

UNIVERSITE DE YAOUNDE II – SOA



THE UNIVERSITY OF YAOUNDE II-SOA

ECOLE SUPERIEURE DES SCIENCES
ET TECHNIQUES DE
L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION
(ESSTIC)



ADVANCED SCHOOL OF MASS
COMMUNICATION
(ASMAC)

REALISATION PROFESSIONNELLE

DOSSIER DE PRODUCTION DU MAGAZINE RADIO

« EQUATION »

*Réalisation Présentée publiquement en vue de l'obtention d'une licence en Sciences et
Techniques de l'Information et de la Communication*

Rédigé par :

EKOTTO BISSO'O Joana Ivanka

19C065J

Filière :

Journalisme

Année académique 2021-2022

Session de novembre 2022

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	2
I- PRÉSENTATION DU MAGAZINE.....	3
1- Synopsis	4
2- Plaidoyer.....	5
3- Les diffuseurs visés	5
4- Menu prévisionnel.....	6
II- EDITION DU PROGRAMME.....	7
1- Fiche de dérushage	7
III- CONDUCTEUR DE L'EMISSION.....	10
IV- TAPUSCRIT EXHAUSTIF.....	12
V- CONDITIONS TECHNIQUES DE PRODUCTION DE LA REALISATION PROFESSIONNELLE	18
VI- DEVIS ET COÛT DE LA PRODUCTION	19
CONCLUSION	20

INTRODUCTION

La formation que nous avons choisi de faire est un composite d'éléments théoriques et pratiques. Durant les trois années passées à l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la communication (ESSTIC) nous avons acquis des connaissances qu'aujourd'hui l'occasion nous est donnée de les présenter.

En vue de l'obtention d'une licence en science de l'information et de la communication qui marque la fin de notre formation, il nous est demandé de présenter une réalisation professionnelle. Notre choix s'est porté sur un magazine radio qui vient concrétiser une passion que nous nourrissons avant l'entrée dans cette prestigieuse école.

Notre travail se subdivise en deux grandes parties qui sont :

La présentation du magazine

- Présentation de l'Édition en cours

I- PRÉSENTATION DU MAGAZINE

Le magazine radio donne une information générale sur ce qui se passe sur certains aspects d'un domaine d'intérêt. C'est une émission régulière (périodicité) composé de plusieurs rubriques et ayant habituellement pour but la vulgarisation d'informations et la sensibilisation. Il traite souvent d'un sujet précis et bien défini.

Le magazine radio que nous avons choisi de vous présenter porte sur la question délicate du loyer étudiant. Nous sommes partis du constat selon lequel, le loyer étudiant soulève plusieurs problèmes :

- Les couts élevés du loyer
- Les prix inharmonieux
- La hausse vertigineuse des prix du loyer d'une année à l'autre sans consultations préalable des partis
- L'ignorance d'une réglementation en la matière
- Le non respect des normes de construction
- La qualité déplorable de certaines chambres
- L'inaccessibilité

De cette panoplie de problèmes soulevés la première édition D'*EQUATION* notre magazine Radiophonique va faire un zoom sur le prix du loyer étudiant, dans deux Universités Camerounaise à savoir celle de Yaoundé I NGOA-EKELLE et celle de Yaoundé II SOA. Au-delà de notre expérience personnelle nous nous sommes rapprochés de nos voisins, des différents locataires des autres cités, universitaires des bailleurs, des parents et même de l'administration universitaire pour questionner le sujet. L'objectif principale de ce travail est de montrer qu'une harmonisation des couts des chambres reste possible. Puisqu'il existe un arrêté conjoint du MINDUH, MINCOMMERCE, MINDAF, MINESUP portant sur la réglementation des loyers des logements d'étudiants des universités d'Etat du Cameroun datant du 3juin 2005.

Comme nous le disions plus haut, notre focus sur le loyer étudiant va être abordé au cours de l'émission qui se présentera tel que décliné dans les propos suivant.

