

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

\*\*\*\*\*

CENTRE DE RECHERCHE ET DE  
FORMATION DOCTORALE EN  
SCIENCES HUMAINES, SOCIALES ET  
ÉDUCATIVES

\*\*\*\*\*

UNITÉ DE RECHERCHE ET DE  
FORMATION DOCTORALE EN  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

\*\*\*\*\*

DEPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

\*\*\*\*\*



THE UNIVERSITY OF YAOUNDE I

\*\*\*\*\*

POST GRADUATE SCHOOL FOR THE  
SOCIAL AND EDUCATIONAL SCIENCES

\*\*\*\*\*

DOCTORAL RESEARCH UNIT FOR  
SOCIAL SCIENCES

\*\*\*\*\*

DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY

\*\*\*\*\*

**CULTURE ET GESTION DES PROJETS STRUCTURANTS AU  
CAMEROUN : CAS DE L'AUTO-ROUTE YAOUNDE-DOUALA  
DANS LA LOCALITE DE LOBO.**

Mémoire soutenu le 16 Octobre 2024 en vue de l'obtention du diplôme de Master en  
Anthropologie.

Spécialisation : Anthropologie du Développement

*Par*

**BASSA Françoise Edwige**

*Licenciée en Anthropologie*

Jury



| Qualité             | Noms et Prénoms           | Grade | Univercité |
|---------------------|---------------------------|-------|------------|
| <u>Président :</u>  | ABOUNA Paul               | MC    | Yaoundé I  |
| <u>Examineur :</u>  | BALLA NDEGUE Séraphin Guy | CC    | Yaoundé I  |
| <u>Rapporteur :</u> | DELI TIZE TERI            | MC    | Yaoundé I  |



À

mes parents, NGIMBOUS Jean Désiré et NGO BASSOGOG Marie Cyrile

## REMERCIEMENTS

Je ne saurais exprimer ma reconnaissance à toutes les personnes ayant contribué pour la réalisation de ce Mémoire qui a pu voir le jour.

Je remercie mon Directeur de Mémoire, le Professeur DELI TIZE TERI, pour ses orientations et ses remarques qui nous ont aidés à réaliser ce travail. Il nous a honorés en acceptant de nous encadrer.

J'adresse également ma reconnaissance au Chef du Département d'Anthropologie de l'Université de Yaoundé I, le Professeur Paul ABOUNA qui non seulement a coordonné administrativement mon dossier académique, mais surtout pour avoir m'initié à la recherche scientifique.

Je tiens également à exprimer ma sincère gratitude aux enseignants du Département d'Anthropologie qui ont contribué à ma formation académique à savoir les Professeurs : MBONJI Edjenguélé, Antoine SOCPA, Luc MEBENGA TAMBA, Pierre François EDONGO NTEDE, Paschal KUM AWAH, Isaiah AFU KUNOCK, Lucy FONJONG.

Aux Docteurs ANTANG YAMO, Marguerite ESSOH, Germaine NGA ELOUNDOU, Antoinette Marcelle NGAH EWOLO, François BINGONO BINGONO, Alexandre NDJALLA Exodus TIKERE MOFFOR, Séraphin MBALLA NDEGUE, au feu Célestin NGOURA.

Je dis merci à tous les informateurs de la grande famille MVOG EBODE, MVOG MVONDO etc, pour leur générosité, leur solidarité et leur volonté de partager leurs connaissances et expériences avec nous.

Je saisis cette occasion pour dire mon sincère remerciement à Roger MESSANGA, Linda Lesly MAYA, Awa DAYOU LAMARO, Brunelle EBOGO, Estelle KOUTE, à mes camarades de classe, à mes amis, à mes frères et sœurs.

Merci à mes Aînés académiques qui ont lu ce travail, Service MOURDOUNIA, Albin Frédy NKOA OBOGOU, Jean Léo OUMAROU.

Je n'oublie pas de remercier les autorités administratives de Lobo et leurs différents ministères de tutelles.

