

UNIVERSITE DE YAOUNDE II



UNIVERSITY OF YAOUNDE II

ÉCOLE SUPERIEURE DES
SCIENCES ET TECHNIQUES DE
L'INFORMATION ET DE LA
COMMUNICATION
(ESSTIC)



ADVANCED SCHOOL OF MASS
COMMUNICATION
(ASMAC)

RAPPORT DE STAGE

**STAGE EFFECTUÉ À CAM 10 TV DU 19 JUILLET AU
22 OCTOBRE 2021**

*Présenté publiquement en vue de l'obtention d'une Licence en Sciences et Techniques de
l'Information et de la Communication*

Option : Journalisme

Par

MBEMBE YOKI Paul Marcel

Niveau III

18C0075-J

Sous l'encadrement professionnel de :

Mme Claude MAYO

Cheffe Desk Société

Année académique : 2022-2023

Date de soutenance : Juin 2023

SOMMAIRE

SOMMAIRE	ii
DEDICACE.....	iii
REMERCIEMENTS	iv
ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES	v
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I : PRESENTATION DE CAM10 TELEVISION	3
CHAPITRE II : DEROULEMENT QUOTIDIEN DE NOTRE STAGE	13
CHAPITRE III : TRAVAUX REALISES DURANT LE STAGE.....	17
CHAPITRE IV : BILAN DU STAGE ET SUGGESTIONS	39
CONCLUSION	44
BIBLIOGRAPHIE	xliv
ANNEXES	xliv
TABLE DES MATIERES	xliv

DEDICACE

A mes parents

REMERCIEMENTS

Nous sommes infiniment reconnaissant envers notre Seigneur et sauveur Jésus Christ qui dans sa grande bonté a permis que nous soyons étudiant de l'ESSTIC et que nous puissions poursuivre notre formation jusqu'au bout ;

Parallèlement, nous adressons notre profonde gratitude à tous ceux qui nous ont tenus la main pour arriver à ce niveau de notre formation. Nous pensons respectivement à :

- La communauté scientifique de l'ESSTIC, qui a su allumer en nous la flamme du journalisme, par une expertise assurée et une disponibilité de tous les instants. A ce titre, nous ne remercierons jamais assez :

- ❖ Le Professeur Alice NGA MINKALA, Directeur de l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et la Communication (ESSTIC), pour l'encadrement et la supervision de nos programmes académiques durant les trois années de formation ;

- ❖ Les Enseignants qui ont passionnément contribué à nous édifier trois années durant ;

- La communauté de journalistes et tout le personnel de *Cam10 TV* qui nous a accompagné durant notre stage académique. Il s'agit particulièrement :

- ❖ Du Directeur Général de *Cam10 TV*, Jean Jacques ZE, qui a accepté de nous recevoir dans la structure qu'il dirige et de découvrir l'environnement professionnel de la télévision ;

- ❖ Notre encadreur, Claude MAYO, pour les conseils pratiques ;

- Nos parents dont l'amour inconditionnel, le soutien moral et financier ont été pour nous une réelle source de motivation ;

- Notre famille et nos amis pour leur affection et leur présence permanente dans les moments difficiles.

ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES

CJP : Conseiller Juridique du Président

CSCOM : Conseiller Spécial en Communication

CSC : Conseiller Stratégique Chargé de la Coopération

DAF : Directeur Administratif et Financier

DCM : Direction Commerciale et Marketing

DI : Direction de L'Information

DP : Direction des Programmes

DT : Direction Technique

ESSTIC : Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication

PAD : Prêt à Diffuser

PDG : Président Directeur Général

RC : Rédaction Centrale

REC : Rédacteur en Chef

SD : Secrétariat de Direction

SDC : Sous-Direction Commerciales

SDCC : Sous-Direction en Charge des Correspondants

SDM : Sous-Direction Marketing

SDMM : Sous-Direction du Matériel et de la Maintenance

SDPRE : Sous-Direction des Programmes Externes



SDPRI : Sous-Direction des Programmes Internes

SOPECAM : Société de Presse et d'Éditions du Cameroun

SRD : Sous-Direction des Régis et de la Diffusion

USB : Universal Serial Bus

INTRODUCTION

Dans le souci de former le journaliste de façon intégrale, l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC) fait valoir dans son système d'enseignement, des programmes théoriques auxquels ne saurait se soustraire la pratique. D'où la nécessité d'un stage dans une entreprise médiatique, en vue d'acquérir une formation professionnelle complète.

Après des expériences préalables en presse écrite, à la *SOPECAM* (Direction de la Rédaction des Magazines), une initiation à la radio à *ABK Radio*, nous avons voulu enrichir notre culture professionnelle dans la chaîne de télévision privée, *CAM10* Télévision. Certes, une chaîne de télévision récente, mais pas des moindres dans l'univers médiatique national. C'est dans cette entreprise que nous avons effectué notre stage de fin de formation en troisième année de journalisme. Durant ce stage, notre grand challenge était de découvrir et de comprendre comment se fabriquent les journaux et les émissions télévisés. Ces grands moments d'antenne qui laissent l'audience admirative en lui livrant des pages de notre histoire politique, économique, sociale, institutionnelle et internationale. C'est avec cet engouement et ce zèle que notre stage débute à *CAM10 TV*, le 19 juillet et va s'achever le 22 octobre 2021.

Au regard de ce qui précède, il ressort qu'à l'entame de ce stage, notre objectif principal était d'abord de comprendre le fonctionnement global d'une télévision privée. De l'étape de la conception des contenus, de leur fabrication jusqu'à leur diffusion. Pour y parvenir, nous nous sommes intéressés de manière pratique, à tous les acteurs de la chaîne ainsi qu'à l'articulation de leurs différentes tâches.

De manière générale, notre passage à *CAM10 TV*, était l'occasion pour nous d'être édifiés tant sous le prisme des compétences professionnelles, qu'au niveau de la culture et de la réflexion sur la compétitivité des médias. En effet, dans un univers où une jeune chaîne de télévision veut se poser, se positionner et accroître sa renommée, nous avons été marqués par la qualité des défis et stratégies concurrentielles d'une chaîne de télévision. Aussi, pour une meilleure imprégnation dans ce stage, nous nous sommes attelés à être disciplinés, ponctuels et fidèles à la charte interne de cette télévision. Pendant trois mois, nous avons par ailleurs réalisés plusieurs travaux.



Ainsi, pour rendre compte de notre immersion professionnelle à *CAM10 TV*, le présent rapport va s'articuler autour de quatre chapitres à savoir, la présentation de la chaîne de télévision *CAM10 TV* (**Chapitre I**), le déroulement quotidien du stage (**Chapitre II**), les travaux réalisés pendant le stage (**Chapitre III**) et enfin nous tableurons sur le bilan du stage et des suggestions (**Chapitre IV**).



CHAPITRE I : PRESENTATION DE CAM10 TELEVISION

Nous ne saurions faire ce rapport de stage sans au préalable présenter la chaîne de télévision qui nous a accueilli. Ladite présentation permettra une meilleure compréhension de l'environnement professionnel dans lequel nous avons effectué notre stage académique. *CAM10 TV* étant une chaîne relativement jeune, car elle a moins de deux années d'existence. Nous montrerons de prime abord, ses éléments d'identification **(I)**, avant de tableer sur sa structure organisationnelle et fonctionnelle **(II)**.

I. Les éléments d'identification de CAM10 Télévision

Parler des éléments d'identification de *CAM10* Télévision revient clairement à présenter ses objectifs, ses missions, ses motivations et sa localisation (1), tout en soulignant que cette télévision fonctionne conformément à la législation en vigueur (2).

1. Objectifs, missions, motivations et localisation de CAM10 Télévision

CAM10 Télévision est une chaîne qui fonctionne avec des objectifs et missions bien établis. Sa motivation repose sur un constat assez clair, et sa localisation n'est pas compliquée.

a) Objectifs de CAM10 Télévision

Relativement aux objectifs de cette chaîne de télévision, nous pouvons citer :

- La production des informations de qualité, pour une meilleure satisfaction de son audience,
- La conception et la réalisation des émissions susceptibles de faire évader les téléspectateurs,
- L'adaptation des contenus aux besoins et réalités du Cameroun,
- La promotion de la culture camerounaise,
- L'accompagnement du gouvernement camerounais, dans la réalisation de ses projets structurants et de ses défis d'émergence.

b) Missions de CAM10 Télévision

Des objectifs aux missions, il n'y a qu'un seul pas, du moins facilement franchi. En effet, dans la pratique en s'adressant au public, *CAM10 TV*, s'inscrit dans une logique d'éducation, de sensibilisation, d'édification de l'opinion, afin que les camerounais aient davantage confiance en eux et à leur gouvernement, et qu'ils comprennent qu'au Cameroun, il existe bel et bien des chaînes de télévision qui diffusent des informations claires et objectives. Dans cet ordre d'idées, les objectifs et les missions sont consignés et formulés dans une ligne de conduite à suivre, pour la matérialisation et le bon fonctionnement de ses activités.

La mission principale de *CAM10 TV* est en fait l'accomplissement d'une mission. Il s'agit d'accompagner le gouvernement dans la construction et la consolidation d'un Cameroun fort,



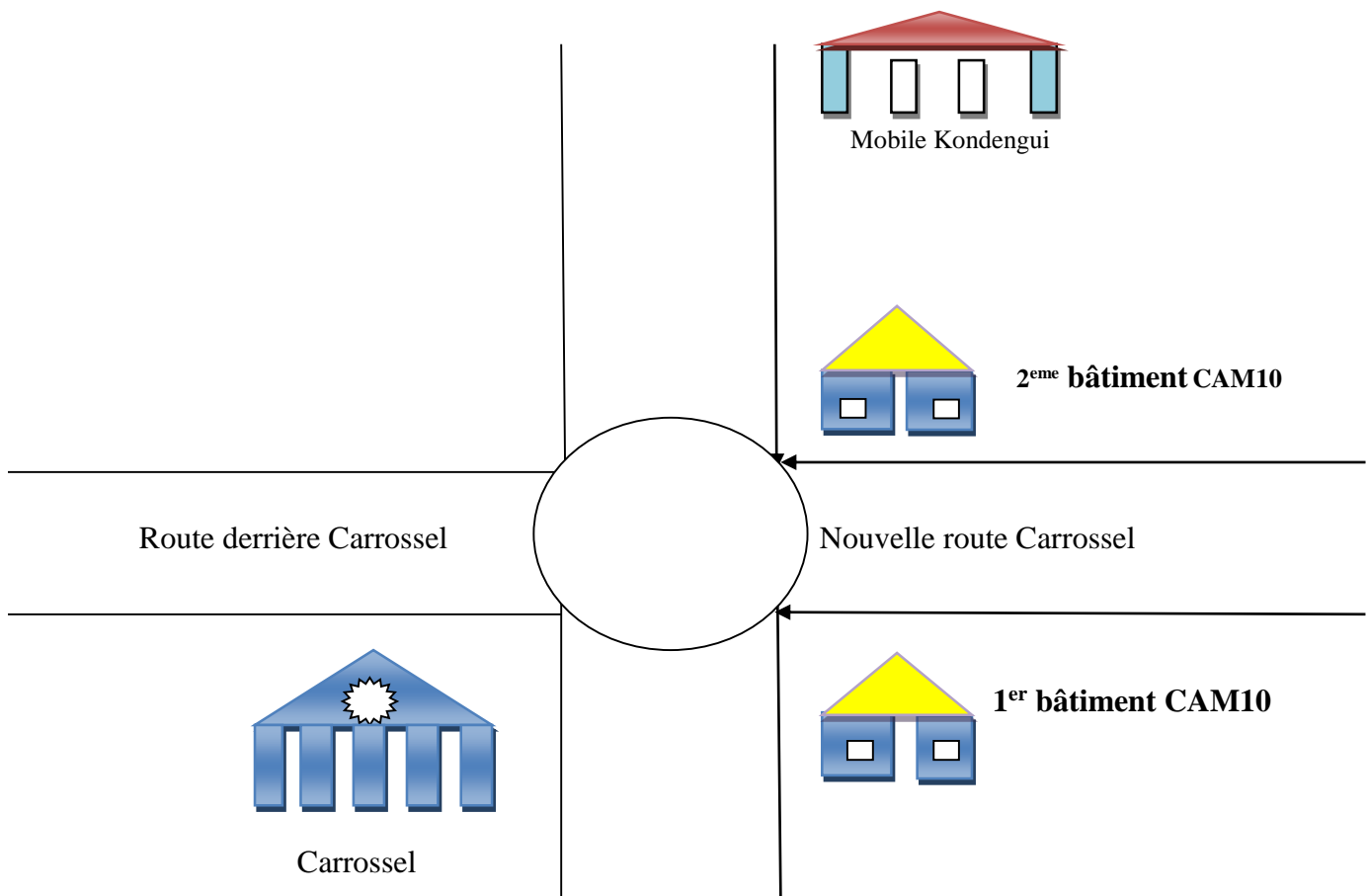
prospère et uni dans sa diversité. D'où par ailleurs son slogan « *CAM10 TV, la télévision républicaine* ». Pour y parvenir, du point de vue professionnel, *CAM10 TV* s'est donné pour mission de devenir et de demeurer leader dans l'univers des chaînes de télévision privées au Cameroun, d'être toujours compétitif, et d'offrir durablement au public, des produits et services adaptés et traités avec objectivité.