1- Synopsis

Le synopsis est un récit très bref qui constitue un schéma de scénario. Pour ce qui est de notre il pourrait se présenter ainsi qu'il suit ;

Nom du magazine : *EQUATION*

Jour de diffusion : samedi

Heure de diffusion : 16 heure 16 heures 13Minutes

Genre du magazine : enquête et information.

Media de diffusion : Radio

Thème du jour : les couts du loyer étudiant

Angle de traitement : pour une harmonisation du prix des chambres

Format de l'émission : 15 minutes

Langue de diffusion : Française

Périodicité : Hebdomadaire

Publics cibles : les étudiants, les parents, les bailleurs, l'administration universitaire

Production : CRTV Centre

2- Plaidoyer

Le plaidoyer dans sa définition première est une défense des droits de quelqu'un. Pour ce qui est de notre magazine il nous est demandé de justifier le nom de baptême de notre magazine dont nous devons « le défendre ».

« *EQUATION* » est le nom de baptême que nous avons attribué à notre magazine radiophonique, parce que la question que nous soulevons est une « *EQUATION* » a plusieurs inconnues dont nous cherchons désespérément des solutions.

-Comment faire pour que les prix homologués par l'arrêté conjoint de 2005 soient respectés ?

-Comment faire pour que les bailleurs arrêtent d'asphyxier les parents ?

-Comment faire pour que la caution versée par les étudiants lorsqu'ils intègrent les chambres leurs soit remboursé lorsqu'ils la libèrent ?

-Comment faire pour empêcher les bailleurs d'augmenter les prix chaque année, et de manière unilatérale ?

Cette litanie de problèmes égrainés, dont il faut trouver la solution ont déterminés le choix du nom *EQUATION*. Car finalement il faut leurs apporter un début de solutions.

3- Les diffuseurs visés

Au regard de notre problématique les différents diffuseurs visés pourraient être : le Poste Nationale de la CRTV parce que les questions soulevées dans notre magazine concernent les parents, l'administration universitaire, et donc le poste Nationale a une couverture Nationale qui permet aux parents de s'enquérir de la situation quel que soit l'endroit où il se trouve au Cameroun. Station régionale CRTV centre, parce que les Universités concernés sont situés dans la région du centre à savoir le Mfoundi et la Mefou et afamba. Radio campus, parce que le cœur de cible ici sont les étudiants.

4- Menu prévisionnel

Le menu prévisionnel, est un ensemble d'éléments, qui constitue l'ossature de notre magazine.

Générique

L'introduction

- **Élément 1** : son étudiant Ngoa Ekelle
- **Élément 2** : son étudiant Ngoa Ekelle
- **Élément 3** : son étudiante Ngoa Ekelle
- **Élément 4** : son étudiant SOA

Jingle

Présentatrice

- **Élément 5** : son étudiante Ngoa Ekelle

Relance journaliste

- **Élément 6** : son étudiante à la recherche d'une chambre
- présentateur
- **Élément 7** : son étudiant Ngoa Ekelle victime des mauvais logements

Présentatrice

- **Élément 8** : son étudiante Ngoa Ekelle

Présentatrice

- **Élément 9** : son étudiante Ngoa Ekelle
- **Élément 10** : son parent

Présentatrice

- **Élément 11** : son bailleur Ngoa Ekelle

Son d'ambiance SOA

Relance Présentatrice

- **Élément 13** : son étudiant SOA

Présentatrice

- **Élément 14** : son étudiante SOA

Invité

Conclusion

II- EDITION DU PROGRAMME

1- Fiche de dérushage

Le dérushage est la première étape d'un montage audiovisuel. C'est une étape qui permet de sélectionner les éléments qui seront utilisés lors du montage.