# **SOMMAIRE**

**DEDICACE**

**REMERCIEMENTS**

**SOMMAIRE**

**LISTE DES ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES**

**LISTE DES ILLUSTRATIONS**

**RÉSUMÉ**

**ABSTRACT**

**INTRODUCTION**

**CHAPITRE I : PRESENTATION DU SITE DE LA RECHERCHE**

**CHAPITRE II : DEBATS COMPTemporAINS SUR LA PROBLEMATIQUE DES PROJETS STRUCTURANTS, CADRES THEORIQUES ET CONCEPTUELS**

**CHAPITRE III : ETHNOGRAPHIE DES PRATIQUES RITUELLES**

**ET LEURS ROLES DANS LA CONSTRUCTION DE L'AUTO-ROUTE A LOBO**

**CHAPITRE IV : PROJET STRUCTURANT ET INDICATEURS DE DEVELOPPEMENT**

**CHAPITRE V : PROJETS STRUCTURANTS ET APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE**

**CONCLUSION**

**SOURCES**

**INDEX DES ACTEURS SOCIAUX**

**ANNEXES**

**TABLE DES MATIÈRES**

## LISTE DES ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES

### 1. SYMBOLE

\$ : Dollard

### 2. ACRONYMES

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>ANIF</b>     | : Agence Nationale d'Investigation Financière   |
| <b>BOAD</b>     | : Banque Ouest Africaine de Développement   |
| <b>CETIC</b>    | : Centre de Recherche Appliquée en informatique   |
| <b>CONAC</b>    | : Commission Nationale Anti-Corruption du Cameroun  |
| <b>CUD</b>      | : Communauté Urbaine de Douala  |
| <b>DATAR</b>    | : Délégation à l'Amenagement du Territoire et à l'Action Régionale  |
| <b>ECAM3</b>    | : Troisième Enquete Camerounais sur les Ménages   |
| <b>ECAM4</b>    | : Quatrième Enquete Camerounais sur les Ménages   |
| <b>ECOFIN</b>   | : Conseil pour les Affaires Economiques et Financières  |
| <b>ECOMATIN</b> | : Journal de référence sur l'actualité et l'analyse Economique et financière au Cameroun et en Afrique Centrale |
| <b>ENEO</b>     | : Contraction d'Energie et de Nouveau   |
| <b>FCFA</b>     | : Francs des Colonies Francaises d'Afrique  |
| <b>MINEPAT</b>  | : Ministère de l'Economie et de la Planification du Territoire  |
| <b>MINTP</b>    | : Ministère des Travaux Publics   |
| <b>MINFI</b>    | : Ministère des Finances  |
| <b>MINDUH</b>   | : Ministère du Développement Urbain et de l'Habitat   |
| <b>MINADER</b>  | : Ministère de l'Agriculture et du Développement Rural  |
| <b>MINT</b>     | : Ministère des Transports  |
| <b>ODD</b>      | : Objectifs de Développement Durable  |
| <b>PAD</b>      | : Programme Alimentaire de Développement  |
| <b>PEP</b>      | : Plan d'Epargne Populaire  |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>PIDA</b>   | : Programme de Développement des Infrastructures en Afrique                  |
| <b>PMI</b>    | : Petite et Moyenne Industrie  |
| <b>PNUD</b>   | : Programme des Nations Unies pour le Développement                          |
| <b>SEND</b>   | : Solde Engagée non Décaissé   |
| <b>TICAD7</b> | : 7ème Conférence Internationale de Tokyo sur le Développement Africain      |
| <b>UNESCO</b> | : Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture. |

