et à proximité de ses fidèles téléspectateurs.

V. LES RESSOURCES DE LA CHAINE

1. Les ressources humaines

Les ressources humaines apparaissent au sein de l'entreprise Canal 2 International comme étant la gestion efficace et efficiente de la main d'œuvre en soutien de stratégie d'une organisation ayant pour objectif la mobilisation pour le développement. C'est la gestion du personnel d'un point de vue quantitatif. On peut citer :

- Les journalistes ;

- Les cadres ;
- Les agents commerciaux ;
- Les agents marketing ;
- Les agents de sécurité ;
- Les chauffeurs ;
- Les monteurs ;
- La maquilleuse ;
- Les techniciens de surface etc.

2. Les ressources matérielles

L'agence Canal 2 International de Yaoundé dispose comme ressources matérielles :

- 09 ordinateurs (en rédaction), 06 ordinateurs (service commercial et administratif)
- 02 modems WIFI ;
- 07 caméras (en rédaction), 04 caméras (sur le plateau TV) ;
- 01 écran (en rédaction, précisément en salle de conférence), 06 écrans (en studio ou plateau), 01 écran (bureau du REC), 03 écrans (service administratif et réception), 01 écran pour la guérite ;
- 07 microphones ;
- 02 groupes électrogènes etc.

Au regard de ce qui précède, nous pouvons constater que le média Canal 2 International a reparti le travail de façon hiérarchisée. C'est dans cette disposition que s'est déroulé notre stage dont le chapitre suivant rendra compte.

DEUXIEME PARTIE : DEROULEMENT DU STAGE

Dans cette deuxième partie, nous racontons comment s'est passé notre séjour à la rédaction régionale de Canal 2 International à Yaoundé d'une part, et nous présentons les tâches que nous avons effectuées pendant ces 12 semaines de stage ainsi que les connaissances acquises d'autre part.

CHAPITRE I : ACCUEIL ET INSERTION AU SEIN DE LA REDACTION CENTRALE DE CANAL 2 INTERNATIONAL A YAOUNDE

I. ACCUEIL ET INSERTION

Nous sommes arrivée de bonne heure. Il était 07 heures exactement, lorsqu'on montait les marches qui mènent à la salle de rédaction. La conférence de rédaction devait avoir lieu dès 08 heures. Dans la salle, un seul journaliste stagiaire et nous-même. C'est aux environs de 07 h 45 que les journalistes et les autres stagiaires sont arrivés à tour de rôle. 08 h passées de 15 mn, le REC est arrivé à son tour. Il s'est excusé du retard et a lancé la conférence de rédaction. D'abord, la critique des éditions de journaux de lundi. Tout le monde parlait sauf nous, car nous estimions ne pas avoir la parole pour le moment. Ensuite, la revue de presse par Carel Mezatia Tchoya, journaliste titulaire ; puis le tour de l'actualité en complément. Après cela, la proposition des sujets : le REC a précisé de commencer par le *human interest*, étant la ligne éditorial de Canal 2 International, les sujets institutionnels par la suite et les sujets magazine ainsi que le publiportage enfin. Il a par la suite établi le menu des journaux de 13 h, 15 h et 19 h 50 et est passé à l'attribution des sujets. L'ambiance était plutôt bien ; avant la phase des divers, il nous a demandé de nous présenter et nous a attribuée un encadreur. A la fin de la conférence de rédaction, il était question pour nous d'aller près de notre encadreur pour la prise de contact. Notre encadreur étant pressé d'aller sur le terrain, nous a assigné la tâche de faire le tour de l'entreprise, pour connaître tous et chacun.

Une ancienne stagiaire s'est proposée de nous accompagner, nous faire une visite guidée. Nous sommes allées du haut où nous étions au deuxième niveau, jusqu'au bas à la réception. En faisant le tour, l'un des présentateurs de l'émission *Nous Chez Vous* nous a proposé de faire l'émission avec lui, en tant que public. Poliment, nous lui avons dit de prendre l'accord de notre encadreur. Ce qu'il a fait et notre encadreur a donné son OK, car nous n'avions rien de spécial à faire, étant en journée d'observation. A la fin de l'émission, nous sommes rentrées à la rédaction pour assister notre encadreur, puisque qu'elle était déjà revenue du terrain. Nous avons appris comment lancer l'enregistrement quand on veut poser un papier, et aussi mettre dans le réseau de la rédaction. En fin de journée, notre encadreur nous a dit que l'on devait revenir le

lendemain avec au moins deux sujets pour la conférence de rédaction, et comme ça tous les jours d'ailleurs. Elle nous a aussi demandé de mettre l'accent sur le *human interest*.

II. OBJECTIFS DU STAGIAIRE

En troisième année, nous effectuons un stage de participation. Pour être à la hauteur des tâches qui nous ont été confiées, nous nous sommes résolument mise au travail.

➤ Les objectifs académiques

Notre premier objectif était de valider nos unités d'enseignement à savoir le stage de participation et la réalisation professionnelle. Pour cela, nous devions être concentrée sur notre travail. Etre à l'heure tous les matins, proposer des sujets pertinents pour les journaux. Nous souhaitions également mettre en pratique les cours que nous avons reçus pendant ces trois années de formation à l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communicatio. Nous nous sommes appliquée aux tâches qui nous ont été confiées durant notre séjour.

➤ Les objectifs professionnels

Ce stage en entreprise était l'occasion pour nous de maîtriser l'écriture, d'affiner notre plume et d'améliorer notre lecture de journaliste ainsi que notre voix. Il a aussi été une occasion d'étoffer notre carnet d'adresses, vu l'importance de cet outil dans la pratique du métier de journaliste.

Nous avons également appris le respect les principes d'éthique et de déontologie du journalisme, le développement du sens du travail en équipe car le journalisme est un métier d'équipe qui regroupe caméraman, journaliste et monteur. Enfin, nous avons aussi développé notre capacité à rédiger nos articles déjà sur le terrain.