c) Les motivations de CAM10 Télévision

La naissance de CAM10 TV, en juin 2020 est un projet plein d'ambitions. Il ne s'agit pas d'une « affaire ou business », dans le sens de la rentabilité pécuniaire, mais davantage d'une entreprise citoyenne et patriotique, déclarée au nom et en faveur de la République. En effet, c'est à la suite de l'étude critique de l'univers de certains médias privés camerounais, que CAM10 se révèle pour corriger les carences. Le leitmotiv est donc de combler les attentes de nombreux camerounais, insatisfaits des informations et des images que l'on colle à l'Etat du Cameroun et qui sont susceptibles de le discréditer sur le plan international. En outre, le manque de repère d'une chaîne de télévision privée suffisamment responsable en constitue une motivation non négligeable. Une télévision qui respecte le public et l'ensemble de son personnel.

d) La localisation de CAM10 Télévision

La télévision Républicaine CAM10 TV, est située au quartier Kondengui à Yaoundé, plus précisément au lieu-dit Carrossel. Elle est installée dans deux bâtiments situés des deux côtés de la nouvelle route Kondengui. Elle partage ces bâtiments avec d'autres établissements (institut de beauté, salle de jeux, etc.). Entre autres occupants, l'on a un mini super marché. Les couleurs spécifiques de la télévision permettent de la distinguer des autres occupants des bâtiments, et de la reconnaître à distance. Ces couleurs sont précisément le jaune, le bleu et le blanc. Dans les deux bâtiments, la télévision est installée au premier étage. Des escaliers externes et internes permettent donc d'y accéder facilement. Les agents de sécurité installés à l'entrée de ces deux bâtiments, contrôlent toutes les entrées et sorties qui s'y effectuent, et notamment celles des personnes étrangères à la télévision. Un parking au « bâtiment A » permet de stationner quelques voitures et notamment le minibus de l'entreprise. Ainsi, localiser CAM10 TV n'est pas une équation très difficile, même pour des personnes qui ne maîtrisent pas parfaitement la carte géographique de la ville de Yaoundé. Mais pour en donner une indication plus complète et conséquente, nous proposons une schématisation graphique de l'implantation physique de cette chaîne de télévision.



Plan de localisation de CAM10 Télévision

2. Une télévision conforme à la législation en vigueur.

Les assises juridiques ont toujours été une force et un rempart indéniable pour une entreprise. CAM10 TV ne déroge pas à ce principe, et observe les lois républicaines sur la communication. Autrement dit, cette télévision est adossée sur la législation et exerce ses activités en conformité avec les textes en vigueur. En ce sens, elle observe les textes indexés dans la loi de 90 sur la communication sociale, ainsi que toutes les autres dispositions relatives au code des médias.

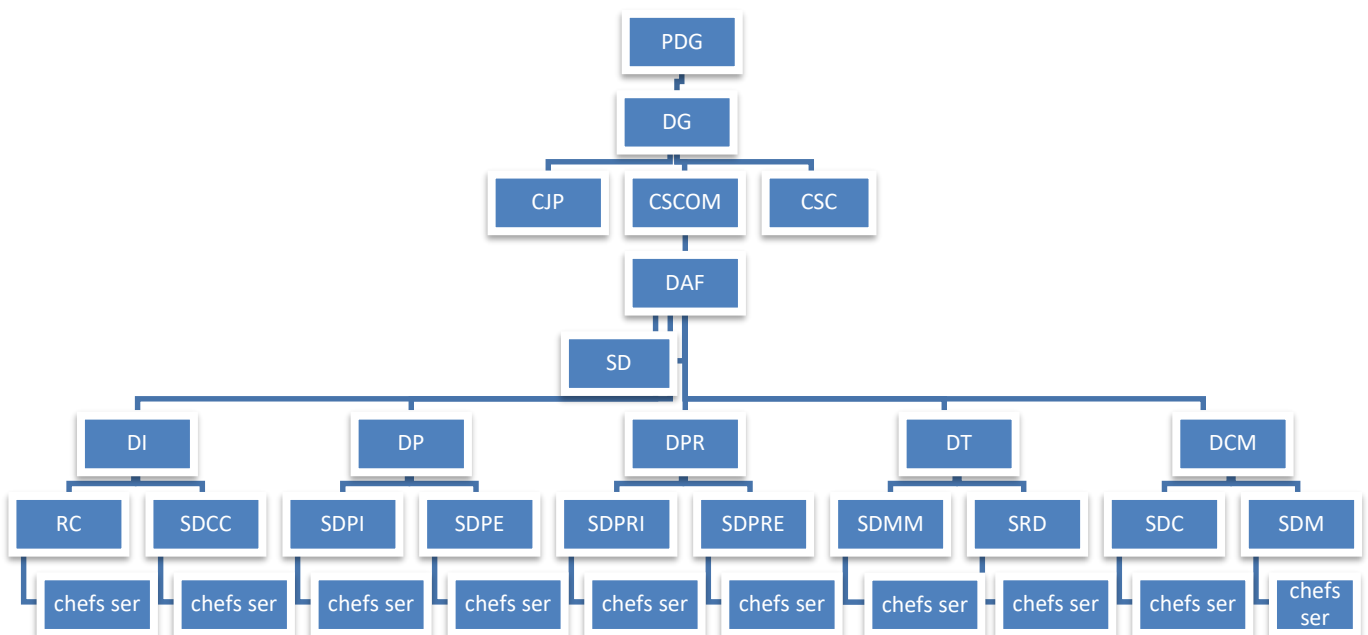
Sur le plan interne, CAM10 TV, est une entreprise qui fonctionne sur la base d'un règlement intérieur. Il n'y a pas de place pour un quelconque fonctionnement hasardeux. Les comportements et actions du personnel sont soumis à un protocole rigoureux, tel que nous avons pu le vivre à l'occasion de notre séjour professionnel dans cette entreprise bien structurée. En conséquence, le non-respect de cette réglementation expose à des sanctions bien déterminées.

I. Structure organisationnelle et fonctionnelle de CAM10 TV

La présente section porte sur la composition de l'entreprise et son fonctionnement. Y sont présentées, les questions d'organigramme et de fonctionnement.

1. Organigramme de CAM10 TV

La structure de l'organigramme de CAM10 TV se présente de la manière suivante :



Pour une meilleure compréhension de cet organigramme, nous pouvons présenter certains postes et leurs titulaires, suivies d'une note explicative sur leurs compétences et attributions :

- Le Directeur Général, Jean Jacques ZE veille à l'implémentation de la vision générale de la télévision. Il veille à la conception et au respect scrupuleux de la grille des programmes. Il supervise tous les services qui lui sont rattachés à savoir, le service de l'information, de la production, le service commercial et marketing, le service technique et le service des ressources humaines. Chaque chef de service lui adresse un rapport hebdomadaire des tâches effectuées par les membres dudit service, relève les écueils rencontrés et propose des solutions pour y remédier.



- Le Directeur commercial et chargé des ressources humaines, a la charge de l'élaboration des stratégies capables de booster la rentabilité financière de la télévision. Il procède donc à des prospections sur le terrain afin d'obtenir des contrats et des partenariats avec des potentiels annonceurs. Son rôle ne se limite pas là. Au quotidien, il est chargé d'encadrer et de protéger le personnel, mais aussi d'assurer un bon climat de dialogue social entre la direction et les salariés.
- Le Directeur de l'information, Clarkson TABI veille à la mise en application de la ligne éditoriale de la télévision. Il en est le gardien. Son rôle est aussi de déterminer le positionnement de la télévision par rapport aux sujets d'actualité pouvant avoir un caractère stratégique.
- Le Directeur des programmes, Linda MVONDO, est chargé de proposer des contenus qui épousent la ligne éditoriale. Elle s'assure de la disponibilité des émissions à l'antenne et veille à la régularité des productions externes.
- Le Directeur technique, Roméo Junior AMVELA, est le responsable de tous les aspects techniques de cette chaîne de télévision. Il veille à l'utilisation et à l'entretien des installations techniques.
- Le Rédacteur en Chef, Pierre Bernard KOAGNE, c'est l'animateur et le superviseur de la conférence de rédaction. Il veille au contenu et à la forme des informations. C'est lui qui coordonne au quotidien, la production des différents journaux télévisés. Il a donc une bonne connaissance de tous les journalistes de la rédaction. Il connaît les capacités de tout le monde. Il est un homme d'écoute, de modération et de pondération. Il sait créer les liens entre les membres de la rédaction. Il sait également dynamiser l'équipe rédactionnelle afin que celle-ci atteigne ses objectifs. Il est donc le chef d'orchestre de la rédaction à **CAM10** Télévision.

2. Fonctionnement de CAM10 Télévision

Le fonctionnement de **CAM10 TV**, est à quelques exceptions près, à l'image du fonctionnement de certaines télévisions privées du Cameroun. La rédaction qui fonctionne dans une mécanique classique, et des produits diffusés qui sont l'œuvre d'une ressource humaine bien identifiée qui travaille avec un matériel bien déterminé.

a) Le fonctionnement classique de la rédaction

La rédaction de *CAM10 TV* travaille tous les jours pour proposer le contenu des différentes éditions de journaux. Ainsi, de lundi à vendredi, la conférence de rédaction, présidée par le Rédacteur en Chef, se tient à partir de 7h30min. Elle débute par la critique des journaux diffusés à la veille à savoir, le journal bilingue de 12h, le journal en langue anglaise de 18h et le journal en français de 20h. Des remarques sont faites, les imperfections sont soulignées, pour une amélioration, tant sur la qualité des papiers, l'édition que de la présentation de ces journaux. C'est également l'ultime moment où les journalistes et stagiaires proposent les sujets qui vont meubler l'actualité de la journée. Chaque journaliste et stagiaire doit proposer au moins deux sujets d'actualité par jour. Cette exigence est davantage faite aux chefs de services. Des sujets sont ainsi proposés dans toutes les rubriques dans l'actualité nationale, sans oublier la page internationale. Une fois les sujets choisis et arrêtés, la programmation est faite par le rédacteur en chef. Celle-ci consiste à attribuer les sujets de reportage aux journalistes et stagiaires. Par la suite, une programmation des cadres est faite par le chef cadreur, Black ELOMO.