### 3. SIGLES

|              |  |
|--------------|--|
| <b>UA</b>    | : Union Africaine  |
| <b>IRD</b>   | : Institut pour la recherche et le développement en Afrique                                    |
| <b>PNDP</b>  | : Programme National de Développement Participatif   |
| <b>KN3</b>   | : Route Nationale numero trois   |
| <b>KM</b>    | : Kilomètre  |
| <b>KM2</b>   | : Kilomètre au Carré   |
| <b>PK0</b>   | : Point Kilométrique zero  |
| <b>Pk10</b>  | : Point Kilométrique dix   |
| <b>3CM</b>   | : Agence Independante de Communication, Médias, Internet, relations<br>Publiques et publicités |
| <b>AOI</b>   | : Automated Optical Inspection   |
| <b>APE</b>   | : Accord de Partenariat Economique   |
| <b>ARGA</b>  | : Audit Reporting and Governance Authority   |
| <b>BPG</b>   | : Banque des Projets du Gouvernement   |
| <b>CAA</b>   | : Caisse Autonome d'Amortissement  |
| <b>CCDR</b>  | : Rapport National sur le Climat et le Développement   |
| <b>CEI</b>   | : Conférence Economique Internationale   |
| <b>CER</b>   | : Communauté Economique Régionale  |
| <b>CES</b>   | : Collège d'Enseignement Secondaire  |
| <b>CFHEC</b> | : <i>China First Highway Engineering Company</i>   |
| <b>CRTV</b>  | : <i>Cameroun Radio Television</i>   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>CTD</b>        | : Collectivité Territoriale Décentralisée  |
| <b>DSCE</b>       | : Document de Stratégie pour la Croissance et l'Emploi                                 |
| <b>FMI</b>        | : Fond Monétaire International   |
| <b>IDH</b>        | : Indicateur de Développement Humain   |
| <b>IGAG</b>       | : Inspection Générale de la Gendarmerie Nationale                                      |
| <b>INS</b>        | : Institut National de la Statistique  |
| <b>JBIC</b>       | : Japan Banque for International Cooperation   |
| <b>MRC</b>        | : Municipalité Régionale de Comté  |
| <b>MTN</b>        | : Mobile Telephone Networks  |
| <b>OCM</b>        | : Orange Cameroun  |
| <b>OMD</b>        | : Objectifs du Millénaire pour le Développement  |
| <b>ONG</b>        | : Organisation Non Gouvernementale   |
| <b>PCD</b>        | : Plan Communal de Développement   |
| <b>PDCVEP</b>     | : Projet de développement des Chaines de Valeurs de l'Elevage et de la<br>Pisciculture |
| <b>PFNL</b>       | : Produits Forestiers Non Ligneux  |
| <b>PIB</b>        | : Produit Interieur Brute  |
| <b>PME</b>        | : Petite et Moyenne Entreprise   |
| <b>PNB</b>        | : Produit National Brute   |
| <b>PPTE</b>       | : Pays Pauvre Très Endetté   |
| <b>PRC</b>        | : Présidence de la République  |
| <b>Projet A3C</b> | : Projet d'Adaptation Citoyenne aux Changements Climat                                 |
| <b>PSPS</b>       | : Politique de Soutien aux Projets structurants  |
| <b>RCA</b>        | : République Centrafricaine  |
| <b>SGAR</b>       | : Secrétariats Généraux aux Affaires Régionales  |
| <b>SND</b>        | : Stratégie Nationale de Développement   |
| <b>SND30</b>      | : Stratégie Nationale de Développement 2030  |

**TCP** : Transmission Contrôle Protocole  
**TCS** : Tribunal Criminel Spécial  
**TIC** : Technologie de l'Information et de la Communication

# LISTE DES ILLUSTRATIONS

## 1. LISTE DES CARTES

|  |    |
|--|----|
| Carte 1 : Situation Géographique du Site. .... | 19 |
| Carte 2 : Arrondissement de Lobo .....         | 22 |