CHAPITRE II : PARTICIPATION AU TRAVAIL

Durant nos 14 semaines de stage au sein de l'entreprise Canal 2 International, nous avons été soumise à plusieurs travaux.

En nous basant sur les comptes rendus hebdomadaires que nous réalisons, nous présenterons les différentes tâches effectuées pendant le stage, semaine après semaine.

➤ **Semaine du 12 au 17 juillet 2022**

La première semaine de stage marque la première semaine d'imprégnation professionnelle. Elle a débuté dans de bonnes conditions avec beaucoup de motivations et objectifs fixés. Nous avons débuté notre semaine proprement dite mardi.

Mardi : nous avons commencé la journée par la conférence de rédaction comme à l'accoutumée. Nous avons proposé deux sujets qui ont été retenus. Le REC nous a par la suite attribué un sujet et nous sommes allée sur le terrain. De retour, il fallait mettre les images prises sur le terrain dans le réseau de banque de données au banc de montage. Puis nous avons fait le derushage pour écrire notre papier avant de soumettre à notre encadreur pour correction. Comme nous avons encore quelques difficultés avec notre voix, notre encadreur a posé la voix pour ledit reportage qui devait passer au journal de 19 h 50. Nous avons donc suivi et assisté le montage jusqu'au PAD.

Mercredi : nous sommes arrivée à 06h pour pouvoir travailler notre voix sur le reportage de la veille avant de soumettre à notre encadreur pour appréciation. Puis, nous sommes allée en conférence de rédaction. Puisque nous n'avions pas eu de sujet à traiter ce jour-là, nous nous sommes alliée à une équipe pour voir leur traitement.

Jeudi : la journée a été marquée par la conférence de rédaction, au cours de laquelle nous avons proposé des sujets qui ont tous été retenus. Ce jour-là, nous avons reçu la visite de l'Ecole Supérieure Internationale de Guerre. Nous avons donc assisté à ladite visite avant d'aller sur terrain. De retour à la rédaction, il était question que nous complétions notre collecte avant de diffuser le lendemain. Nous avons donc fait l'acquisition des images en réseau avant d'aller assister à l'édition des journaux de 18 h et 19 h 50.

Vendredi : la conférence du vendredi est particulière car il faut proposer des sujets du jour et du weekend, étant donné que c'est la dernière conférence de rédaction de la semaine à Canal 2. Après avoir reçu les instructions du REC, nous avons fait notre tournage et sommes rentrée en rédaction pour bouclage et montage. Puis nous nous sommes attelée à exercer à nouveau notre voix, jusqu'à validation pour poser nous même la voix sur nos différents reportages.

Samedi : ce jour- là, nous avons aidé au montage des reportages de la journée. Et nous avons travaillé notre voix avec notre encadreur.

➤ **Semaine du 18 au 24 juillet 2022**

Lundi : nous avons assisté à la conférence de rédaction, nous avons été ralliée à une équipe pour une enquête qui devait durer trois jours.

Mardi : après la conférence de rédaction, nous avons fait le compte rendu de notre enquête, avant d'aller de nouveau sur le terrain. En fin de journée nous avons dérushé les images d'un reportage que l'un des journalistes titulaires devait écrire.

Mercredi : ce matin-là, nous avons eu un malaise donc nous ne pouvions pas nous rendre au stage. Nous avons néanmoins informé notre encadreur et donné les sujets que nous avions en boîte à une camarade qui devait les présenter en conférence de rédaction.

Jeudi : nous avons fait un constat sur la surenchère du carburant dans les stations-services, que nous avons proposé comme sujet. Nous avons fait la collecte jusqu'à la rédaction du papier et le montage. Notre encadreur a posé la voix pour le 19 h 50, et nous nous exercions à côté.

Vendredi : nous avons encore fait un autre sujet dans les stations-services de carburant. Nous étions en pleine crise de pénurie de carburant. Puis nous avons fait un pied à la suite de notre papier car le ministre du commerce venait de frapper certains suspects. Et nous avons un second reportage à réaliser sur les nids de poules sous la supervision de Daniel Mboudie.

➤ **Semaine du 25 au 31 juillet 2022**

Cette semaine a été marquée spécialement par l'arrivée du président français Emmanuel Macron au Cameroun. Sa venue faisait la une de plusieurs journaux camerounais à l'instar de Canal 2 International, qui a été sollicité en vue de couvrir les différentes articulations de son séjour. Nous avons eu l'occasion en tant que stagiaire de vivre l'événement derrière la caméra.

Lundi : conférence de rédaction et débat sur la visite intégrale du président français Emmanuel Macron, point sur l'édition de la semaine passée et actualité du week-end et du jour.

Nous avons assisté à la réalisation d'un face-caméra² de Yaoundé - Paris. Ensuite l'équipe Canal 2 International est allée à l'aéroport international de Nsimalen à Yaoundé, nous nous sommes joints à eux.

Mardi : conférence de rédaction, actualités et sujets autour de la visite d'Emmanuel Macron. Nous sommes descendue sur le terrain pour prendre l'avis des Camerounais et le papier a été fait sous forme de vox-pop⁴. Ensuite nous avons assisté à un face-caméra depuis la présidence DE la République avec les journalistes de Douala dont le REC Mickael Tchikpio et une édition spéciale réalisée par Rodrigue Tongue pour suivre le déroulement intégral de la visite.

Mercredi : conférence de rédaction, actualités, débat sur les contenus de veille sur la visite Emmanuel Macron. Compte rendu de son séjour au Cameroun entre l'aéroport, sa visite à la présidence d'Etoudi et celle chez Yannick Noah.

Jeudi : conférence de rédaction, actualités, propositions de sujets. Ce jour l'actualité était centrée sur la proclamation des résultats du baccalauréat technique. Ensuite nous avons proposé un sujet sur la rentrée scolaire, dont l'angle du reportage portait sur si certains parents pensent déjà à la rentrée scolaire 2022. Il était donc question d'aller collecter et écrire le papier pour le 19 h 50.