La conférence de rédaction s'achève au plus tard à 9H15. Après cette étape, c'est le moment d'aller sur le terrain pour tourner ces reportages. Les descentes sur le terrain s'effectuent à bord du véhicule de CAM10 TV, un mini bus de 19 places. Une fois les tournages terminés, les journalistes et stagiaires retournent à la rédaction, à bord du même véhicule, pour l'écriture et le montage de leurs papiers.

De retour, les chapeaux sont rédigés et remis au chef d'édition de la journée. Quant au banc de montage, la priorité est accordée aux papiers du journal en langue anglaise de 18h. Pour les papiers du journal de 20h, le rendu du dernier papier est lancé au plus tard à 19h00.

Le week-end, il n'y a pas de conférence de rédaction. Deux équipes ayant chacune un chef sont constituées, pour assurer la rédaction du week-end. Chaque chef organise ainsi le travail sur des plateformes numériques notamment à travers des fora sur WhatsApp.

b) Les produits diffusés à CAM10 TV

À l'antenne, plusieurs programmes sont diffusés. Entre autres, il s'agit des journaux, des émissions politiques, culturelles, sportives et de divertissement. S'agissant des journaux, nous avons :

- **Le journal de 6h** : il se fait sans plateau et sans présentateur. Il comporte en moyenne 12 éléments et dure 26 minutes. Cela peut en revanche varier en fonction de la longueur des papiers de 1min 30 à 2 min.
- **Le journal de 9h** : il est en quelque sorte la reprise du journal de 6h.
- **Le journal bilingue de 12h** : il se fait sur le plateau avec deux présentateurs, un d'expression française et l'autre d'expression anglaise. Il dure 30mn et est constitué des papiers de la rédaction centrale et ceux des correspondants qui sont prêts à être diffusés avant 12h. il est également constitué des papiers montés à la veille, mais non diffusés ni au journal anglais de 18h, ni au journal français de 20h. Toutefois, il peut également comporter des papiers diffusés au 18h et au 20h.
- **Le journal de 18h** : il est d'expression anglaise et présenté sur un plateau. Il dure 30min et est constitué des papiers qui présente l'actualité du jour. C'est le principal journal en anglais de CAM10 TV.
- **Le journal de 20h** : c'est le journal d'expression française sur CAM10 TV. Il est constitué de 12 papiers en moyenne et dure 30min en principe. Il balaie les contours de l'actualité nationale et internationale. Parfois, il fait intervenir un invité pour un complément d'information sur une actualité brûlante.

Des émissions politiques sont également présentées dans cette télévision. Il s'agit de :

- **Médiacratie** : présentée par Alfred Passy BEKOLO, elle a pour vocation de traiter des sujets politiques et sociaux et faciliter la compréhension des grands enjeux politiques camerounais. Autour de quelques invités, l'émission est présentée en direct tous les jours de lundi à vendredi, entre 18h30 et 19h30.
- **Le grand débat** : c'est un programme présenté par Désiré Trésor MBOUNE. L'émission est produite en direct tous les dimanches entre 11h et 13h. Elle remet sur la table quelques grands sujets qui ont meublés l'actualité durant la semaine. C'est une confrontation d'idées

entre des grands penseurs, spécialistes et universitaires. Elle permet alors d'avoir un aperçu plus large des grandes lignes d'actualité ayant traversé la semaine.

- **Agripole** : c'est une émission qui traite des questions d'agriculture. Présentée par Jean Paul KEBENG, elle est diffusée tous les samedis entre 11h et 12h. Elle permet de présenter toutes les opportunités que le secteur agricole peut offrir à la jeunesse camerounaise.

La télévision offre également des émissions culturelles, à savoir :

- **On refait la presse** : présentée par Jean Jacques ZE de lundi à vendredi, entre 13h et 14h30. Elle a pour vocation de parcourir, d'analyser et de commenter les quotidiens de presse écrite qui ont marqué l'actualité du jour. Autour de quelques invités et plus précisément des journalistes, elle permet de mieux comprendre ces journaux, de la titraille jusqu'au contenu.
- **CamZik** : une émission qui fait la promotion de la musique camerounaise.

Une émission sportive :

- **Bal au centre** : présenté par Aimé MOUKOKO et diffusée en direct de lundi à vendredi entre 10h et 11h30. Elle fait le tour des questions sportives et dans toutes les disciplines.

Des émissions de divertissement à savoir :

- **Camatinal** : un programme qui passe de lundi à vendredi entre 7h et 9h. présenté par Charles Girel ZAME et Aimé MOUKOKO, l'émission permet d'apporter de la relaxation au public à travers son contenu. Notamment avec des ponctuations musicales et des blagues recueillies sur internet.
- **Tori du kwat** : une émission diffusée en langue « pidgin » tous les jeudis entre 14h et 15h30. Elle présente les faits de société et des insolites qui peuvent arracher le sourire aux téléspectateurs.
- **C'est à nous** : diffusée de lundi à vendredi entre 16h et 17h30, c'est une émission présentée par Freddy Kristel. Elle vise à divertir le public avec des jeux et surtout à travers ses invités qui sont des artistes camerounais.

c) Les ressources humaines de la rédaction et le matériel de CAM10TV

CAM10 TV est doté d'un personnel qualifié et compétent. Au service de la rédaction centrale, de nombreux journalistes y travaillent. Il s'agit entre autres de Pierre Bernard KOAGNE,



Désiré Trésor MBOUNE, Chantal YAO, Inès EYENGA, Bertrand TITA, Passy BEKOLO, Jean Paul KEBENG, Isaac NGONG KUM, Ruth FUGNONG, Junior SOSOS, Aimé MOUKOKO, Claude MAYO, Géraldine NASSEH, William's TABI, Bertille MEDJO, Claudia MOBE.

Relativement aux ressources matérielles de *CAM10 TV*, on peut dire que la télévision dispose du matériel suivant :

- Des caméras : elles sont analogiques et numériques
- Des micros : ce sont des micros à poing et à cravates utilisés sur le terrain et sur les plateaux.
- Les ordinateurs : ils sont utilisés à la régie et au banc de montage. Ce sont des laptops et des desktops.
- Des lumières adaptées pour des plateaux modernes.
- Un mini bus pour le transport du personnel et notamment les journalistes de la rédaction. Au quotidien, il dépose les journalistes dans les différents lieux d'évènements, et s'assure de leur retour après les tournages, pour une meilleure célérité dans le traitement des informations.

Au demeurant, *CAM10 TV* est une télévision privée montante, aux allures d'une télévision d'avenir. Et pour ce faire, elle dispose des moyens juridiques, humains et matériels conséquents, qui se manifestent à travers la qualité de sa grille de programme. C'est dans cet environnement que nous avons effectué notre stage, au quotidien pendant trois mois.



CHAPITRE II : DEROULEMENT QUOTIDIEN DE NOTRE STAGE

Pendant notre séjour professionnel de trois mois à **CAM10 TV**, notre quotidien était marqué par des activités spécifiques. Pour présenter cette réalité quotidienne avec le maximum d'objectif, il serait judicieux de présenter d'abord notre accueil et notre insertion dans cette télévision (**I**), avant de tableur sur la réalité de notre travail au quotidien (**II**).

I. Accueil et insertion au sein de CAM 10 TV.

Dans cette section, nous faisons état de nos premiers pas à *CAM10 TV* (para 1), et les premières paroles du rédacteur en chef, pour nous rappeler les objectifs et la discipline de la télévision (para 2).

1. Premiers pas à CAM10 TV

Lundi 19 juillet 2021 marque le premier jour de notre stage. Soucieux de bien débiter notre stage, à 7h30mn, nous étions déjà au sein de l'entreprise *CAM10 TV*. Bien que notre note d'admission en stage mentionnât que le début était fixé pour 8h00. A notre arrivée, quelques journalistes sont présents, assis dans la salle de rédaction, Ils étaient en attente de la conférence de rédaction. Chacun d'eux était dans son téléphone et un silence particulier y régnait.

À 8h, le rédacteur en chef, Paul Bernard KOAGNE est arrivé. Après les commodités classiques de bienséance et de salutation, il a débuté la conférence de rédaction. Vers la fin et plus précisément dans la page des divers, il nous a présenté, en disant à toute la rédaction, qu'un nouveau stagiaire est parmi eux. Par la suite, il nous a donné la parole pour nous présenter et dire pourquoi nous sommes là. D'une manière brève et méthodique, nous nous sommes présentés et nous avons souligné l'objet de notre présence dans cette rédaction. Dans la joie, toute la rédaction nous a souhaité la bienvenue.

2. Rappel des objectifs et de la discipline de la télévision

Après notre brève présentation, le rédacteur en chef a repris la parole pour nous rappeler quelques objectifs de l'entreprise et de notre statut à partir de cet instant. *« Dans cette télévision, vous n'êtes pas considérés comme un stagiaire, mais comme un personnel temporaire, un collaborateur. Il faut par conséquent participer à la chaîne de production dans le respect du règlement intérieur. »* S'agissant de la discipline, le Rec a mis un point d'honneur sur la ponctualité, le respect de la hiérarchie, le port des tenues vestimentaires responsables et le rendu à temps du travail qui nous sera confié durant tout le stage. Par la suite, le Rec nous a présenté notre encadreur, Claude MAYO, chef desk Société, qui d'un sourire particulier, a bien reçu cette annonce. Juste après, le Rec a levé la conférence de rédaction.



Pour ce premier jour, notre encadreur nous a demandé de nous familiariser avec toutes les pièces de l'entreprise : studio, cabine de prise de son, banc de montage et de repérer tous les bureaux. Ce qui a été fait, et ceci marquait la fin de la première journée.

II. Travail au quotidien et le suivi de proximité de notre encadreur.

Au quotidien, nous accomplissions des tâches à la rédaction et sur terrain (1), et notre encadreur y veillait avec une attention particulière (2).

1. Notre travail au quotidien

Le jour d'après, notre stage débutait effectivement. A 7h50, nous étions déjà à la rédaction. Lors de la conférence de rédaction du 20 juillet 2021, nous avons proposé deux sujets de reportage que le Rec a validé. Le premier portait sur la rareté de l'huile de palme sur le marché et comme angle de traitement, nous avons proposé le prix en hausse de ce produit. Le deuxième sujet portait sur la grande pluie qui s'était abattue dans la ville de Yaoundé. Angle de traitement, le quartier Ekié dans les eaux. Durant tout le stage, nous avons ainsi proposé au moins un sujet, lors de chaque conférence de rédaction.

Lorsque la conférence de rédaction était terminée et si nous n'étions pas programmé pour un papier, on s'attelait à faire des travaux para journalistiques, sous instruction de notre encadreur. Ainsi, il s'agissait, du dérushage, du traitement de certains sons lorsque les monteurs étaient très occupés ou absents, et parfois le montage de certains papiers.