## 2. LISTE DES PHOTOS

|   |          |
|---|----------|
| Photo 1 : La rivière de Lobo .....  | lxxiv    |
| Photo 2 : Entrée principale de l'auto-route PK0 (début des travaux) ..... | lxxxvii  |
| Photo 3 : Entrée principale de l'auto-route PK0 (fin des travaux).....    | lxxxviii |
| Photo 4 : Auto-route échangeur simplifié.....                             | lxxxviii |
| Photo 5 : Echangeur simplifié.....  | lxxxix   |
| Photo 6 : Pompe à eau .....   | xcii     |
| Photo 7 : Transformateur .....  | xciv     |
| Photo 8 : Dons des tables bancs .....                                     | xciv     |
| Photo 9 : Ecole publique de Lobo .....                                    | xcv      |
| Photo 10 : Marché de Lobo.....  | xcv      |
| Photo 11 : Gare voyageur de Lobo.....                                     | xcvi     |
| Photo 12 : Gare mototaxi à Lobo .....                                     | xcvii    |
| Photo 13 : Infrastructure de communication.....                           | xcviii   |
| Photo 14 : Routes secondaires goudronnées.....                            | xcix     |
| Photo 15 : Route secondaire vers la base chinoise non goudronnée .....    | c        |
| Photo 16 : Sortie principale de Lobo.....                                 | c        |

|   |     |
|---|-----|
| Photo 17 : Entrée Principale de Lobo..... | ci  |
| Photos 18 & 19 : Base chinoise PK16.....  | ci  |
| Photo 20 : Stade de Lobo.....             | cii |

### **3. LISTE DES TABLEAUX**

|   |       |
|---|-------|
| Tableau 1 : Quelques Détails Concernant la Commune de Lobo .....                    | 20    |
| Tableau 2 : Principales essences forestières .....                                  | xiii  |
| Tableau 3 : Quelques espèces fauniques .....  | xiv   |
| Tableau 4 : Liste des groupements, villages et quartiers de la commune de Lobo..... | xviii |

## RÉSUMÉ

Le présent travail a pour titre : « *Culture et gestion des projets structurants au Cameroun : cas de l'autoroute Yaoundé-Douala dans la localité de Lobo* » s'inscrit dans une logique de compréhension de la place de culture Eton dans la réussite de la construction de l'auto-route Yaoundé -Douala. En effet, plusieurs théoriciens développementalistes soutiennent que la culture est un facteur de développement d'un pays ou d'une localité. Le problème que pose notre sujet de recherche se propose de comprendre et d'analyser les rapports qui existent entre la culture et la gestion des projets structurants dans le contexte Camerounais ou du moins chez les Eton de l'arrondissement de Lobo. La question principale de notre étude est celle de savoir Quel est le lien entre la culture Eton et les projets structurants ? elle est suivie d'une hypothèse principale qui explique le lien qui existe entre la culture Eton et le projet structurant se caractérise par le milieu naturel (champ, faune, forêt etc.) la modification des comportements des populations, la destruction des lieux sacrés... L'objectif principal est formulé comme suit : ressortir les liens qui existent entre la culture Eton et les projets structurants dans la localité de Lobo. Sur le plan méthodologique, cette recherche a été menée à l'aide d'une approche qualitative à travers ses différentes techniques telles que : l'observation, les entretiens semi structurés, les discussions de groupes dirigées, les récits de vie, les études des cas. Pour assurer une bonne explication des résultats obtenus nous avons fait appel à deux théories : la théorie de l'ethnométhodologie et la théorie de l'écologie culturelle. Le traitement des informations a été fait par l'analyse de contenu et l'analyse iconographique. Les résultats de ce travail académique montrent qu'il existe des ruptures entre la culture et les projets structurants dans l'environnement de Lobo. Les conflits d'intérêts, l'indemnisation des populations riveraines, la destruction des tombes et la profanation des lieux sacrés, la construction des points d'eaux potables, des infrastructures sociales de base (marché, point d'eau, ouverture des routes secondaires, électrification de la zone, don des tables bancs aux écoles, construction du stade etc...), la stigmatisation de la population. L'implication des riverains dans la réalisation du projet structurant. Cette recherche se limite à la population Eton de Lobo comme peuple de la région du Centre Cameroun et les représentations de cette communauté ne peuvent être valables que dans cette localité.