Vendredi : conférence de rédaction, actualités de la semaine, observations du contenu de la semaine avec la visite du président Emmanuel Macron et sur l'attente des résultats du probatoire 2022. Nous avons réalisé par la suite un reportage sur le prix de la kola qui a augmenté sur le marché. Nous sommes allée à l'avenue Kennedy et à la descente Safca à l'omnisport pour rencontrer ces vendeurs ambulants à Yaoundé. Le papier a été publié le week-end, réalisé et monté par Ngouffo, corrigé par Jeanice Kamga.

➤ **Semaine du 01^{er} au 07 août 2022**

Lundi : 8 h, début de la conférence de rédaction, débat sur les contenus du weekend.

² Tout texte d'information (soit enregistré soit transmis en direct) dit face à la caméra, lorsque le journaliste qui l'énonce se trouve sur les lieux de l'événement qu'il relate. Il peut avoir pour synonyme stand-up, stand-in etc. ⁴ De vox populi, il renvoie à l'opinion du plus grand nombre, la voix du peuple, l'opinion publique.

L'actualité ce matin a été dominée par la libération de l'ancien ministre de l'Eau et de l'Energie Basile Atangana Kouna. Après la proposition d'un sujet lors de la conférence qui fait parler sur les réseaux sociaux qui est celui du mot du « bruit », le REC nous a chargée de faire une enquête sur ce mot qui fait le buzz. L'angle portait sur : c'est quoi le bruit ? Qu'est-ce c'est le bruit ? Et le bruit au-delà du bruit. Nous sommes allée sur le terrain mais nous n'avons pas rédigé. Nous avons aussi travaillé sur le make-up au marché Mokolo. De retour, Delphine Fonkou a corrigé notre papier car notre encadreur était indisponible.

Mardi : en conférence, on a reçu les instructions de faire un enrobé sur la semaine des martyrs au Cameroun. Avant d'arriver en rédaction, nous avons déjà écrit notre papier, qu'on a directement soumis à notre encadreur pour correction. Puis nous avons assisté au montage de notre reportage.

Mercredi : nous avons débuté la journée par la conférence de rédaction. Ensuite nous avons proposé un sujet sur la hiérarchisation des activités de vacances, des plus prisées aux nonprisées. L'angle portait sur ce que les enfants en particulier, et les vacanciers en général font depuis le début des vacances.

Jeudi : nous avons proposé la journée mondiale de la bière en conférence de rédaction, et notre sujet a été retenu. Il était donc question de tourner le soir dans les débits de boissons et autres, écrire le papier qu'on devait diffuser le lendemain. En journée, nous avons juste suivi des équipes dans leur mission. Puis nous avons reçu un appel du REC qui nous demandait de nous rendre au domicile du ministre déléguée auprès du ministère de l'Agriculture pour confirmer ou infirmer son décès, pour en faire une note d'information.

Vendredi : comme nous avons fait un travail la veille, nous avons juste rendu compte et à la fin de la conférence de rédaction, nous avons fait corriger notre texte, et suivre le montage de bout en bout.

➤ **Semaine du 08 au 14 août 2022**

De lundi à mercredi : nous avons fait du journalisme assis, il était question pour nous de recouper les informations sur l'interdiction des produits éclaircissants avant d'aller sur le terrain.

Jeudi : ayant déjà notre sujet sur les produits éclaircissants, nous avons assisté à la conférence de rédaction et faire le compte rendu de nos recherches. Par la suite, nous sommes

allée sur le terrain pour notre enquête. De retour, nous avons travaillé avec notre encadreur comme à l'accoutumée, de la correction du papier à son montage.

Vendredi : à la dernière conférence de la semaine, nous avons proposé des sujets mais le REC a demandé qu'on les garde pour lundi. Puis nous devions faire un reportage sur l'hommage à DJ Arafat trois ans après son décès.

➤ **Semaine du 15 au 21 août 2022**

Lundi : ce matin-là en conférence de rédaction, nous avons proposé un sujet sur les fruits de saison, lequel sujet a été retenu. Il était question pour nous d'aller dans les marchés à proximité pour faire notre reportage. De retour, nous avons déjà écrit notre papier, nous avons derushé les images, coupé les extraits, et attendu le monteur, pendant que notre encadreur logeait la voix.

Mardi : nous avons proposé le sujet sur les nuisances sonores, suite à la note du préfet du département du Mfoundi qui annonçait une concertation le lendemain. Pour anticiper les actions selon le REC, on devait faire notre reportage le soir, pour accompagner le papier sur la concertation le lendemain.

Mercredi : nous avons approché notre encadreur pour corriger le reportage que nous avons fait la veille, puis nous avons assisté au montage de bout en bout. Lorsque le banc de montage s'est vidé et que la cabine de son était libre, nous sommes allée exercer notre voix.

Jeudi : nous avons été victime d'une allergie et nous ne nous sommes pas rendue au stage.

Vendredi : nous avons assisté à la présentation de 10 malfrats à la Police Judiciaire. Nous avons par la suite écrit un reportage et l'avons soumis à la correction d'un autre journaliste car notre encadreur était occupée.

➤ **Semaine du 22 au 28 août 2022**

Lundi : à la conférence de rédaction, nous avons fait le point sur l'actualité de la journée, puis le REC a attribué les sujets à chacun. Nous avons couvert un événement sur l'agriculture à l'IRAD, à Nkolbisson.

Mardi : indépendamment de notre volonté nous n'avons pas pu être là.

Mercredi : nous n'avons pas de sujet, donc nous sommes partie en reportage avec une équipe. Nous sommes rentrée travailler notre voix, puis allée faire écouter au REC pour

appréciation. Il nous a dit qu'on pouvait déjà mettre la voix pour les papiers du journal de 13h et qu'on devait continuer de travailler notre voix pour le 19 h 50.

Jeudi : en conférence, nous avons proposé un sujet sur les cigarettes électroniques et il était question qu'on fasse les repérages pour pouvoir tourner le lendemain.