Dans le studio, nous aidions parfois les techniciens à installer les caméras, à faire les plateaux et à les nettoyer. Mais le travail para journalistique que nous avons effectué et qui nous semble le plus important était celui de l'édition des journaux. A cet effet, lorsque nous n'avions pas de reportage à faire, nous étions chef d'édition du journal bilingue de 12h et du journal en français de 20h. Un travail important qui nous a permis de comprendre davantage le processus de production d'un journal télévisé.

2. Suivi de proximité de notre encadreur.

Au quotidien, notre encadreur veillait sur le déroulement de notre stage. Notre première descente sur le terrain était d'ailleurs avec elle. Elle nous a demandé de l'accompagner pour le tournage de son papier. Cet exercice consistait de me montrer sur le plan pratique comment on collecte une information, pour les sujets de société ou pour les sujets institutionnels. Les attitudes d'un journaliste responsable et dynamique sur le terrain. Ce qu'il faut faire et ce qui relève de l'interdit, dans la pratique journalistique.

De retour à la rédaction, elle me demandait d'écrire le texte, occasion pour elle de voir ma capacité d'écrire un texte de reportage. Par la suite, elle nous soumettait à un exercice vocal, dans l'optique de voir notre intonation sur un papier de reportage. Elle voulait ainsi corriger, cadrer notre timbre vocal et notre façon d'articuler les mots. A chaque exercice, des corrections étaient faites. Toute chose nous ayant permis d'améliorer considérablement notre écriture journalistique et notre manière de loger le son. Ce suivi serré de notre encadreur a duré une semaine. Par la suite, elle a estimé que nous étions déjà apte à faire certains papiers de reportage.

En tout état de cause, nous étions occupé au quotidien durant notre stage effectué à *CAM10 TV*. Au cours de cette période, le respect, l'humilité, la patience et le travail étaient notre leitmotiv. Un quotidien qui nous a permis d'effectuer et d'apprendre quelques tâches para journalistiques. Mais aussi, ce stage nous a permis de réaliser plusieurs travaux journalistiques.

CHAPITRE III : TRAVAUX REALISES DURANT LE STAGE

Pendant notre stage à CAM10 TV, nous avons effectué plusieurs tâches qui nous ont permis de comprendre davantage, les réalités pratiques du métier du journalisme. Mais au-delà, notre encadrement professionnel a inscrit notre programme de stage dans une dynamique nous permettant de comprendre certaines activités connexes au journalisme.

A cet effet, nous avons réalisé des travaux journalistiques **(I)**, et des travaux para journalistiques **(II)**.

I. Travaux journalistiques réalisés durant notre stage

Dans la rédaction de *CAM10 TV*, nous avons participé à la production des journaux en langue française. A cet effet, nous avons fait des reportages diffusés au journal bilingue de 12h et au journal en français de 20h. Il s'agissait tantôt des reportages réalisés sur le terrain (1), tantôt des papiers assis, rédigés à la rédaction (2).

1. Reportages réalisés sur le terrain

Sur le terrain, nous avons réalisé les reportages suivants :

Reportage 1 : Fin de formation à l'ESIG : des nouvelles attentes pour les lauréats.

Texte : Après onze mois, la 16^{ème} promotion de l'Ecole Supérieure Internationale de Guerre (ESIG), vient d'achever sa formation. Formée dans un contexte particulier marqué par la pandémie du Covid-19, cette nouvelle vague de l'élite militaire africaine dispose désormais de nouvelles stratégies pour répondre aux multiples attentes sécuritaires dans leurs pays respectifs.

(Extrait : Beti Assomo : Ministre Délégué à la Présidence en charge de la Défense)

Malgré les difficultés rencontrées, ces nouveaux lauréats sortent avec des attestations de l'enseignement supérieur militaire. Des distinctions qui leur apportent un sentiment de satisfaction et leur permettent de réintégrer leur devoir de toujours continuer à servir leurs pays avec honneur et fidélité.

(Extrait : Ongong Serge Patrick : lauréat camerounais)

Près d'un an passé en terre camerounaise, ce séjour a également permis à ces 59 promus de découvrir les atouts de ce pays, et de se constituer une nouvelle famille militaire.

(Extrait : Christophe Duverne : lauréat français)

C'est avec une photo de famille que cette cérémonie s'est achevée au campus de l'ESIG, au quartier Simbock à Yaoundé.

Reportage2 : signature d'un accord entre la société Firmenich et la communauté locale de Pimbo : une opportunité pour la protection de la biodiversité locale.

Texte : c'est en présence du ministre camerounais de l'environnement, de la protection de la nature et du développement durable, Hele Pierre, et d'autres membres du gouvernement, que la société suisse, Firmenich, la plus grande entreprise privée de fragrance et saveurs au monde, a signé ce jour, une convention avec la communauté locale de PIMBO, dans l'arrondissement de NGAMBE. Cet accord qui vise la protection de la biodiversité de cette localité démontre encore que la Cameroun représente un acteur important dans la chaîne des valeurs mondiales, basées sur les ressources naturelles.

(**Extrait :** Hele Pierre, Ministre de l'environnement, de la protection de la nature et du développement durable.)

Cet accord qui constitue une étape importante dans la mise en œuvre pratique du protocole de NAGOYA, pour l'accès et le partage des avantages, est une bonne nouvelle pour les populations de cette localité. D'ailleurs, leur déplacement de PIMBO pour YAOUNDE, avec des chants et sonorités locales exécutés au cours de cette cérémonie, peuvent en témoigner de la grande joie qui les anime.

(**Extrait :** Sa Majesté Pegwo Ndjehemle Narcisse : Chef traditionnel de PIMBO)

Le bastion du « Bongo Chobi » pourra ainsi avoir une protection efficace et améliorée de ses ressources

(**Extrait :** Dr Dingom Aurelie : Point Focal National du protocole de Nagoya)

Cette cérémonie suivie par environ cinquante participants à la fois en ligne et sur place, s'est achevée par une joie générale et avec une photo de famille.

Reportage 3 : nomination des responsables au Minesec : des nouveaux proviseurs promus.

Texte : De nouveaux proviseurs viennent d'être nommés à la tête de certains lycées sur l'étendue du territoire national. C'est la substance de l'arrêté N° 290/21, signé ce 27 septembre, par le Ministre des Enseignements Secondaires, le Professeur Nalova Lyonga. Ainsi, dans le département du Mfoundi, le lycée général Leclerc, a pour nouveau proviseur, madame Owona Mireille Marie Laure, précédemment proviseur au lycée de Ngoa-Ekele.

(**Extrait :** Owona Marie Laure : Proviseur du lycée général Leclerc)

Au lycée bilingue d'ekounou, madame Mvolo Née Zangana Tècle, assure désormais la conduite des affaires dans cet établissement.

(Extrait : M^{me} Mvolo Née Zangana Teclé : proviseur du lycée bilingue d'Ekounou)

Fouda André, précédemment proviseur du lycée général Leclerc est désormais le nouvel homme fort du lycée de Ngoa-Ekele. Au lycée bilingue d'application, on est désormais sous la conduite de madame Lekunze, Née Hannah Enanga. Changement également au lycée de Nkolmesseng, ou madame Petang, Née Pehue Wandja Ursule est nommée proviseur. De même pour le lycée de Minkan ou madame Mendoua, Née Abessolo Brigitte Sidonie, conduit désormais la direction des affaires.

Au-delà de l'article 2 réservé à ces promus, des nouvelles responsabilités attendent ces nouveaux proviseurs, dans l'optique de garantir et de consolider une meilleure éducation aux élèves.

Reportage 4 : échos des marchés : les fruits hors saison imposent leurs règles.

Texte : nous sommes au lieu-dit « marché des fruits à Yaoundé ». Ici, les mangues sur les étals se font de plus en plus rares. Pour quatre ou cinq fruits moyens, il faut prévoir une somme à partir de 1000fcfa.

(Extrait : Onana : vendeuse)

Pour la papaye, le fruit se vend à prix d'or, car ce n'est pas la saison. A 45 000fcfa le sac de 50kg, le fruit moyen se vend à partir de 1000fca, lorsqu'on a eu la chance de le trouver sur un comptoir.

(Extrait : Mama Mado : vendeuse.)

En revanche, les cerises sont disponibles, et leur abondance sur les étals, peut faire saliver les consommateurs. De même pour le corossol, bien juteux et charnu, le fruit est disponible sur le marché à un prix abordable de 500f à 1000f l'unité.

(Extrait : Mama Mado : vendeuse.)

Ainsi, à cette période de petite saison, certains fruits se font rares sur les étals. Le grand rendez-vous avec les consommateurs étant projeté à partir de novembre, période de la grande saison.

Pour l'instant, à défaut du fruit sollicité, quelques jus naturels proposés aux clients peuvent faire l'affaire.

Reportage 5 : rentrée scolaires 2021 : dernières occupations des élèves.

Texte : dans la fumée ou derrière un comptoir, les élèves se livrent à des dernières activités, pour clôturer cette saison des vacances scolaires. Pour certains, ces derniers moments sont rythmés par des activités génératrices des revenus, afin de soutenir les parents, dans la préparation de cette rentrée.

(Extrait : Steve Kamdem : élève)

A quelques jours donc de cette rentrée, les élèves même dans ces différentes activités, se mettent déjà dans les dispositions d'affronter cette nouvelle année scolaire. Le grand challenge pour cette année étant l'admission en classe supérieurs.

(Extrait : Cedric Leuma)

Pour d'autres élèves, la pratique du sport reste une passion. Un meilleur moyen de dire aurevoir aux vacances. Ces derniers temps avec les amis pourront ainsi leur permettre de débiter cette nouvelle année avec un esprit sain dans un corps sain.

(Extrait : Jovany Abessolo : élève.)

Si pour d'autres, se balader dans les rues de Yaoundé constitue leur dernier moment de détente pendant ces vacances, il reste que, le 6 septembre prochain, ils devront être dans leurs établissements respectifs, pour débiter cette année scolaire, et les absents à ce rendez-vous du 6 rateront certainement les premiers cours.

Reportage 6 : saison de pluie à YAOUNDE : le quartier EKIE dans les eaux

Texte : La grande pluie qui s'est abattue cette nuit dans la cité capitale, n'a pas été sans conséquences pour les populations du quartier Ekié. Si l'on n'enregistre aucune perte en vie humaine, les dommages matériels sont tout de même importants et les eaux qui sont entrées dans ces domiciles, ont fait passer une nuit à la belle étoile, à ces populations riveraines.

(Extrait : Salomon Tamko : Riverain)

Faire sortir les meubles et les ustensiles de cuisines était une des solutions pour sauvegarder les biens dans ces habitations. Même les véhicules n'étaient pas épargnés face à cette force de la nature. Leur déplacement forcé sur des dizaines de mètres pouvait être constaté. Dépassées et impuissantes face à ces eaux de pluie, les populations n'avaient que leur yeux pour regarder.

(Extrait : Solange Mbida : riveraine)

Soulignons que cette catastrophe se produit à la suite des travaux d'aménagement d'une digue d'eau dont les travaux n'ont été achevés. Ce qui a facilité la sortie de l'eau de son lit. Tôt à la première heure du matin, le chef du quartier et son conseil, sont descendus sur les lieux afin de s'enquérir de la réalité de la situation et l'importance des dégâts.

(Extrait : chef du quartier)

Voilà que la nature dicte sa loi dans cette localité de Yaoundé. Mais au-delà de tout, cette catastrophe remet sur la table, la sensible question d'habitation dans les zones à risque.

Reportage 7 : fin de formation à SUP'PTIC : des nouveaux ingénieurs disponibles.