**Mots clés : Culture, Projets structurants, Localité, Gestion.**

## **ABSTRACT**

The present work titled: *“Culture and management of structuring projects in Cameroon: case of the Yaoundé-Douala highway in the locality of Lobo”* is registered in a logic of understanding of the Eton Culture in the success of construction of the Yaounde-Douala highway. Indeed, many development theorists links that Culture is a factor of development of a country or a locality. The problem posed by our subject research is to understand and analyse the relationship exist between Culture and the management of projet structured in the Cameroonian context precisaly the Eton in the Lobo department. the main question of our study is to know what is the link between the Eton culture and the structural projet? It is followed by a principal hypothesis which explains the link that exist between the Eton culture and the structural characterised by the natural environment (farm, wildlife, forest etc...). The modification of the population behaviors, the destruction of the sacred places! the principal objectif is stupiled as follows: figure out the links that exist between the Eton culture and the structural projet in the Lobo locality. On the methodological plan, this reaserch was conduct using a qualitative approach through its different technics such as : observations, semi-entertainment, structures, guided group discussions, life stories, cases studies. To ensure a good explanation of the obtained results, we called open two theories: the theory of ethnomethodology and the theory of cultural ecology. The treatment of these information were done through content analysis and iconographic analysis. The results of this academic work shows the existensis of rupture between culture and structured projet in the Lobo environment. the conflits of interest, in indemnisation of local population, destruction of tombs and desecration of sacre places, construction of drinking water points social base infrastructures (markets, drinking water point, opening of secondary roads, electrification of the area, donation of chairs and tables to schools, construction of fields, etc...). the stimatisation of the population, the implication of local residence in the realization of the structural projet. This reserch is limited to the Eton population of Lobo as people of the the center region Cameroon and the representations of this community can only be valide in this locality.

**Keywords: Culture, structuring projects, locality, gestion.**

## **INTRODUCTION**

Dans le cadre de situer notre sujet de recherche, nous avons introduit notre investigation dans un contexte bien spécifique afin d'avoir une compréhension du point sur lequel la

recherche s'est effectuée. Cette introduction concerne les points suivants : le contexte de recherche, la justification du choix du sujet, la présentation du problème de notre recherche, des questions, des hypothèses et des objectifs de la recherche. Nous allons également présenter la méthodologie de notre recherche, les intérêts et limites de notre recherche pour permettre une bonne compréhension de notre sujet de recherche.

## I. CONTEXTE DE RECHERCHE

La culture selon Taylor (1871 :1) est un « ensemble complexe qui englobe les connaissances, les croyances, les arts, la morale, les lois, les coutumes, et tout autres capacités et habitudes acquises par l'homme en tant que membre d'une société ». Parlant de la culture dans le cadre de notre étude sur la gestion des projets structurants à l'instar de l'auto-route Yaoundé Douala dans la localité de Lobo où se trouve communauté Eton. Pour Jean Emile EBOE ONANA ELOUNA qui a mené ses travaux sur la chefferie chez les Eton essayi de situer et décrire ce peuple en se sens que :

*Les Eton est un peuple de la région du centre dans le département de la Lékié avec pour chef-lieu Monatéle, Okola, Elig-Mfomo, Evodoula et Lobo. Par ailleurs, se peuple se partage les deux arrondissements que sont Ebebda et Sa'a avec le peuple Menguissa. Les Etons sont un peuple très dynamique et travailleur, ils pratiquent l'agriculture de subsistance sur brûli en fonction des saisons. Ils pratiquent aussi l'élevage du petit bétail (porcs, chèvres, moutons et la volaille). Au niveau de l'agriculture, le cacao est la principale culture de rente des Eton ; le palmier à huile est embryonnaire et de faible quantité du fait du manque des terres cultivable. Les Eton cultivent aussi la banana plantain, les tubercules à l'instar de la patate, le manioc, le macabo et l'igname. Nous notons les céréales comme le maïs, les arachides, les concombres, le pistache, etc pour subsister au quotidien et pour le petit commerce. Les cultures maraichères ne manquent pas au rendez-vous, la culture du piment, le gombo et la tomate sont donc les quotidiens de l'Homme Eton.*