Vendredi : nous avons proposé des sujets magazines pour le week-end sur le dressage des chiens et le choléra. Il était question que nous les fassions samedi et dimanche. Après la conférence de rédaction, nous sommes partie tourner notre reportage, ayant déjà fait les repérages la veille. Ça n'a pas été facile car chacun nous demandait « qu'est-ce que moi je gagne dedans ? ». Nous étions obligée de les flatter pour avoir quelques images. Par la suite nous avons dérushé les images, et écrit notre texte avant de donner à un autre journaliste, car notre encadreur était indisponible.

Samedi : nous avons tourné notre reportage sur le choléra, et on a soumis notre texte à l'appréciation de notre encadreur pour correction. Et puis, nous avons commencé le montage en attendant le monteur.

Dimanche : nous nous sommes rendue dans un camp de dressage de chien de bonne heure avec notre cadreur. Nous avons écrit notre papier mais il n'y avait personne pour corriger donc on a gardé cela pour la semaine.

➤ **Semaine du 29 août au 04 septembre 2022**

Lundi : à la conférence, après la revue de presse, nous avons donné l'actualité en perspective de l'agenda de la journée. Nous avons donné notre reportage à un journaliste pour correction avant la diffusion le soir. Comme il s'agissait de notre premier reportage avec notre voix, nous avons été coachée dans la cabine de son par Delphine Fonkou, car elle a pris l'engagement en conférence de rédaction de nous faire ce qu'elle a appelé « le baptême ». Mais le papier n'est plus passé le soir, car il y avait une erreur sur le synthé de fin. Il fallait donc changer pour le diffuser le lendemain.

Mardi : nous avons annoncé des journées mondiales à la conférence, l'un sur la journée internationale de prévention à l'overdose et l'autre sur la journée mondiale du blog. Il était donc question que nous étudions la faisabilité des deux et les repérages pour pouvoir tourner le lendemain.

Mercredi : en conférence, nous avons fait le compte rendu de nos recherches et il a été dit que nous devions seulement travailler sur la journée mondiale du blog, car la rédaction de Douala avait prévu de travailler sur l'overdose. Nous sommes allée à la rencontre des bloggeurs de Yaoundé et nous avons fait notre papier et soumis à la correction, avant de poser la voix.

Jeudi : ce jour, nous devions préparer le dossier pour la rentrée scolaire. Nous avons proposé plusieurs sujets, avant de rentrer dans l'actualité de la journée. N'ayant pas de reportage à faire, nous nous sommes attachée à une équipe pour son reportage.

Vendredi : Nous avons proposé deux sujets pour le week-end, que nous devions tourner samedi et dimanche. Nous sommes donc allée faire les repérages.

Samedi : nous avons fait un reportage sur la journée mondiale des imberbes. Nous avons posé la voix puis assuré le montage. Nous avons également assuré l'édition des journaux du samedi.

Dimanche : nous avons fait un reportage sur la remise des téléphones portables des élèves avant la rentrée scolaire. Nous avons posé la voix et assuré le montage. Puis nous avons suivi l'édition des journaux.

➤ **Semaine du 05 au 11 septembre 2022**

Lundi : c'était la rentrée scolaire 2022 - 2023. Nous avons tout un dossier à produire dans les écoles maternelles, primaires, secondaires. Tout le monde savait ce qu'il devait faire après la conférence de rédaction. Nous avons travaillé sur les retardataires dans les agences de voyages, les vacanciers qui rentraient encore alors que certains étaient déjà à l'école.

Mardi : ce jour, nous avons travaillé sur l'achat des cahiers. Comment les parents s'y prennent ? Est-ce qu'il y en a qui ont anticipé sur les événements ?

Mercredi : ayant assisté à un accident de circulation mortel, emportant une élève et une autre personne au quartier Nsam. Nous avons proposé de faire un reportage sur comment les usagers doivent se comporter en route. Avec pour principale cibles les élèves. Mais n'ayant pas pu avoir la disponibilité de toute nos personnes ressources, on n'a pas fini ledit reportage.

Jeudi : ayant une contrainte familiale, nous avons dû nous absenter pour une semaine.

➤ **Semaine du 12 au 18 septembre 2022**

Nous étions permissionnaire.

➤ **Semaine du 19 au 25 septembre 2022**

Lundi : nous avons présenté l'agenda du jour, donné les actualités marquantes de la semaine à venir. Et nous nous sommes intéressée à une grève que les taximen de Yaoundé voulaient organiser contre un particulier appelé Yango³. Nous sommes donc allée filmer à la Poste centrale, pour avoir l'avis des taximen, puis nous avons rencontré le Celcom du ministère des Transports et celui de Yango. Mais ce n'est que le lendemain que le papier a pu être diffusé.

Mardi : nous avons pu terminer la collecte de la veille et faire corriger le papier, puis assisté au montage. Nous avons également indiqué en conférence de rédaction que c'était la journée internationale du sport universitaire, marquée par une activité mais nous n'avions pas de demande de couverture.

Mercredi : ce jour, pendant la conférence, nous avons produit l'agenda du jour comme chaque jour. Nous avons proposé deux sujets qui ont été retenus. Le REC nous a envoyé en couverture à l'hôtel Hilton, où devait se dérouler un séminaire organisé par l'association nationale des aveugles du Cameroun, sous le patronage du ministre des Affaires sociales, Pauline Irène Nguéné. Ayant fini la collecte tard, nous avons prévu de faire le traitement le lendemain.

Jeudi : nous avons fait un compte rendu de notre collecte de la veille, envoyé le papier qu'on avait déjà rédigé à notre encadreur pour correction. Puis nous avons posé la voix pour le journal de 13 h, avant d'aller sur le terrain faire un autre reportage qui devait être diffusé à 19 h 50.

Vendredi : nous avons travaillé sur les oranges comme fruit de saison. Nous sommes allée en tournage au marché du Mfoundi, où nous avons été accueillie par des oranges pourries. Des commerçants qui ne voulaient pas nous voir, nous visaient les fruits pourris. Malgré cela, nous avons fait notre collecte jusqu'à diffuser le reportage.