Texte : à l'Ecole Nationale Supérieure des Postes, des Télécommunications des Technologies et de la Communication, SUP'PTIC, c'est la fin de la formation des élèves de la promotion 2018. Après trois années de dure labeur, ces élèves viennent de soutenir publiquement leurs projets de fin d'étude, des inspecteurs des postes et télécommunication, et ingénieurs des travaux de télécommunication.

(Extrait : Gonsu Wesley : ingénieur en réseau et télécom)

(Extrait : Ndzie Algor : Ingénieur en radio com.)

Au cours de ces soutenances, les membres du jury ont eu l'occasion de leurs donner les derniers conseils avant leur descente professionnelle sur le terrain.

(Extrait : morceau d'un conseil du jury en plein soutenance)

Ces nouveaux ingénieurs sont désormais prêts et suffisamment outillés pour affronter le monde de l'emploi.

(**Extrait** : Edand Olinga : Ingénieur en réseau Télécom)

(**Extrait** : Lim Alex : Ingénieur en informatique réseau)

(**Extrait** : Carole Noucha : Inspecteur des Post et Télécom)

C'est dans la joie que les familles sont venues nombreuses pour soutenir ces nouveaux ingénieurs et inspecteurs et les photos de familles étaient au rendez-vous pour immortaliser ces moments inoubliables. Après les délibérations, les réjouissances familiales déjà au sein même du campus, signe que dans ces familles, la fête sera certainement belle ce soir.

Reportage 8 : rentrée scolaire 2021 : les conducteurs de taxi et moto taxi se préparent.

Intérieur bien nettoyé, pneus biens cirés, c'est de la grande propreté de certains taxi dans les laveries de la ville de Yaoundé, en cette veille de rentrée scolaire 2021. Dans cette tâche, même les femmes sont à l'œuvre, pour que les taxis accueillent les élèves dans la propreté à partir de ce lundi 6 septembre.

(**Extrait** : Georges Onana : conducteur de taxi)

Une fois propres, ces conducteurs de taxi pourront ainsi se lever très tôt ce lundi pour transporter les premiers élèves.

(**Extrait** : Georges Onana : conducteur de taxi)

Pour les engins à deux roues, l'heure est à la révision générale. Le système de freinage, les phares et les pneus, l'on se rassure que la moto sera prête, afin de transporter les élèves en toute sécurité et de remplir les contrats conclus avec certains parents d'élèves.

(**Extrait** : Celestin Tchoukoua : conducteur de moto taxi.)

Période des bonnes affaires pour les chauffeurs de taxi et moto taxi, cette rentrée scolaire permettra certainement à ces conducteurs de faire des bonnes recettes. Seulement, prudence, et roulons à vitesse moyenne, pour transporter ces élèves en toute sécurité.

Reportage 9 : alphabétisation : l'urgence de rehausser les valeurs culturelles.

Texte : la langue maternelle est un signe d'appartenance à un clan, à une famille. Le Cameroun, une parfaite illustration de la diversité linguistique et du multi culturalisme qui se vivent au quotidien.

(**Extrait :** Révérend Andre Yeyap : Pasteur)

(**Extrait :** Therese Kegne : institutrice.)

Pour in pays qui compte plus de 200 langues, la sauvegarde et l'apprentissage des langues locales serait un atout important dans le processus d'intégration et du vivre ensemble.

(**Extrait :** Révérend Andre Yeyap)

(**Extrait :** Therese Kegne : institutrice)

Des structures d'apprentissage sont ainsi créés pour œuvrer à la pérennisation des langues locales.

(**Extrait :** Révérend Andre Yeyap)

(**Extrait :** Therese Kegne : institutrice)

L'alphabétisation est un facteur du développement durable et fait partie de l'éducation et de l'apprentissage tout au long de la vie. Ceci passe par la connaissance de son héritage culturelle et les langues maternelles. Un appel à renouer avec une pratique qui fait intégrante de l'identité d'un individu.

Reportage 10 : contraception : danger sur la pilule du lendemain.

Texte : il n'est sollicité qu'après le rapport sexuel non protégé, d'où son nom, pilule du lendemain. Ce tout petit comprimé qui ferait des miracles dans l'utérus de la femme. Sa mission lui vaut le mérite de stopper l'ovulation par une dose unique et sans avis médical.

(**Extrait :** Consilada Gam : pharmacienne)

Bien que sa fiabilité ne soit prouvée qu'à 70%, la pilule du lendemain se positionne comme l'allié fidèle de ces femmes qui ne sont pas prête à être des mères. Et le comprimé court les rues.

(Extrait : Consilada Gam : pharmacienne)

Comme chaque comprimé, le respect de la posologie est important, au cas contraire, une prise régulière pourrait engendrer une série d'effets secondaires chez les femmes adeptes.

(Extrait : Consilada Gam : pharmacienne)

Les plus retissant parleraient même de stérilité ou de cancer. Pour l'hôpital et le planning familial, la pilule du lendemain reste la méthode d'urgence la moins conseillée.

Reportage 11 : employés domestiques et techniciens de surface : vers une professionnalisation du métier

Texte : ils sont nos alliés au quotidien. Ils s'occupent de nous, de nos proches et de nos domiciles. Eux, se sont les employés de domiciles et techniciens de surface. Un métier mal perçu par certaines personnes, mais qui se professionnalise peu à peu et ceci grâce aux initiatives conjointes de valorisation, de professionnalisation et de réinsertion des jeunes. Des ambitions traduites par cette signature de convention entre deux structures soucieuses de densifier les capacités des jeunes.

(Extrait : Armand Mvene Atangana : Directeur du centre multifonctionnel de promotion des jeunes)

(Extrait : Yvonne Flore Belema : Fondatrice de l'Association Camerounaise d'Aide à l'Hygiène)

L'Association Camerounaise d'Aide à l'Hygiène et l'insertion des jeunes dans les Collectivités Territoriales Décentralisées, et le centre multifonctionnel de promotion des jeunes de Yaoundé, offrent par cet accord signé ce jour, une réelle possibilité aux aspirants à ce noble métier de se former à moindre coût, pour ainsi faciliter leur apprentissage. Une qualification qui leur vaudra d'être retenu en priorité pour des emplois tant sur le plan national que sur le plan international.

(Extrait : Yvonne Flore Belema : Fondatrice de l'Association Camerounaise d'Aide à l'Hygiène)

Des structures d'encadrement qui jouent un rôle important dans la mise en œuvre du plan triennal spécial jeunes, qui voudrait que cette tranche de la population, la plus nombreuse au Cameroun, puisse bénéficier d'une formation qualifiante et ainsi y contribuer au développement du pays qui se veut émergent d'ici 2035, et l'atteinte de cet objectif passe également par ce métier lié à l'hygiène.

Reportage 12 : sécurité routière : la réduction des accidents, une priorité.

Texte : sur nos autoroutes, un accident mortel sur trois est causé par l'assoupissement du conducteur. Trop long ou monotone, ces parcours sont fréquemment ponctués par des micros sommeils et de la distraction par rapport à la trajectoire. A tout ceci peut venir s'ajouter la fatigue du conducteur. Afin de palier à ce problème et dans l'optique de réduire le taux d'accident sur nos routes, le Ministère des transports et ses partenaires ont lancé ce jour, la gestion et le suivi centralisé du transport routier inter urbain des passagers et marchandises par camions au Cameroun.

(Extrait : Jean Ernest Massena Ngalle Bibehe : Ministre des transports.)

La sécurité routière reste et demeure une priorité pour le gouvernement, car le volet économique et social est sévèrement touchés par ces accidents, d'où l'urgence de certaines mesures.

(Extrait : Divine Mbamone Nkendong : Directeur des transports routiers.)

L'objectif du projet est de réduire les accidents de la route, en proposant aux compagnies de transport, une solution technologique innovante, permettant d'améliorer les comportements de conduite de leurs chauffeurs.

(Extrait : Roland Akwa Katta : coordonnateur national avenir de la Kadey)

Pour le transport routier inter urbain, à travers syndicalistes et promoteurs d'agence, il n'est plus que jamais nécessaire de prendre conscience afin d'accompagner le gouvernement dans cette lutte.

Reportage 13 : traduction : ces acteurs qui facilitent le dialogue.

Texte : de l'anglais au français ou du français à l'anglais, voilà pour l'essentiel de la traduction pour un Cameroun bilingue. Bien que plusieurs autres langues internationale et même locales entre dans ce champ, ce secteur peine encore à décoller.

(Extrait : Dr Clément Nimessi : traducteur hors échelle/terminologue.)

Il est néanmoins important de faire la différence entre un interprète et un traducteur.

(**Extrait** : Dr Clément Nimessi : traducteur hors échelle/terminologue.)

Pour devenir traducteur, il y'a des prérequis, et des écoles de formation existent tout de même.

(**Extrait** : Léontine Nlomngoi ; Présidente Aptic.)

Toutefois, le métier de traducteur comporte quelques difficultés et faire carrière peut encore paraître difficile.

(**Extrait** : Dr Clément Nimessi : traducteur hors échelle/terminologue.)

A côté de ces problèmes, il est important, pour une dynamique de valorisation de nos langues maternelles, d'inclure et de vulgariser le métier de traducteur au Cameroun.

Reportage 14 : découverte macabre à Yaoundé : des ossements humain dans une poubelle.

Texte : un crâne, une omoplate, une mâchoire, voilà les restes d'un être humain découverts ce 30 septembre dans un dépôt d'ordure au quartier Omnisport à Yaoundé. Cette découverte macabre a été faite par un usager de passage à cet endroit.

(**Extrait** : Guy Massongo : riverain)

Selon les témoignages recueillis sur les lieux, un homme serait descendu du véhicule personnel dans la nuit avec un plastique et aurait déversé son contenu ici.

(**Extrait** : Guy Massongo : riverain)

Cette découverte vient remettre sur la table, la question de trafic d'organes humains qui s'effectue dans plusieurs villes du Cameroun.

Rappelons qu'en 2012, cinq personnes soupçonnées de trafic des parties du corps humain avaient été arrêtées à Djoum, dans le Sud du pays en possession des restes d'être humain. Les organes humains seraient vendus à la sauvette et attire d'autant plus que les principaux enjeux sont économiques, en raison d'un marché qu'on décrit comme étant très lucratif.

Dans toutes les sociétés, il y'a des choses qu'on peut vendre et acheter et d'autres pas. Les autorités devraient dès lors accentuer la mise en place d'un système efficace qui pourra permettre

d'appréhender davantage les trafiquants de ces organes et de les conduire devant les juridictions compétentes pour répondre de leurs actes.

2. Rédaction des papiers assis.

Assis à la rédaction, nous avons écrit plusieurs papiers qui tantôt relevaient de la page internationale, des images et extraits envoyés par les correspondants ou des papiers dont le tournage sur le terrain n'était pas évident. A cet effet, nous avons écrit les papiers suivants :

Papier 1 : lutte contre l'insécurité : la rumeur d'une attaque dans les Bamboutos.

Texte : Dans le département des Bamboutos, une rumeur d'insécurité qui circule dans les réseaux sociaux veut faire paniquer les populations dans cette partie du territoire national. Il s'agit d'une probable attaque des localités francophones de la région de l'Ouest Cameroun, à compter du premier octobre prochain. Face à cette rumeur, le préfet de ce département, François Etapa, vient de tenir une réunion avec son état-major, les sous-préfets, les délégués, les chefs de service, la municipalité ainsi que les forces vives, dans l'optique de sensibiliser les populations et de les mettre en garde.

(Extrait : François Etapa : Préfet du département des Bamboutos).