N° Séquence	N° PRISE	DEBUT	FIN	SONS
1	Générique du magazine			Composition artistique du monteur
2	Introduction Présentatrice	Madame Monsieur bienvenues	<i>EQUATION</i> Donne la parole aux étudiants	Voix de la présentatrice
3	Sons entrée magazine	Je suis étudiant à ngoa ekelle élève à l'école supérieur polytechnique d Yaoundé je loue une chambre de 40mille	Je suis étudiant à l'université de Yaoundé II SOA je loue une chambre à proximité du campus	Sons éléments
4	Générique	Présentatrice C'est entre 30mille et 45mill que coute une chambre	les quartiers qui entourent les campus de ngoa ekelle et soa	Voix de la présentatrice
5	extrait	Je suis ange étudiante a ngoa ekelle	C'est pas vraiment facile	Sons élément
6	Présentatrice	C'est avec des modalités de paiement pas respectées	a la recherche d'une chambre depuis un mois déjà	Voix de la présentatrice

Équation

7	Son d'ambiance + petite Discussion Présentatrice étudiante	Bonjour Inès vous êtes a la recherche d'une chambre	C'est vraiment difficile	Son élément
8	Son d'ambiance			Son ambiance quartier
9	Son d'ambiance + brève salutation et petit entretien avec un étudiant	Bonjour Hassan vous êtes installé	Je ne suis pas resté là-bas	Son élément
10	Présentatrice	Les étudiants doivent	Tout de même être loge	Présentatrice
11	Extrait étudiante	C'est un peu compliqué avec les conditions de loyer	Il faut bien faire le sacrifice	Son élément
12	Présentatrice	Lorie étudiante a ngoa a eu un autre problème	Elle a été contrainte de la quitter	Présentatrice
13	Extrait étudiante	Je payais mon loyer à 40mille	C'était un peu trop	Son élément
14	Extrait parent	Je suis quand même surprise en tant que parent	Je trouve ça scandaleux	Son élément
15	Présentatrice	Florent est bailleur	Il est propriétaire de plusieurs cités au lieu-dit cité des nations	Présentatrice

Équation

16	Extrait bailleur	Il Ya un juxtaposition	Les bailleurs du goudron vendent la position et non le bâtiment	Son élément
17	Son d'ambiance	SOA		Son d'ambiance
18	Présentatrice	Nous sommes dans la Mefou et Afamba	A la recherche d'une chambre a proximité du campus	Présentatrice
19	Extrait étudiant SOA	Je me réserve le droit de visiter un maximum de chambre	On a deux mois gratuit	Son élément
20	Présentatrice	Nous allons a la rencontre	Qui nous parle du fonctionnement de sa cité	Présentatrice
21	Extrait SOA	Dans ma cité on paie 10mois	Pour les nouveaux il faut payer une caution de 50mille	Son élément
22	Entretien			
23	Conclusion			

III- CONDUCTEUR DE L'ÉMISSION

Le conducteur d'une émission radio, est un document qui décrit minutieusement le déroulement d'une émission ou d'un journal. Le nôtre conducteur est celui d'un magazine radio de 15 minutes. Il impose seconde par seconde, la conduite de chacun, le présentateur, les extraits, les invités, et le technicien.

REGIE	SUJET/INTERVENANT	ELEMENTS
Intrduction musicale (générique)	Présentatrice	Introduction générale du magazine
Tapis sonore (générique en fond)	Micro – trottoir Étudiants	Prises de paroles des étudiants
Tapis sonore (générique en fond)	Présentatrice	Relance de la présentatrice
Musique en fond	Son Étudiantes	Prise de parole d'une étudiante (Ange) (lancement du son 1)
Son d'ambiance tapis sonore musique en fond	Présentatrice	Relance
Son d'ambiance tapis sonore musique en fond	Présentatrice + étudiante	Lancement du son 2 étudiante Inès à la recherche d'une chambre
tapis sonore musique en fond	Présentatrice	relance
Son d'ambiance tapis sonore musique en fond	Présentatrice + étudiant	Lancement du son 3 Etudiant Hassan victime d'inondation
Tapis sonore musique en fond	Présentatrice	Relance
Tapis sonore musique en fond	Étudiante	Lancement du son 4
Tapis sonore musique en fond	Présentatrice + étudiante	Lancement du son 5 lori problèmes pour renouveler le contrat
Tapis sonore musique en fond	Parent	Lancement de l'extrait 6
Tapis sonore musique en fond	Bailleur	Lancement de l'extrait 7
Son d'ambiance CAMER/ SAO Tapis sonore musique en fond		
Tapis sonore musique en fond	Présentatrice	Information du lieu
Tapis sonore Musique en fond	Présentatrice	Relance