Samedi : nous avons reçu le message du REC adjoint, Mme Ngamo, qui nous demandait d'aller couvrir une conférence de presse donnée par des autorités traditionnelles, sur la paix et le vivre-ensemble au Cameroun. Nous y sommes allée mais nous n'avons pas fini le processus de production pour le journal de 19 h 50 car le banc de montage était plein. Il était donc question de venir le dimanche pour le faire.

³ Yango est un service de covoiturage, de livraison et d'épicerie opérant en Europe, en Afrique, au Moyen-Orient et en Amérique du Sud et disponible via une application mobile.

Dimanche : nous avons réécrit notre papier sur la conférence de samedi, puis nous avons assisté au montage.

➤ **Semaine du 26 septembre au 02 octobre 2022**

Lundi : comme tous les lundis, nous avons fait la critique des éditions de la semaine dernière, avant de faire la revue de presse puis l'agenda du jour et l'actualité en perspective. Nous avons proposé cinq sujets donc certains ont été retenus pour la semaine. N'ayant pas une descente sur le terrain à faire, nous avons assisté à la préparation de l'émission de 10 h 30 *Nous Chez Vous*.

Mardi : nous n'avions pas de reportages à faire ce jour. Nous nous sommes rendue à la production, pour assister aux différentes émissions.

Mercredi : arrivée à la rédaction, nous avons proposé un sujet sur un accident de circulation qui aurait fait 20 morts sur l'axe Mbalmayo – Yaoundé. Le REC nous a donc attribué un cadreur et nous sommes allés sur les lieux pour recouper et vérifier l'information, afin d'éclairer nos téléspectateurs sur ce que nous avons qualifiés de fake-news⁴ après être arrivés sur le terrain.

Jeudi : c'était la journée mondiale du cœur. Nous avons donc proposé en conférence de rédaction un sujet sur comment prévenir les maladies cardiovasculaires. Nous sommes allée à la Croix Rouge et au centre des urgences de Yaoundé où nous avons rencontré un cardiologue qui nous a expliqué ce qu'est une maladie cardiovasculaire, Il a également donné des conseils pratiques. Nous avons donc construit notre reportage sous la houlette de notre encadreur Carel Mézattia qui est chef desk santé.

Vendredi : nous ne sommes pas arrivée à la rédaction ce jour, nous avons pris une permission pour commencer à travailler sur notre projet de soutenance avec un aîné académique.

➤ **Semaine du 03 au 09 octobre 2022**

Lundi : comme à l'accoutumée, nous avons fait la conférence à 08 h avec tous les journalistes. Nous avons proposé les actualités à venir de la semaine et l'agenda de la journée. Nous avons proposé huit sujets institutionnels et trois sujets de terrain. Quelques-uns ont été

⁴ Fausse information diffusée dans des médias de grande diffusion

retenus vu que la rédaction de Douala avait aussi des sujets. Le REC nous a demandé de faire les repérages sur la journée mondiale des animaux qu'on devait tourner le lendemain.

Mardi : ayant fait les repérages la veille, après la conférence nous sommes allée en tournage aux quartiers Tsinga et Emia. Le tournage a été riche en émotion car nous étions en contact direct avec des chiens ; trois chiens ont bondi sur nous et nous sommes rentrée avec des vêtements déchirés mais avec une bonne collecte. Nous avons écrit notre papier et nous avons suivi le montage jusqu'à la diffusion.

Mercredi : ce jour nous avons deux sujets à faire car la majorité de la rédaction était absente. Certains étaient en mission, d'autres malades. Nous avons travaillé sur la journée mondiale des enseignants avec pour angle « ce que les enseignants ne doivent pas faire ». Le choix de cet angle a été guidé par une vidéo virale d'un enseignant fouettant une dizaine d'élèves couchés à plat ventre dans une cour d'école. Ensuite nous avons poursuivi avec une session de travail avec le ministre de la Fonction publique et de la Réforme administrative et les responsables des écoles normales supérieures et écoles normales supérieures d'enseignements techniques.

Jeudi : étant habituée après deux mois de stage à faire des reportages pour la nouvelle rubrique « life » que le directeur de l'information a institué, nous avons proposés en conférence un sujet sur comment les Camerounais choisissent leur matelas. Il a été validé et nous avons tourné malgré la forte pluie qu'il y avait ce jour. Mais le reportage n'était pas complet parce que notre médecin expert n'était pas disponible. Nous devons donc finir le lendemain.

Vendredi : Nous avons continué la collecte du reportage que nous avons commencé la veille. Puis nous avons suivi le montage jusqu'à la diffusion.

Samedi : nous n'étions pas programmée ce jour. Mais nous avons un reportage à faire sur une marche sportive organisée par le ministère de la Santé publique pour la santé mentale, en prélude la journée mondiale.

Dimanche : le cadreur était sorti très tôt pour filmer la marche sportive programmée la veille. Nous avons donc attendu les images à la rédaction. Nous avons dérushé les images, écrit le papier et envoyé à notre encadreur pour correction. Puis nous avons posé la voix et nous avons montés notre reportage nous-même.

➤ **Semaine du 10 au 16 octobre 2022**

Lundi : nous étions rendue à notre dernière semaine de stage. A la conférence de rédaction, le REC nous a demandé de poursuivre l'actualité sur la journée mondiale de la santé mentale. Nous nous sommes rendue à l'hôtel La Falaise où il y avait une caravane de sensibilisation sur la santé mentale, menée par le docteur Laure Menguene, sous-directeur de la santé mentale au ministère de la Santé publique. Nous avons fait une note son.

Mardi : nous avons proposé un sujet pour la page « life » sur la consommation de *matango*⁵ à Yaoundé. Nous nous sommes rendue au quartier Fébé et au quartier Mimboman. Pendant le tournage, nous avons été obligée de flatter des personnes pour qu'ils parlent car elles étaient très agressives. Nous savons que le code déontologique du journalisme interdit de monnayer les personnes ressources, mais comme elles étaient très agressives, nous étions obligée de payer le *matango* pour elles. Nous avons fini la collecte et nous sommes rentrée en rédaction pour poursuivre la production.