Au cours de cette réunion, trois points principaux étaient à l'ordre du jour : la question sécuritaire, les problèmes fonciers et la relance de l'équipe de Bamboutos. Sur le plan sécuritaire, tous les acteurs du secteur touristique et autres lieux de loisirs, sont ici interpellés.

(Extrait : François Etapa : Préfet du département des Bamboutos.)Plusieurs recommandations viennent donc d'être formulées à l'endroit des populations et des services publics. Aussi, une franche collaboration entre l'armée et la population doit toujours rester en éveil.

Papier 2 : Page internationale.

Texte : Au Nigéria, 16 personnes trouvent la mort dans une attaque terroriste à l'Etat du Plateau. Selon un communiqué du gouverneur. Selon un communiqué du gouverneur, les assaillants ont attaqué le village de Yelwa Zangam, tuant ainsi les habitants et détruisant les maisons. Dans cette localité, les tensions sont fortes, depuis la mort ce mois de 23 pèlerins musulmans par une milice chrétienne. Cette attaque intervient au lendemain de la 8^{ème} session du comité de sécurité

transfrontalière entre le Cameroun et le Nigeria dont l'objectif est d'assurer la protection du flux de personnes et des marchandises dans les zones frontalières entre ces deux pays.

Cap en TANZANIE où trois policiers et un agent de sécurité trouvent la mort ce mercredi dans une fusillade, non loin de l'ambassade de France à DAR ES SALAM, capital économique de la TANZANIE. L'agresseur armé d'un fusil automatique a été abattu par les forces de police. Ses raisons et ses motivations restent ici inconnues. Une enquête a été ouverte afin de déterminer s'il s'agit d'un acte terroriste. La Présidente tanzanienne, SAMIA SULUHU HASSAN a envoyé ses condoléances, en disant être choquée par ce meurtre.

Face au changement de régime en AFGHANISTAN, la RUSSIE s'engage à livrer des armes et des hélicoptères aux pays frontaliers de l'AFGHANISTAN. L'annonce a été faite ce jeudi par MOSCOU. Ces pays de l'Asie centrale, notamment l'OUZBEKISTAN et le TADJIKISTAN, qui ont connu des attaques djihadistes dans les années 90 et 2000, s'inquiètent du retour au pouvoir des Talibans. La RUSSIE qui considère l'Asie centrale comme son pré-carré et dispose des bases militaires dans la région, craint les incursions djihadistes afghan, y compris les combattants déguisés en réfugiés. Mais de leur côté, les nouveaux maîtres de KABOUL ont assuré qu'ils ne menaceront pas ces pays voisins.

Papier 3 : hépatites virales : une sérieuse menace de santé publique.

Texte : Dans le monde, une personne décède toute les 30 secondes dès suite d'une hépatite virales. Cette maladie provoquée par un virus dans la plus part des cas, ou par la consommation des produits toxiques tel que les médicaments et les alcools, constitue aujourd'hui une sérieuse menace de santé publique. C'est pour cette raison que l'Organisation Mondiale de la Santé a jugé nécessaire d'accorder une journée mondiale de lutte contre cette maladie. Célébrée tous les 28 juillet, cette journée vise à mieux faire connaitre les hépatites virales A, B, C, D et E, à sensibiliser le grand public et l'avertir des risques causés par ce tueur silencieux. Cette journée vise également à renforcer les mesures pour améliorer l'accès au dépistage et au traitement de ces hépatites.

Cette maladie qui se transmet également par la salive met en garde les abonnés des petits bisous. Et en cas d'apparition des symptômes tel que la fièvre, la sueur en fin de journée, la perte d'appétit, d'amaigrissement, de nausées, de malaises abdominaux, de jaunisse ou de fièvre, consultez rapidement votre médecin.

Papier 4 : crise dans les régions du Nord-Ouest Sud-Ouest : kidnapping d'un prêtre du diocèse de MAMFE.

Texte : Monseigneur JULIS AGBORTOKO, vicaire général du diocèse de MAMFE, vient d'être kidnappé par des hommes armés dans la nuit de dimanche à lundi, dans le département de MANYU, région du Sud-Ouest Cameroun.

Selon un communiqué du diocèse, des hommes armés pénètrent dans le séminaire aux environs de 19h, et se présentent comme des combattants séparatistes. Ils prennent d'abord la direction de la demeure de l'Archevêque du diocèse, Monseigneur FRANCIS LYSINGE, mais les intrus se ravisent, croisant Monseigneur AGBORTOKO, de retour d'un séjour dans la localité voisine de KOKOBUMA, où il a assisté à l'inauguration d'un nouveau presbytère. Les présumés séparatistes le juge alors plus jeune et mieux portant que son aîné, et décident ainsi de l'enlever à la place de l'archevêque.

D'après le diocèse, les ravisseurs demandent une rançon de 20millions de FCFA, pour la libération du vicaire général. Rappelons que ce n'est pas la première fois que ce diocèse voit un de ses prêtres enlevé. En mai 2021, le père CHRISTOPHER EBOKA a connu le même sort, avant d'être libéré quelques semaines plus tard.

Depuis le début de la crise séparatiste dans les régions du Nord-Ouest et Sud-Ouest, les rebelles sécessionnistes ont développé une véritable industrie de l'enlèvement qui se solde en général par des libérations contre rançon, et dont les personnalités religieuses font souvent les frais.

Depuis le mois de juin de cette année, l'église catholique du Cameroun a lancé un appel à toutes les parties prenantes au conflit, afin qu'elles mettent un terme au harcèlement, et enlèvement des prêtres et missionnaires.

Papier 5 : page internationale

En COTE d'IVOIRE, LAURENT GBAGBO tourne définitivement la page du Front Populaire Ivoirien. L'ancien Président Ivoirien a proposé ce lundi, la création d'un nouveau parti politique et d'abandonner le FPI à PASCAL AFFI NGUESSAN, chef légal du parti. Réunis au palais de la culture à ABIDJAN, LAURENT GBAGBO et les membres de son parti politique n'ont pas voulu engager un bras de fer avec PASCAL AFFI, ils proposent alors à leurs soutiens, la création d'un nouveau, un instrument de lutte politique ayant la même idéologie.

Dans le Nord du MALI, près de la frontière avec le NIGER, une cinquantaine de civils a été tuée ce lundi, lors des attaques imputées à des combattants terroristes. Selon des sources militaires, les assaillants ont encerclé trois localités avant d'ouvrir le feu. Un détachement militaire a été dépêché sur place afin de sécuriser les lieux et de porter secours aux populations. Rappelons que depuis près de cinq mois aujourd'hui, les attaques des groupes terroristes se multiplient dans cette localité.

En France, un prêtre a été assassiné ce lundi dans la localité de VENDEE, par un ressortissant rwandais. L'homme s'est présenté dans les locaux de la gendarmerie de VENDEE, en s'accusant d'avoir tué le prêtre de 60 ans de la communauté religieuse qui l'accueillait. Pour une partie de classe politique française, ce crime était évitable, parce qu'il a été commis par un étranger clandestin qui aurait dû être expulsé bien avant.

Papier 6 : affaire TENOR : la mise en liberté provisoire de l'artiste.

Texte : affaire TENOR, l'artiste vient d'obtenir une mise en liberté provisoire. C'est la décision qui ressort de l'audience qui a eu lieu ce lundi 27 septembre au tribunal de première instance de BONANJO, après plusieurs heures de débats houleux entre le soutien de l'accusé et la famille de la défunte, ERICA MOULIOUM. Mais face à cette mise en liberté provisoire de l'artiste, la famille d'ERICA crie à l'injustice, à la mémoire de leur fille, et demande qu'on requalifie les faits. Car selon la famille, il ne s'agissait pas d'un homicide volontaire, mais d'un meurtre.

Papier 7 : crise dans les régions du NOSO : libération de 11 enseignants kidnappés.

Texte : cinq enseignants et six responsables de l'éducation retrouvent leur liberté ce mercredi dans la région du Nord-Ouest Cameroun. Leur libération n'a cependant pas été faite sans contrepartie. Ils ont en effet versé, chacun une rançon de cinq cent mille francs CFA. Selon les autorités locales, ces fonctionnaires et enseignants ont été enlevés mardi à NGO- KETUNDJIA, département de la région du Nord-Ouest, alors qu'ils assistaient à une réunion pour planifier la nouvelle année scolaire. Pour l'instant, aucun groupe n'a revendiqué cet enlèvement, mais les combattants séparatistes ont menacé de perturber la rentrée scolaire dans les régions du Nord-Ouest et du Sud-Ouest.

Depuis le début de la crise dans ces régions, les écoles, les élèves et les enseignants sont une cible privilégiée des groupes séparatistes. Ces rebelles ont par ailleurs développé une véritable industrie de l'enlèvement, qui se solde en général par des libérations contre rançon.

En cette période des rentrées scolaires, des mesures de protection des écoles sont davantage renforcées afin de permettre une meilleure éducation à ces enfants. Car, un enfant qu'on éduque est un homme qu'on gagne.

Papier 8 : attentats du 11 septembre : les Etats Unis se souviennent.

Le 11 septembre 2001, une journée noire, un douloureux anniversaire pour les Etats Unis d'Amérique. Il y'a vingt ans, le pays était frappé tragiquement par une attaque terroriste spectaculaire et inédite, préparée avec minutie par le groupe djihadiste Al-Qaïda. Ce jour-là, le monde entier a assisté avec effroi, en direct à la télévision, aux images des avions en ligne, percutant les tours du World Trade Center ; avant que celle-ci ne finissent par s'effondrer. Un autre avion percute le Pentagone, symbole de la puissance économique et militaire du pays. Tandis qu'un quatrième s'écrase en Pennsylvanie. En moins de deux heures, la première puissance mondiale a vacillé. Au total, ces attentats suicides ont fait près de 3000 morts plus de 6200 blessés, et sont devenus les attentats les plus meurtrières de l'histoire contemporaine. En ce jour, des commémorations se tiennent dans tout le pays, et le Président américain JOE BIDEN, se rendra ce samedi sur ces différents lieux emblématiques.

Face à ces attentats, le gouvernement fédéral des Etats Unis, et celui de nombreux d'autres pays vont réagir, à travers le renforcement de leur législation antiterroriste. Ainsi, l'Administration américaine va lancer une guerre contre le terrorisme, notamment en Afghanistan dès octobre 2001 et en Irak en mars 2003.

En Europe, la lutte contre le terrorisme va prendre une nouvelle tournure. En Afrique, des stratégies nationales et régionales de lutte contre le terrorisme seront élaborées et notamment le renforcement des capacités militaires.

Au Cameroun, la mise en place des réponses spécifiques seront développées face à cette nouvelle menace globale.

Papier 9 : Centre Pasteur du Cameroun : nomination d'un nouveau Directeur Général

Texte : Le Centre Pasteur du Cameroun a un nouveau Directeur Général, MIRDAD KAZANJI. Il vient d'être nommé par un décret présidentiel, ce 7 octobre 2021.

De nationalité française, il remplace à ce poste, sa compatriote ELISABTH CARIEL. Le nouveau Directeur Général arrive de la GUYANE, où il a officié pendant sept années, comme



Directeur de l'Institut Pasteur de la GUYANE, entre 2014 et septembre 2021. Avant la GUYANE, le français a dirigé l'Institut Pasteur de BANGUI en REPUBLIQUE CENTRFRICAINE entre décembre 2009 et aout 2014. De ce côté, il a posé des actions dans le domaine de la virologie.