Équation

Tapis sonore Musique en fond	Etudiant SOA	Lancement de l'extrait 8
Tapis sonore musique en fond	Présentatrice	Relance
Son d'ambiance + musique en fond	Etudiante SOA	Lancement de l'extrait 9
Musique en fond	Présentatrice	Introduction invité
Son d'ambiance bureau invité Musique en fond	Interview Présentatrice + invitée	Entretien
	Présentatrice	Résumé
Générique	Présentatrice	Conclusion

IV- TAPUSCRIT EXHAUSTIF

Le tapuscrit est le texte original de notre magazine, rédigé tel que nous l'avons dit dans le support audio.

-Générique introduction

Madame Monsieur, bonjour et bienvenue à l'écoute de la toute première édition du magazine « EQUATION »

Générique rehaussé

Le sujet dont traite notre magazine ce jour est celui du logement étudiant. « EQUATION » votre magazine d'enquête et d'information, nous conduit à cet effet, dans les quartiers estudiantins à la découverte des réalités qui s'y vivent. Tout au long de notre itinéraire nous irons tour à tour à l'université de Yaoundé I ngoa kelle, et à l'université de Yaoundé II SOA percer à jour le prix des chambres estudiantines.

« EQUATION » donne la parole au étudiants

Générique

Entrée magazine son d'étudiants

Je suis étudiant en troisième année à l'université de Yaoundé I ingénieur à l'Ecole National Polytechnique de Yaoundé. Je loue une chambre au niveau de la cité des Nation le loyer c'est 40 mille et il se paie sur un an en plus de ça il y a un mois de caution c'est-à-dire 40 mille, et il y a 20 mil franc de frais d'entretien il y a 10 mille francs des frais de compteur pré-payé, et le lot se paie annuellement de manière forfaitaire à 20 mille francs.

Je suis étudiant à l'université de ngoa ekelle filière informatique niveau master je loue une chambre à l'Ecole de Post. Le loyer mensuel c'est 40 mille franc, on demande de payer un an avec les frais de caution de deux mois qui s'élève à 80mille franc plus les frais d'entretien qui s'élève à 20mille francs.

Je suis étudiante à ngoa ekelle je fais science du langage, je loue une chambre là à la cité des Nation à 45 mille Francs on nous fait payer un an plus deux mois de caution, un mois pour la caution et un mois pour l'entretien.

Je suis étudiant à l'université de Yaoundé II SOA en faculté de droit licence II. Je loue dans une cité qui se trouve à proximité du campus le loyer c'est 450mil l'année

Générique

Musique en fond

Présentatrice relance

C'est entre 30mille et 45mille que se situe le prix d'une chambre dans les quartiers qui entourent les campus de ngoa ekelle et soa

Extrait

Je suis Ange étudiante à l'Université de Yaoundé I filière chimie Master, je loue une chambre à l'école de poste dans le quartier. La chambre s'élève à 30mille Francs et on exige de payer un an ce qui s'élève à 360 francs et on paie aussi la caution de la chambre qui est à 50mille Francs. Or mis cela, nous avons aussi les cautions eau et lumière qui s'élève à 10mille francs. A part ça aussi nous avons certaines difficultés parce que : quand nous payons la caution de l'eau et de la lumière nous nous rendons compte que quand nous avons un problème dans la chambre, nous sommes encore obligés de retirer notre propre argent pour pouvoir résoudre ces problèmes. Donc ce n'est pas vraiment facile.

Présentatrice relance

Parfois c'est avec des exigences de paiement pas respecté. Inès étudiante a ngoa ekelle, habite le quartier Messassi elle est à la recherche d'une chambre, depuis un mois déjà.

(Son d'ambiance conversation entre un concierge et une étudiante a la recherche d'une chambre)

Inès : bonsoir

Concierge : oui, bonsoir

Inès : s'il vous plait est ce qu'il y a encore des chambres libres ici ?