Mercredi : nous avons dit en conférence de rédaction que nous sommes arrivée à la fin de notre stage, mais qu'on devait juste prendre le temps de travailler sur notre projet de soutenance avant de revenir après. Tout le monde nous a souhaité bonne chance et nous sommes partie.

⁵ Vin de palme obtenue par fermentation naturelle de sève de palmier.

TROISIEME PARTIE :
PRESENTATION DE NOS
REALISATIONS

Dans cette partie de notre rapport de stage, nous rendons fidèlement compte des tâches que nous avons effectuées durant notre séjour à la rédaction régionale de Canal 2 International à Yaoundé.

I. LA PRODUCTION

La production des papiers renvoie à notre écriture, ce que nous avons fourni comme résultats journalistiques durant notre stage. Ainsi dans l'ensemble, la majorité de nos sujets proposés lors des conférences de rédaction ont été approuvés et le rendu appréciable et logique.

Le tableau ci-joint récapitule toutes nos réalisations :

N°	TITRES	GENRES	PUBLIE	NON PUBLIE
1	Farine local : du pain béni	Enquête	✓	
2	Pénurie du carburant : Les automobilistes contre la surenchère	Reportage	✓	
3	Yaoundé : le retour en force des nids de poules	Reportage	✓	
4	Examen : les résultats du baccalauréat sont enfin là	Reportage	✓	
5	Camerounais et bière : entre amour et désamour	Reportage	✓	
6	Ananga Messina : la famille ne reçoit pas	Note son	✓	
7	Société : les cimetières sont sales	Enquête		✓
8	L'IRAD et l'import-substitution	Publireportage	✓	
9	Choléra : près de 11.000 cas notifiés et 220 décès à date	Reportage	✓	
10	Instructeurs canins : Une affaire de professionnels	Reportage	✓	
11	Informations numérique : le blog se met à jour	Reportage	✓	

12	Insécurité : un gang de 10 malfrats hors d'état de nuire	Reportage	✓	
13	Rentrée scolaire : ces vacanciers qui ont un train de retard	Reportage	✓	
14	Cigarette électronique : la « puff » qui échappe à la vigilance	Enquête	✓	
15	Droit du travail : les aveugles veulent voir clair	Compte rendu	✓	
16	Fruits de saison : le temps des oranges riches en vitamine C	Reportage	✓	
17	Fruits : Pourquoi le Cameroun importe les oranges	Enquête		✓
18	Axe Yaoundé - Mbalmayo : théâtre d'un nouvel accident de la circulation	Enquête	✓	
19	Maladies cardiovasculaires : prévention prescrite pour se mettre à l'abri	Reportage	✓	
20	Paix et vivre ensemble : les autorités traditionnelles comme un seul Homme pour la paix au Cameroun	Compte rendu	✓	
21	MINFOPRA : nouvelle formule d'intégration à jour	Compte rendu	✓	
22	Violences en milieu scolaire : ce que ne doivent pas faire les enseignants	Reportage	✓	
23	Matelas : qualité, durabilité et coût guident le choix des Camerounais	Enquête	✓	

24	Santé mentale : du sport pour sensibiliser sur le fléau	Compte rendu	✓	
25	Matgenie : retards de l'amer	Reportage	✓	
26	Le proxénétisme : un business qui rapporte gros	Enquête		✓
27	Les réseaux sociaux : l'usurpation d'identité	Enquête		✓
28	Alimentation : comment les Camerounais se nourrissent ?	Enquête		✓
29	Le make-up : beauté ou arnaque ?	Enquête	✓	
30	Société : comment les usagers doivent se comporter en route	Reportage		✓
31	Déchets ménagers : le biogaz comme solution écologique	Reportage		✓
33	Saucisses : engouement des populations sur un produit de qualité douteuse	Reportage	✓	
34	Le « matango » a trouvé son couloir au terminus Mimboman	Enquête	✓	

II. LES DIFFICULTES RENCONTREES

Au regard de ce qui précède, nous pouvons constater que notre travail en tant stagiaire à Canal 2 International a été bénéfique, fructueux, riche en sujets, en contenus. Mais malgré le suivi minutieux de nos encadreurs expérimentés, nous avons rencontré quelques difficultés au lieu du stage. On note :

1. Difficultés personnelles

Elles sont dites psychologiques et sont liées à notre environnement : le stress, le manque de confiance, la dépression , la peur d'être jugée ou critiquée sur notre travail, le surmenage, la

peur de ne pas être à la hauteur, les difficultés à communiquer, le contact avec la réalité sur le terrain, les difficultés à entrevoir les étapes pour produire un bon papier, l'impression de ne pas avoir le contrôle, la difficulté à nous adapter, à suivre l'entreprise.

2. Difficultés relationnelles

Elles renvoient généralement aux problèmes de communication : la timidité, la difficulté à s'exprimer, la peur du rejet, ne pas savoir comment se comporter en équipe, les incompréhensions avec nos encadreurs et parfois collègues, la phobie sociale, la méfiance de certains stagiaires déjà implantés dans l'entreprise qui essayaient de nous rabaisser en vue de gagner bonne image auprès de la hiérarchie. Le climat était parfois hostile, nos encadreurs nous chassaient et quelques fois n'arrivaient pas à communiquer ou à nous guider lorsque nous allions sur terrain.

3. Difficultés professionnelles

Nous pouvons citer :

- La dévalorisation de soi, le rabaissement ;
- L'indisponibilité de nos encadreurs parfois sur le terrain ;
- La gestion difficile des émotions lorsque nous recevons des remarques ;
- Le retard sur la correction de nos papiers de nos encadreurs qui étaient souvent occupés ;
- Le stress ;
- Les injures sur le terrain pour la réalisation d'un sujet.