De 2005 à 2009, le Docteur MIRDAD KAZANJI a dirigé l'unité de rétrovirologie du Centre International de Recherche Médical de Franceville au GABON. Il a rejoint les cadres scientifiques de l'Institut Pasteur pour développer le vaccin contre le virus HTLV-1 en 1999.

Le Docteur MIRDAD est membre élu de plusieurs assemblées, conseils scientifiques et conseil d'administration. Il a reçu de nombreuses distinctions scientifiques et civiles. Il est lauréat du prix JANSEN, de l'Académie Nationale de Médecine. Lauréat de l'Académie des Sciences des Caraïbes. Chevalier de l'Ordre National du Mérite, chevalier de la légion d'honneur. Officier et commandeur de l'Ordre de la reconnaissance Centrafricaine. Il est auteur de plus d'une centaine de publications, parues dans les journaux scientifiques.

Papier 10 : résolution de la crise dans le NOSO : JOSEPH DION NGUTE à BUEA.

Texte : le Premier Ministre, Chef du gouvernement, JOSEPH DION NGUTE, séjourne dans la région du Sud-Ouest depuis ce mardi 21 septembre. Objectif, proposer à nouveau l'offre de paix du Président de la République son Excellence PAUL BIYA. Une offre contenue dans les recommandations du grand dialogue national. Pour ce faire, le chef du gouvernement consultera l'élite de la région, les journalistes et les chefs traditionnels, sur les moyens de mieux mettre en œuvre, les résolutions du grand dialogue national de 2009. A cet effet, il a présidé ce mercredi, la deuxième session du comité de suivi des recommandations de ce grand dialogue.

Au cours de ces travaux, le Premier Ministre rappelle le contenu de cette offre qui s'articule autour du bilinguisme, la diversité culturelle, la cohésion sociale, le système éducatif, le système judiciaire, le retour des réfugiés et des déplacés internes, la reconstruction et le développement des zone touchées par la crise, le désarmement, la démobilisation et la réintégration des ex-combattants, le rôle de la diaspora dans la crise, et sa contribution au développement du Cameroun. A cela s'ajoute le statut spécial qu'on doit accorder aux régions du Nord-Ouest et Sud-Ouest, dans l'architecture de la décentralisation.

Cette nouvelle session intervient au moment où les combattants séparatistes multiplient des attaques dans les deux régions. Et selon des sources militaires, l'armée vient de perdre une quinzaine de soldats dans deux attaques intervenues en l'espace de cinq jours.

Le passage du Premier Ministre devra donc participer à un retour au calme dans ces deux régions.

Papier 11 : page internationale

Texte : En GUINEE, le nouvel homme fort, le colonel MAMADY DOUMBOUYA, commandant du groupement des forces spéciales, a procédé ce mardi, à la libération des détenus politiques. Ils étaient notamment incarcérés pour avoir contestés le droit d'ALPHA CONDE, à un troisième mandat.

Au ZIMBABWE, les fonctionnaires d'Etat sont appelés à se faire vacciner contre le Covid-19 ou de rendre leur démission. Telle est la déclaration du Ministre de la justice, dans le but de réduire le risque de transmission du virus dans le service public. Cette décision du gouvernement intervient au moment où le Corona virus circule à vive allure dans le pays.

En France, c'est un procès hors norme qui s'ouvre ce mercredi 8 septembre. Pendant 8 mois, la Cour 'Assise de Paris, va juger les accusés du plus grand procès de France. Rappelons que ces accusés avaient attaqué plusieurs lieux français le 15 novembre 2015, notamment le stade de France où se jouait le match France –Allemagne, plusieurs terrasse de café et restaurant parisiens, puis le Bataclan.

Dans le reste de l'actualité, en AFGHANISTAN, les Talibans dévoilent leur premier gouvernement. Retardé depuis plusieurs jours, ce gouvernement a été annoncé ce mardi et dirigé par MOHAMMAD HASSAN AKHUND, un proche collaborateur du mouvement et chef suprême. Cet exécutif souhaite par ailleurs la formation d'un gouvernement inclusif qui intègre les personnes d'autres régions, et l'application de la charia.

Papier 12 : journée internationale pour la protection de l'éducation contre les attaques : l'urgence de protéger les écoles.

Texte : le 9 septembre marque la célébration de la journée internationale pour la protection de l'éducation contre les attaques. Selon les Nations Unis, cette journée vise à réaffirmer l'importance qu'il y'a à préserver les écoles en tant que lieu d'éducation des élèves, et la nécessité de maintenir l'éducation en tête des priorités des pouvoirs publics. Elle implique alors l'urgence de prendre toutes les mesures nécessaires pour accompagner les élèves touchés par les conflits armés. Car dans les pays en situation de conflit, ces actes engendrent de nombreux obstacles dévastateurs



pour l'éducation. De la sorte, l'utilisation militaire des écoles demeure un phénomène constant qui prive les élèves de leur droit d'accéder à une éducation de qualité, et les enseignants, leur capacité de dispenser un apprentissage adéquat. Au Cameroun, cette journée intervient 48h après la condamnation à perpétuité de 4 séparatistes ayant massacré les élèves à KUMBA, le 24 octobre 2020.

III. Travaux para journalistiques réalisés durant notre stage.

Au-delà des reportages effectués durant notre stage à *CAM10 TV*, nous avons également effectué des tâches qui n'entrent pas directement dans la pratique journalistique, mais qui participent à la présentation du journal : il s'agit du travail d'édition. En ce sens, l'édition peut donc s'appréhender comme étant une démarche spécifique permettant d'assurer un relais synchronisé et professionnel entre le ou les présentateurs du journal et les techniciens de la régie. Cela étant, nous avons été chef d'édition du journal bilingue de 12h (para 1) et chef d'édition du journal en langue française de 20h (para 2).

1. Le travail d'édition pour le journal bilingue de 12h.

Pour le journal bilingue de 12h, nous étions chargé respectivement de collecter les papiers à diffuser, d'élaborer le conducteur, d'amener les papiers et les titres à la régie et de faire le classement des papiers à diffuser.

Primo, pour la collecte des papiers à diffuser, il convient d'abord de souligner que le journal de 12h a une particularité. En effet, les papiers du 12h sont davantage les papiers tournés à la veille et qui n'ont pas été diffusés au journal en anglais de 18h et au journal en français de 20h. Pour ce faire, il s'agit donc premièrement de réunir tous ces papiers non diffusés, qui du reste sont identifiables à travers leurs chapeaux contenus dans une chemise unique, destinée à cette fin. Ensuite de retranscrire les titres de ces chapeaux sur une feuille de format, pour leur collecte rapide dans les machines de montage. Enfin, nous mettons ces chapeaux à la disposition des présentateurs. Ces papiers sont en effet prioritaires pour la diffusion. Après ces papiers non diffusés, il faut se rassurer qu'il y'a ou pas des papiers tournés ce jour, et prêts à être diffusés à 12h. Le plus souvent, les papiers du jour sont des évènements tournés le matin et rapidement montés, des stands up ou des papiers envoyés par les correspondants. Après la validation de tous ces papiers par les présentateurs, l'on procède à leur collecte dans toutes les machines de montage, à travers une clé USB. C'est donc ces papiers collectés qui seront conduits à la régie pour le classement et la diffusion.

Secundo, il faut élaborer le conducteur du journal. Le conducteur ici apparait donc, comme étant une fiche technique qui permet de présenter l'ordre de passage des papiers en anglais et en français. Dans ce classement, il y'a une alternance non classique, mais dynamique des papiers en anglais et en français, en fonction de leur importance au regard de l'actualité. De façon générale, le classement commence par les papiers qui présentent l'actualité nationale, puis la page sportive et

enfin la page internationale. Mais ce classement peut changer en fonction des papiers disponibles. Ce classement reflète par ailleurs l'ordre de prise de parole des présentateurs.

Tercio, il faut amener les titres du journal et les papiers à diffuser à la régie, pour le classement. Les titres sont choisis par les présentateurs. Il s'agit de trois titres. Tantôt un titre en anglais et deux en français, parfois le contraire. Une fois choisis, nous amenons les titres dans la régie pour être montés et classés dans l'ordre voulu par les présentateurs. Nous veillons alors avec minutie à leur orthographe et à leur habillage. Par la suite, nous veillons au classement des papiers dans l'ordre indiqué par le conducteur. Une fois ces trois étapes réalisées, nous pouvons en toute tranquillité attendre le lancement du journal. Assisté par le réalisateur, nous veillons à la bonne présentation du journal, jusqu'à la fin.

2. Le travail d'édition pour le journal en français de 20h

Pour le journal de 20h, nous étions respectivement chargés de collecter les chapeaux et de veiller au classement des papiers à diffuser.

À la différence du journal bilingue de 12h, le journal de 20h est davantage constitué des papiers tournés ce jour. En clair, il s'agit des papiers proposés et arrêtés à la conférence de rédaction. C'est l'actualité du jour.

Pour l'édition de 20h, il était question de collecter tous les chapeaux des chapeaux tournés, compris les chapeaux des correspondants. Le deadline pour le dernier chapeau était fixé à 18h, sauf cas express de certains chapeaux arrivés à la dernière minute. Après la collecte de chapeaux, nous les présentons au présentateur du journal pour la sélection des papiers à diffuser. Une fois la sélection faite, il est temps d'élaborer le conducteur et de veiller au montage rapide des papiers sélectionnés. Le dernier rendu des papiers sélectionnés devait être lancé au plus tard à 19h, pour éviter de faire des fausses pistes dans l'édition. Le montage rapide des papiers était de ce fait le plus grand challenge pour la réussite du journal. Il nous revenait donc parfois de mettre la pression aux monteurs ou de l'encourager de temps en temps.

Une fois le montage des papiers terminé, on les collectait dans une clé USB pour les acheminer à la régie, afin d'être classés suivant l'ordre du conducteur. On veillait par la suite à l'orthographe des titres et à leur habillage. Il fallait toujours rester à la régie jusqu'à la fin journal, car le présentateur ou le réalisateur pouvaient avoir besoin de nous à tout moment. Après le journal,



l'on classait les papiers diffusés dans une chemise et les non diffusés dans une autre. Ainsi, l'on rentrait au plus tôt à 21h.

En conclusion à ce chapitre, l'on peut dire que durant notre stage de trois mois effectué à *CAM10 TV*, nous avons eu l'occasion de connaître davantage, les réalités professionnelles de la télévision. Nous avons par conséquent été actifs à la rédaction et plus précisément dans la production des journaux à travers la réalisation des reportages et des travaux auxiliaires qui concourent à la bonne santé de la direction de l'information, de la viabilité de la rédaction et de la présentation synchronisée des journaux. Le passage dans cette télévision peut nous permettre dès lors, de faire un bilan de ce stage accompagné de quelques suggestions.

CHAPITRE IV : BILAN DU STAGE ET SUGGESTIONS

Au terme de trois mois de stage passés à *CAM10 TV*, nous avons eu l'opportunité de connaître davantage le milieu professionnel journalistique. L'occasion nous a également été donnée de faire ample connaissance avec l'univers audiovisuel. Ainsi, lorsque nous achevons ce stage, il serait logique d'en faire un bilan **(I)**, tout en émettant quelques suggestions pour que cette télévision puisse s'améliorer, pour un rendement meilleur **(II)**.

I. Un bilan satisfaisant malgré quelques difficultés.

Faire le bilan de notre stage est une opération qui consiste à présenter d'un côté, les acquis de ce stage (para 1) et de l'autre côté, les difficultés rencontrées (para 2).

1. Les acquis.

Ce stage effectué à CAM10 TV, nous a permis d'avoir une plus-value sur le plan académique, professionnel et personnel.