Concierge : oui il y a une seule chambre libre.

Inès : est-ce que je pourrais la visiter ?

Concierge : d'accord. Voici la chambre en question, ici c'est la

Cuisine, peux entrer hein et là c'est la douche.

Inès : et les modalités de paiement ?

Concierge : ici on paie la chambre une année entière c'est-à-dire 12mois et un mois de caution, la chambre c'est 35mille ici.

Présentatrice : bonsoir Inès vous êtes à la recherche d'une chambre depuis un moment l'avez-vous déjà trouvé ?

Inès : pas vraiment

Présentateur : quelle est la principale difficulté que vous rencontrez ?

Inès : le budget du loyer que j'ai ne me permet pas de trouver une chambre ces jours-ci. En fait j'avais prévue prendre une chambre entre 20 et 25mille. Mais je me retrouve en train de visiter les chambres de 30, 40mille, 45mille. Dans un immeuble on me dit 40mille au ré de chaussé et 50MILLE en haut j'étais vraiment dépassée. Il y a des chambres de 25milles, mais elles ne sont pas bien situées c'est petit avec un petit espace là où on te dit que c'est la douche, c'est vraiment difficile.

Présentatrice relance : Hassan lui étudiant congolais, est scolarisé au Cameroun depuis bientôt 2ans, a quitté une chambre de 25mille pour celle de 35mille.

Son d'ambiance

Présentatrice : bonjour Hassan

Hassan : oui bonjour

Présentatrice : comment allez-vous ?

Hassan : je vais bien merci. Vous pouvez entrer.

Présentatrice : vous êtes bien installé dans votre nouvelle chambre qu'est-ce qui vous a fait quitter l'ancienne cité ?

L'ancienne cité c'était à cause de la proximité que j'avais avec les rigoles. Et une fois je me suis réveillé, et l'eau est entrée dans ma chambre, je me suis retrouvé dans l'eau. Je payais 25mille la chambre et après j'avais l'obligation de payer toute l'année et une caution de deux mois. Après j'ai perdu beaucoup de chose raison pour laquelle je ne suis pas resté là-bas.

Présentatrice relance : les étudiants doivent tout de même être logé.

Extrait étudiante : c'est un peu compliqué avec les conditions de loyer faut payer un an c'est pas évident. Les chambres sont rares et pour trouver quelque chose de bien ou il y a un peu de sécurité il faut bien faire le sacrifice.

Présentatrice relance : lori étudiante à ngoa ékelle elle a eu des problèmes avec son ancienne chambre, et elle a été contrainte de la quitter.

Je payais mon loyer à 40mille, j'avais déjà fait tous mes projet en sachant que non mon loyer c'est 40mille, et puis un mois avant la fin du contrat, il a dit qu'il devait augmenter les prix de sa cité. Moi je pensais que ça pouvait être oui, qu'il pouvait augmenter 20milles l'année, oui on gère encore, mais 7mille par mois, 7 fois 12 ça fait qu'on est déjà à quatre-vingt quelque chose de mille, non c'était un peu trop.

Extrait parent : je suis quand même surprise en tant que parent, que les bailleurs qui sont aussi des parents se comportent de cette façon. C'est du mercantilisme pur, ils ne tiennent même pas compte du coté sociale. On sait déjà qu'au Cameroun, les parents n'ont pas de gros salaires. Mais à ngoa ekelle on trouve des chambres de 40 mille de 50mille francs. Et on demande aux parents de payer 12mois avec les cautions non remboursables. Qui sont élevés et qui valent plus que le prix de la chambre. Vraiment je suis scandalisé en tant que parent. Et j'interpelle véritablement l'administration universitaire afin qu'elle puisse voir dans qu'elle mesure elle peut harmonier les prix des chambres. On ne peut pas payer une chambre en 2021 à 40mille francs et puis quand l'enfant vient renouveler le bail on lui dit d'apporter 45 milles francs ou 50 mille francs. Je trouve ça scandaleux.