Malgré, toutes ces difficultés professionnelles rencontrées, nous avons su comment gérer le stress et contourner les embûches sur le terrain, envers-nos encadreurs et autres. Nous nous sommes adaptée au rythme du travail et avons pris goût au métier de journaliste. Nos papiers ont été tous corrigés et notre suivi a été finalisé.

4. Observations et limites de l'entreprise

L'œuvre humaine n'est pas parfaite, nous devons concourir à son amélioration afin de parvenir à cette perfection tant recherchée et avoir une satisfaction personnelle.

5. Au niveau de la pré-production

- La logistique attribuée aux équipes de terrain n'est pas suffisante. « La chaîne verte » ne dispose que de deux voitures dont une seule est destinée au service de l'information. Il nous arrivait souvent de ne pas aller sur le terrain, faute de voiture et attendre les images du cameraman surplace pour dérusher et comprendre de quoi il s'agissait.
- L'utilisation d'un matériel vétuste pour la diffusion. Pendant notre stage et durant nos différentes missions, il arrivait souvent qu'après une prise de son lors d'un reportage, le son n'enregistrait pas et la voix ne sortait pas lors de la réalisation. Nous étions donc obligée de trouver une solution pour cacher le désagrément.

6. Au niveau de la production

Le manque d'équipements à Canal 2 International est l'un des problèmes cruciaux de la chaîne. On compte trois ordinateurs en bon état pour monter les papiers, voilà pourquoi la majeure partie des papiers est souvent montée tardivement et diffusée le lendemain.

Le manque d'attention de certains journalistes et monteurs à l'endroit des stagiaires est aussi un problème à résoudre. Après la rédaction de nos papiers, certains encadreurs nous demandaient de patienter afin qu'ils finissent d'abord leurs travaux avant de regarder le nôtre : résultat, nos papiers programmés ne passaient plus et étaient renvoyés au lendemain.

La pression du deadline au service de l'information à cause du déficit d'ordinateurs et l'absence des monteurs qui rentraient après avoir filmé. Nous nous retrouvions souvent avec deux monteurs pour monter cinq papiers en 1 h 30, obligée par nous-même journaliste de monter nos papiers.

Le réseau de la chaîne « sautait » chaque fois, la machine de son ne fonctionnait pas normalement.

Le retour tardif du terrain obligeait les journalistes à se hâter pour rédiger leurs papiers et sélectionner leurs extraits pour éviter le deadline, à cause du problème récurrent de logistique. Souvent à cause de la pression, il arrivait que le monteur ne remplisse pas les synthèses.

III. LES SOLUTIONS

Voici ce que nous pouvons suggérer aux dirigeants de Canal 2 International :

- En ce qui concerne le retard dans la disponibilité des reportages, il serait judicieux que les différents reporters qui vont sur le terrain organisent mieux leurs emplois de temps afin de revenir au bureau pour rendre leurs reportages à temps, et dans la mesure du possible que la structure puisse mettre à leur disposition plus de véhicules afin de faciliter le transport des reporters.
- Pour ce qui est du problème de réseau qui connaît de temps à autre des perturbations, il serait important que la structure pense à s'octroyer un réseau plus fiable et une connexion haut débit.
- Pour ce qui est de la syntaxique, la sémantique et les problèmes d'incohérences parfois relevés dans les chapeaux et synthés, la structure devrait mettre à jour plus souvent, les logiciels de montage, en occurrence Adobe Premier Pro. Rappelons que la version la plus usitée à Canal 2 est celle de 2014, et pourtant il existe des versions récentes comme 2016 et 2018 (Annexe 07).
- Au sujet de la pré-production, Canal 2 International devrait renforcer sa logistique pour permettre aux journalistes de travailler à l'aise. Les journalistes quant à eux devraient se munir de leurs équipements de travail avant d'aller sur le terrain : des stylos, carnet et magnétophone.
- Relativement à la production, Canal 2 International devrait fournir plus de machines au service de la rédaction pour un meilleur travail. Les journalistes et les monteurs devraient être plus attentifs aux stagiaires et s'impliquer dans la formation de leurs cadets, ceux-ci qui ne veulent qu'apprendre comme eux. Il faudrait également augmenter les nombres d'ordinateurs pour faciliter le montage des papiers pour qu'ils soient livrés à temps. Les journalistes devraient attendre et regarder leurs PAD avant de rentrer. De même, les monteurs devraient être patients et attendre que les journalistes finissent d'écrire pour monter les papiers, ils ne devraient pas laisser le travail du montage aux journalistes.
- Au sujet de la post-production, les journalistes devraient faire l'effort de respecter la durée des papiers afin que les monteurs ne coupent pas les extraits qui sont importants.

- Enfin, nous recommandons à la direction de Canal 2 de recruter un éditeur de formation pour plus de professionnalisme et un rendement meilleur.

IV. LA PLUS-VALUE DU STAGE

Ces trois mois passés au sein de la chaîne de télévision Canal 2 International nous ont été plus que bénéfiques, non seulement sur le plan professionnel mais aussi sur le plan relationnel. Des connaissances que nous avons acquises du métier de journaliste ont été les meilleures. Nous avons pris conscience de la rigueur de cette profession. Nous nous sommes rendu compte du fait que journaliste c'est son carnet d'adresses.

➤ **Sur le plan professionnel**

Nous avons appris à monter des papiers en observant des monteurs le faire. Partie de l'école, nous avons acquis les bases du montage audiovisuel. Nous avons également appris à travailler notre voix. Ce stage nous a permis de pouvoir tirer du bon dans un sujet institutionnel pour en faire un sujet de terrain. Nous avons beaucoup appris sur les rouages du terrain. Ayant bien assimilés nos cours sur l'éthique et la déontologie du journalisme, nous avons pu ramener la théorie à la pratique.

Ce stage nous a également inculqué la tenue en entreprise, les manières à adopter, le respect de la hiérarchie et bien d'autres. Nous avons eu le privilège de côtoyer les personnalités du monde de la communication, du journalisme ainsi que du gouvernement. À travers ces rencontres, nous avons vu notre carnet d'adresses s'enrichir.