Sur le plan académique, les avantages engrangés sont inhérents à :

- L'acquisition et la mise en pratique du savoir-faire journalistique ;
- La mise en application des connaissances théoriques acquises à l'école ;
- Le respect des exigences du processus de production ;
- Le renforcement des capacités dans l'utilisation des logiciels de montages ;

Sur le plan professionnel, nous avons appris :

- A nous rendre disponible assez rapidement et à suivre la dynamique du groupe. Nous avons à cet effet adopté la logique de mettre la main à la pâte, face à tous les travaux qui se présentaient, afin de nous rendre utile tout en nous démarquant ;
- Embrasser la polyvalence instruite et développée au sein de l'entreprise ;
- La correction des papiers lors de la conférence de rédaction, pour motif d'absence d'angle de traitement, du non-respect du principe de la pyramide inversée ou du format ;
- Comment se comporter lors des reportages sur le terrain, en présence des autres médias ;
- La nécessité pratique d'arriver très tôt sur le terrain, pour la couverture d'un évènement ;
- L'accroissement des capacités d'écrire rapidement un texte de reportage ;
- Comment se comporter dans les reportages où l'on propose le buffet aux journalistes ;
- Comment s'y prendre pour interviewer une autorité administrative, une personnalité politique ;
- L'urgence de suivre l'actualité et d'être cultivé, afin de toujours proposer des sujets lors des conférences de rédaction ;
- La discipline professionnelle en termes d'assiduité, de respect des collègues, et de la hiérarchie ;

- Connaître les sanctions infligées dans la télévision, en cas d'indiscipline ;
- À voir en direct, la spontanéité d'un présentateur du journal ;
- La capacité du journaliste de présenter un journal télévisé, comme s'il le lisait sur un prompteur ;
- La familiarité avec les plateaux de télévision ;
- La connaissance de certains métiers connexes au journalisme ;
- L'enrichissement de notre carnet d'adresse ;
- La pratique de l'édition d'un journal ;
- Comment travailler sous pression.

Sur le plan personnel, nous avons acquis un certain nombre de vertu à savoir :

- La patience, la courtoisie, l'humilité, la compassion et le développement des sentiments de partage et d'entraide ;
- La confiance en nous et en nos idées ;
- Le savoir être professionnel, qui nous a permis de comprendre que nos idées ne sont pas toujours les meilleures, et que la critique constructive est une meilleure voie pour l'amélioration ;
- La gestion du stress et du doute ;
- L'amélioration de nos capacités d'expression devant un auditoire.

Au demeurant, ce stage nous a donné l'occasion de voir et de comprendre un autre aspect du journalisme. Cette période qui nous a plongé dans la pratique professionnelle de la télévision, nous a permis de ressortir avec quelques acquis. Seulement, il convient tout de même de souligner que cette période n'a pas été un long fleuve tranquille, dans la mesure où l'on a rencontré certaines difficultés.

2. Les difficultés rencontrées.

Au-delà des acquis de ce stage, nous avons cependant rencontré certaines difficultés sur le plan technique et professionnel.

- Sur le plan technique, des difficultés apparaissaient parfois au niveau de la production du journal. En effet, le nombre réduit des cadresurs ne permettait pas de couvrir certains événements. En une journée, un cadreur pouvait se retrouver à tourner plus de quatre événements. Lorsque les

heures de ces événements coïncidaient ou se rapprochaient, le tournage devenait automatiquement difficile. A cet effet, nous avons été empêchés de faire certains reportages, pour défaut de cadreur.

De même, le nombre insuffisant des monteurs était un obstacle important. De retour sur le terrain, après le dérushage, l'écriture du chapeau, du texte et après avoir logé la voix, il fallait passer au montage. Mais, il arrivait parfois que les monteurs soient très occupés. Surtout que le montage des papiers pour le journal de 18h, était prioritaire. Il fallait alors attendre. Parfois nos papiers étaient montés tardivement et ne pouvaient plus être diffusés au journal de 20h, parfois ils étaient simplement montés le lendemain.

Aussi, l'autre difficulté se présentait au niveau de la cabine son. Celle-ci était au niveau de la régie. Ainsi, lorsqu'une émission passait, il était impossible de loger la voix. Il fallait alors, soit attendre la fin de l'émission, ce qui n'était pas évident, soit loger la voix à travers un téléphone dont la qualité sonore n'est pas toujours bonne. Et pour loger la voix avec le téléphone, il fallait aller dans l'autre bâtiment de la télévision en traversant un carrefour où les véhicules circulent sans cesse.

- Sur le plan professionnel, il faut dire que l'on n'était pas programmé pour les reportages tous les jours, surtout lorsqu'il n'y avait pas assez de sujets. Aussi, la mauvaise humeur constatée parfois chez certains journalistes, bloquait souvent le travail de la rédaction. Il devenait donc difficile de proposer des sujets ou de critiquer les journaux de la veille.

Au regard de ces difficultés, une brèche nous est ouverte pour émettre quelques suggestions.

II. Suggestions.

Les propositions que nous faisons ici s'inscrivent prosaïquement dans une logique d'amélioration des conditions de travail et de performance accrue à *CAM10 TV*. Aussi, pour ne pas trop en faire et éviter toute posture pédante et de « donneur de leçon », nous nous en tenons juste à des indications qui correspondent aux insuffisances précédemment relevées. En ce sens, nous pouvons faire quelques suggestions sur le plan technique (para 1) et sur le plan réglementaire (para 2).

1. Sur le plan technique.

A ce niveau, il pourrait s'agir de :

- **Accroître les capacités d'intervention sur le terrain.**

Il serait indiqué de réviser à la hausse, le nombre de techniciens cadres et monteurs. Ce qui accroîtrait les possibilités et opportunités de couverture des événements sur le terrain, en temps réel et de manière programmée. Ce qui permettrait également un montage rapide des papiers pour une présentation aisée des journaux.

- **Accroître les acquisitions du matériel de travail.**

En appui à la première suggestion, *CAM10 TV*, gagnerait à acquérir un nouveau matériel de travail pour les montages, cadrages et les prises de son. Ainsi, les techniciens et les journalistes se sentiraient plus autonomes, et tout naturellement, parviendraient à une productivité plus significative.

2. Sur le plan réglementaire.

À ce niveau de réflexion, nous pouvons proposer de revoir le règlement interne pour une meilleure discipline des journalistes. Il pourrait s'agir, de prévoir certaines sanctions et de les appliquer de façon ferme à l'endroit des journalistes et techniciens, dont le comportement serait en marge du respect du règlement intérieur. Ce qui pourrait permettre d'éviter des blocages au niveau du travail de la rédaction.

CONCLUSION

En définitive, nous pouvons dire que pendant trois mois, du 19 juillet au 22 octobre 2021, nous avons eu l'opportunité d'effectuer un stage professionnel dans une télévision privée. Un stage qui marque aussi la fin de notre formation d'élève journaliste à l'ESSTIC. Un stage ponctué par plusieurs et intenses activités professionnelles. Nous avons par ailleurs bénéficié d'un encadrement de qualité qui nous a permis de concilier la théorie acquise à l'école à la pratique sur le terrain. Cette ultime expérience académique nous a permis de mieux nous imprégner dans l'organisation et le fonctionnement d'une chaîne de télévision. Nous avons eu ces nouvelles connaissances grâce aux travaux pratiques effectués au quotidien, aux multiples descentes sur le terrain et aux entretiens avec le personnel de **CAM10 TV**, renforcé par le Directeur Général lui-même.

Notre stage s'est structuré autour du métier de journaliste et des activités connexes. Notamment, nous avons été méthodiquement encadrés dans la rédaction des écrits à portée informative, à savoir les reportages sur le terrain et ceux assis. Aussi, nous avons eu l'occasion de pratiquer les travaux d'édition des journaux télévisés. De ce point de vue, notre stage fût une réussite, même si nous estimons qu'il nous aura permis d'entrevoir des aspects à améliorer.

La dernière partie de notre rapport fait justement état des lignes de forces et de faiblesses, dont le rapprochement nous donne l'occasion de formuler des suggestions. Sous le prisme des aspects positifs, nous avons réalisé des progrès sur les plans professionnel et personnel. Cependant, certains manquements fragilisent le statut, l'action et les perspectives de **CAM10** Télévision. Ainsi, nous nous sentons interpellé et proposons par cette occasion, qu'il soit fait des améliorations sur les plans de l'acquisition du matériel, du renforcement du personnel et des équipes d'intervention. En même temps, le renforcement du règlement interne, pour une discipline renforcée dans la rédaction. Toute chose qui à coût sûr permettrait de renforcer les capacités opérationnelles dans tous les services de cette télévision, et ce faisant, éviterait les déphasages dans la qualité des prestations de **CAM10** Télévision.

BIBLIOGRAPHIE

➤ **Ouvrages**

Méthodologie du rapport de stage, de Jean PICANO, Broché-5 mai 1998, 110 pages, ellipses, Marketing.

➤ **Rapports de stage**

SINGUI EJAKE AMBATA Manuela Teodora, rapport de stage effectué à Voxafrica-Yaoundé en 2020, 59 pages.

ANNEXES

- Fiche d'évaluation
- Conducteur du Journal Bilingue de 12h, du 03/09/2021
- Attestation de fin de stage

TABLE DES MATIERES

SOMMAIRE	ii
DEDICACE.....	iii
REMERCIEMENTS	iv
ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES.....	v
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I : PRESENTATION DE CAM10 TELEVISION	3
I. Les éléments d’identification de CAM10 Télévision	4
1. Objectifs, missions, motivations et localisation de CAM10 Télévision.....	4
a) Objectifs de CAM10 Télévision	4
b) Missions de CAM10 Télévision	4
c) Les motivations de CAM10 Télévision	5
d) La localisation de CAM10 Télévision	5
2. Une télévision conforme à la législation en vigueur.	6
II. Structure organisationnelle et fonctionnelle de CAM10 TV.....	7
1. Organigramme de CAM10 TV	7
2. Fonctionnement de CAM10 Télévision	8
a) Le fonctionnement classique de la rédaction	9
b) Les produits diffusés à CAM10 TV	10
c) Les ressources humaines de la rédaction et le matériel de CAM10TV	11
CHAPITRE II : DEROULEMENT QUOTIDIEN DE NOTRE STAGE	13
I. Accueil et insertion au sein de CAM 10 TV.	14
1. Premiers pas à CAM10 TV	14
2. Rappel des objectifs et de la discipline de la télévision	14
III. Travail au quotidien et le suivi de proximité de notre encadreur.	15
1. Notre travail au quotidien	15
2. Suivi de proximité de notre encadreur.....	16
CHAPITRE III : TRAVAUX REALISES DURANT LE STAGE.....	17
I. Travaux journalistiques réalisés durant notre stage	18



1. Reportages réalisés sur le terrain	18
2. Rédaction des papiers assis.....	28
IV. Travaux para journalistiques réalisés durant notre stage.....	36
1. Le travail d'édition pour le journal bilingue de 12h.....	36
2. Le travail d'édition pour le journal en français de 20h.....	37
CHAPITRE IV : BILAN DU STAGE ET SUGGESTIONS	39
I. Un bilan satisfaisant malgré quelques difficultés.....	40
1. Les acquis.	40
2. Les difficultés rencontrées.....	41
II. Suggestions.....	42
1. Sur le plan technique.	43
2. Sur le plan réglementaire.	43
CONCLUSION	44
BIBLIOGRAPHIE	xliv
ANNEXES	xliv
TABLE DES MATIERES	xliv