Présentatrice relance : Florent est bailleur, et propriétaire de plusieurs cités, au lieudit cité des Nations.

Bailleurs : il y'a un problème de juxtaposition, vous devez comprendre que au niveau de ngoa ekelle ici nous avons des gens qui sincère parmi les étudiants, qui sont les jeunes fonctionnaires, ils sont à 100 francs de taxi pour les Ministères de Finances, parfois pour l'Ecole normale les grandes écoles et tous ça ainsi de suite. Donc ce sont eux qui viennent organiser n'est-ce pas cette espèce de compétition sur les prix. Le confort intellectuel de certains bailleurs, les empêche d'être un peu réaliste. En ce sens que les gens ont tendance à croire que comme ils ont mis du lux du palais d'Etoudi dans le bas fond et qu'ils donneraient les mêmes prix que les cités ce qui n'est pas normale. Et vous vous dites bien que, le monsieur qui est à deux pas du goudron n'a pas les mêmes caractéristiques les mêmes besoins.

Et les exemples c'est que dans le quartier parce que chez lui la sécurité est mil fois plus organisée qu'en bas. En allant là-bas vous plus de chances de perdre votre sac votre ordinateur qu'on peut arracher à tout moment. C'est pour cela que les bailleurs du goudron vendent plutôt la position et non le bâtiment.

Son d'ambiance CAMER, SOA

Présentatrice : nous sommes à Soa dans la mefou et afamba , ici le loyer, est fait à des prix raisonnable, avec un mode paiement annuel assez souple. Jérôme étudiant en Science Economique et Gestion est à la recherche d'une chambre à proximité du campus.

Extrait Jérôme : je me réserve le droit de visiter un maximum de cités pour pouvoir trouver la cité idéale avec un rapport qualité prix assez abordable mais la plupart mais la plupart des chambres sont entre 240mille et 300 mille qui correspond à 25mille et 30 mille le mois.

En fait le gouvernement a exigé que tous les bailleurs de cités doivent faire un contrat aux étudiants de 10mois. On paie le loyer de 10mois mais on a deux mois gratuit.

Présentatrice : nous allons à la rencontre de Janick qui habite la zone depuis 3ans déjà et nous parle du fonctionnement de sa cité.

Dans ma cité on paye 10mois, qui correspond à un an et on a deux mois gratuit ça vient du campus, les cités ici à soa c'est comme ça. Et on paye 10mois en raison de 35mille francs le mois, donc 350mille. Pour les nouveaux il faut payer une caution de 50mille.

Transition

Invité

Présentatrice : pour avoir d'amples explications sur la l'harmonisation du loyer estudiantin, nous recevons ATA NGANA LEMA, Chef de Division des logements universitaires à l'université de Yaoundé II SOA.

Son d'ambiance du chef Divisons des logements universitaires à l'Université de Yaoundé II Soa.

Entretien

Présentatrice : bonjour madame ATANGANA LEMA, vous êtes le Chef de Division des logements universitaire à l'Université de Yaoundé II SOA. Vous gérez les logements des

étudiants ceux construit par l'Etat, et vous avez en même temps une certaine main mise sur les logements privés situés tout autour du campus.

Comment l'université s'est-elle prise pour pouvoir plus ou moins harmoniser les prix logements étudiants des cités privés ?

Invité : oui bonjour, ce travail se fait à travers une plateforme appelé la brigade spéciale des logements, des loyers étudiants. Cette brigade spéciale est Nationale. Et elle a donc des démembrements dans chaque ville universitaire qu'on appelle qu'on appelle brigade locale. Nous nous faisons partis de la brigade locale de SOA et c'est donc à travers, cette plateforme que nous encadrons le logement des étudiants. Donc quand un bailleur un privé construit sa mini cité il se signale déjà au ministère de l'urbanisme, donc à la délégation de la ville, le Délégué étant membres de la brigade on va donc déclencher l'opération qui permet d'aller vérifier les cités et la classer ; par ce que les cités sont classé par ordre de standing.

Présentatrice : quels sont les moyens utilisés pour contrôler que les prix qui avait été fixé soit effectivement appliqués par les bailleurs ?