➤ **Sur le plan personnel**

Nous avons acquis en maturité. Nous avons connu le poids des responsabilités, ce qui nous a fait ouvrir les yeux sur l'ampleur du métier de journalisme et nous a fait grandir par la même occasion. Compte tenu du fait que nous travaillions constamment sous pression, nous avons fini par acquérir cette manie de tout faire dans les temps.

Choisir cette entreprise comme lieu de stage a été une bonne idée de notre part car nous avons beaucoup appris et les relations humaines y étaient très chaleureuses.

CONCLUSION

Voilà ainsi raconté en détails notre séjour de dur labeur en tant que stagiaire à la rédaction régionale de Canal 2 International à Yaoundé, pendant quatre-vingt-dix (90) jours de stage de participation. Le présent rapport est une présentation en raccourci de notre travail pour lequel nous avons investi les coulisses de cette chaîne privée dans le cadre de notre stage de participation de troisième année, l'objectif étant d'atteindre le but que nous nous étions fixé. Il s'agissait notamment d'améliorer notre plume à défaut de la parfaire ; nous familiariser au processus de fabrication et de production des journaux, de la conception jusqu'à la livraison ; de garnir également notre carnet d'adresses car un journaliste a pour principale arme un carnet d'adresses bien fourni. Les trois mois passés à la rédaction régionale de Yaoundé nous ont permis de nous frotter aux professionnels du métier et de copier dans le style de chacun une idée pour nous construire.

Les couloirs de la chaîne privée, auxquels nous nous sommes familiarisée, nous ont mené sur le chemin de notre passion, le journalisme, un métier auquel nous aspirons depuis notre tendre enfance. Chemin faisant, nous avons été confrontée aux réalités du métier, et par la même occasion, nous avons trouvé les armes pour surmonter et même souvent surpasser ces difficultés. Ainsi, au plan des tâches effectuées, nous avons pu diversifier nos activités en nous impliquant dans plusieurs tâches. Il s'agissait notamment de participer à la production du journal, d'assurer l'édition des journaux et de participer aux émissions et éditions spécialisées sur "la visite d'Emmanuel Macron". Ce travail nous a permis d'asseoir nos connaissances en ce qui concerne la collecte, le traitement de l'information, la rédaction et le rendu. Concernant la rédaction des articles, nous avons appris à rédiger rapidement et efficacement nos papiers. Une célérité qui a été développée avec la découverte des secrets de la rédaction inculquée par nos enseignants et nos encadreurs. Concernant le rendu, nous avons davantage travaillé notre timbre vocal, ce qui nous a permis de définir notre identité vocale. Notre prestance et notre présence se sont nettement améliorées. Nous avons en outre travaillé au service de l'édition, où nous avons pris part à la fabrication des journaux ; et avec ces mêmes confiance et

enthousiasme, nous avons été nommée durant deux week-end chef d'édition des journaux de 13 h et 19 h 50, ce qui nous a amenée à découvrir cet autre métier du monde de l'audiovisuel et de plus s'affirmer et être de plus en plus responsable. Notre séjour à la rédaction régionale de Canal 2 International nous a donc permis d'emmagasiner de nombreuses connaissances qui nous seront utiles pour notre carrière future.

À l'observation, nous avons constaté que la culture du journaliste est très importante, voire indispensable pour une meilleure pratique du métier. Il est vraiment plus aisé pour un journaliste de travailler lorsqu'il maîtrise lui-même les spécificités de ce métier. Notre stage n'a pas été un long fleuve tranquille. Nous avons souvent navigué en eau trouble. Loin d'être un obstacle, les difficultés rencontrées ont constitué un pan important du processus de notre apprentissage, processus qui petit à petit connaîtra une issue. Une issue qui nous mènera sur le chemin de l'accomplissement de notre passion, notre rêve, notre métier : le journalisme.

BIBLIOGRAPHIE

- Rapport de stage de GOUNE Loveline, effectué à la rédaction régionale de Canal 2 International à Yaoundé du 05 Aout au 05 octobre 2019 ;
- Wikipédia ;
- Recherches personnelles ;
- Archives de Canal 2 International.



ANNEXES

- Attestation de stage
- Organigrammes de canal 2 International
- Capture d'écran des reportages

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION 1

**PREMIERE PARTIE : PRESENTATION, ORGANISATION, ET
FONCTIONNEMENT DE CANAL 2 INTERNATIONAL** 3

CHAPITRE I : PRESENTATION DE CANAL 2 INTERNATIONAL
4

I. CANAL 2 INTERNATIONAL : CREATION ET HISTORIQUE
4

II. FICHE SIGNALETIQUE 5

III. DESCRIPTION DES LOCAUX 6

**CHAPITRE II : ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DE CANAL
INTERNATIONAL** 11

I. ORGANISATION DE CANAL 2 INTERNATIONAL 11

II. FONCTIONNEMENT DE CANAL 2 INTERNATIONAL 13

**III. FONCTIONNEMENT DE LA REDACTION CENTRALE DE CANAL 2
INTERNATIONAL** 11

IV. MISSION ET OBJECTIFS DE LA CHAINE 15

V. LES RESSOURCES DE LA CHAINE 15

DEUXIEME PARTIE : DEROULEMENT DU STAGE 17

**CHAPITRE I : ACCUEIL ET INSERTION AU SEIN DE LA REDACTION
CENTRALE DE CANAL 2 INTERNATIONAL A YAOUNDE**
18

I. ACCUEIL ET INSERTION
18

II. OBJECTIFS DU STAGIAIRE 19

CHAPITRE II : PARTICIPATION AU TRAVAIL 20

TROISIEME PARTIE : PRESENTATION DE NOS REALISATIONS
31

I. LA PRODUCTION 32

II. LES DIFFICULTES RENCONTREES 34

III. LES SOLUTIONS 37

IV. LA PLUS-VALUE DU STAGE 38

CONCLUSION
39

BIBLIOGRAPHIE 39

ANNEXES
39