Invité : nous à notre niveau à l'Université nous informons les étudiants à travers les structures qui ont été mises sur pied par le MINSUP ? sur comment est-ce qu'il devrait procéder pour se loger.

Présentatrice : y a-t-il un texte qui définit, le taux de paiement du loyer étudiant ?

Invité : à travers la brigade, il y a un texte qui est signé chaque année par le préfet, et qui détermine les taux en fonction des standings évidemment, par ce que tous les standings ne sont pas les même, les prix sont fixés et homologués. C'est l'Etat qui fixe ces pris, ce n'est pas nous, si les bailleurs ne respectent pas les loyers les étudiants vont vers les structure qui sont supposé s'occuper de ça. Une action est déclenchée-t-elle que prévue par la loi.

Présentatrice : Madame ATANGANA LEMA nous vous remercions d'avoir accepté de répondre à nos questions

Jingle

La méthode utilisée par l'université de Yaoundé II SOA, pourrait être l'une des astuces qui marcherait bien pour mettre en règle les cités privées afin qu'elles aient des prix qui répondent au standing de logement à savoir, le standing, le haut standing et la basse classe. Mais aussi il serait bien que les couts des logements soient harmonisés et que bailleurs et même les étudiants

prennent connaissance de l'arrêté numéro 006 du MINDUH, MINCOMMERCE, MINDAF, MINSUP, du 30 juin 2005, portant réglementation des loyers des logements d'étudiants des universités d'Etat du Cameroun, qui redéfinit les modalités de paiements des loyers, et les modalités de classements des logements.

Madame Monsieur, c'est ici que s'achève le magazine « EQUATION » à la technique, Lillian GIBBONS, au micro j'étais Ivanka EKOTTO.

Rendez-vous la semaine prochaine pour une nouvelle édition, d'ici à la portez vous bien.

V- CONDITIONS TECHNIQUES DE PRODUCTION DE LA REALISATION PROFESSIONNELLE

Les conditions techniques de production de la réalisation professionnelle renvoi au matériel informatique utilisé, tout au long de réalisation de notre magazine.

MATERIEL DE TOURNAGE	LOGICIEL DE MONTAGE	LOGICIEL DE MIXAGE
Un dictaphone Un téléphone Android techno plus Un téléphone iOS iPhone XR	Adobe Audition et Sony Vegas Pro	

VI- DEVIS ET COÛT DE LA PRODUCTION

Pour mettre sur pied une réalisation comme la nôtre il faut :

*Il faut avoir en sa disposition

ELEMENTS MIS À DISPOSITION	PRIX UNITAIRE	TOTALE
Transport Repérage	5000	5000
Transport collecte	5000	5000
Montage et mixage	30000	30000
Clé USB	4000	4000
Connexion Internet	4000	4000
TOTAL : 48000		

CONCLUSION

Arrivée au terme de cette première édition de notre magazine « EQUATION », nous dirons que l'objectif ici était d'apporter un exposé de réponses et de solutions au sujet qui restait d'actualité. La question sur les logements étudiants demeure, « EQUATION » comme son nom l'indique est pensé pour traiter d'un sujet et si besoin y apporter un début de solution. En une vingtaine de pages nous avons présenté le dossier de production de notre magazine « EQUATION ». Le travail fait et présenté de fond en comble enquêtait sur le coût élevé du loyer des étudiants dans des quartiers universitaires ceux qui entourent notamment le campus de Ngoa Ekélé. La difficulté vécue par certains étudiants face à cet état de chose, mais les étudiants restent contraints de s'arrimer aux conditions de paiement rude. Cette première édition nous a fait découvrir qu'il y aurait un texte qui règlemente le logement des étudiants qui vous sera joint en annexes. Un texte établi par les bailleurs en définissant le mode paiement soit par mois, soit tranche ou en années avec une caution remboursable. Ce travail ne saurait être parfait, pour cette raison nous vous prions d'être indulgent sur les manquements, et nous restons ouvert et disposés à recevoir vos remarques et suggestions.