*Au niveau des croyances, elles sont hiérarchisées ; au sommet nous retrouvons dieu le créateur appelé (Zama ilopogo) et les ancêtres qui jouent le rôle d'intermédiaire entre Dieu créateur et les Hommes. A cela s'ajoute les nouveaux mouvements religieux (eglises de reveil) qui pilulent les peuples Eton. (Jean Emile EBOE ONANA ELOUNA,2022 :69)*

La construction du projet de l'auto-route est évaluée à plus de 284 milliards de FCFA selon les rapports de Omer Mbadi (2018 : 4) et de Ndé Tchoussi (2002 :1), les travaux de l'auto-route Yaoundé Douala ont eu une optimisation de près de 119 milliards, pour la première phase qui a été programmée pour un délai de 48 mois, à compter de la date de lancement du projet, et réalisée par la *China first highway engineering company* (CFHEC) et concerne la section Yaoundé-Bibodi sur une linéaire de 60 km avec 25 km de voies de raccordement à la route nationale numero 3 (RN3), elle vise globalement, selon le rapport de la Conférence Economique Internationale (CEI) tenue à Yaoundé en mai 2016, à faciliter la convivialité des échanges entre les plus grandes villes du Cameroun (Yaoundé -Douala) et les villages riverains (dont ceux de l'arrondissement de Lobo), sur le plan socio-économique ; entraîner le

développement des localités riveraines avec la construction de logements sociaux et d'écoles ; la compensation des populations riveraines dépossédées de leur droit de terre (à travers le processus d'indemnisation) ; et enfin, à faciliter les échanges et la commercialisation de leur production dans les métropoles. Sur le plan environnemental, le résultat attendu de cette phase est de minimiser les risques environnementaux liés à la réalisation du projet. Au niveau international, cette route permettra ou facilitera les échanges entre le Cameroun et ses voisins de la République Centrafricaine (RCA). Toutefois, fort de ces objectifs et atouts qui lui sont conférés, force est de constater que ce projet fait, en ce jour, l'objet de nombreuses controverses auprès des populations riveraines qui suscitent des réflexions.

Selon le magazine « Investir au Cameroun (2020) », les données publiées dans une note sur l'économie camerounaise au mois d'août dernier, le Fonds monétaire international (FMI) révèle que 11 « grands » projets de première génération, annoncés dans le Document Stratégique pour la Croissance et l'Emploi (DSCE) 2010-2020, ont déjà coûté au pays plus de 1500 milliards de FCFA. Les projets structurants sont des initiatives de grande envergure visant à améliorer les infrastructures, l'économie et le développement d'une région ou d'un pays. Ces projets incluent la construction de routes, de ponts, de barrages, d'aéroports, de ports, ou encore des projets d'énergie, de télécommunications, etc.

Pour l'institut « Cameroon Policy Analysis and Research Center (2017) », présente que ces projets peuvent rencontrer des limites lorsque le développement participatif n'est pas pris en compte. Le développement participatif induit l'implication des communautés locales, des parties prenantes et des citoyens dans la planification, la mise en œuvre et l'évaluation des projets. Voici quelques arguments pour expliquer les limites de projets structurants sans prise en compte du développement participatif :

- Manque de pertinence locale : Sans la participation des populations locales, les projets structurants risquent d'ignorer les besoins réels et spécifiques des communautés. Cela peut conduire à des projets inadaptés qui ne répondent pas aux besoins locaux.
- Résistance et conflits : L'absence de participation peut entraîner des résistances de la part des populations affectées par les projets, ce qui peut conduire à des conflits sociaux, politiques et juridiques. Ces conflits peuvent retarder voire bloquer la réalisation des projets.

- Durabilité et acceptabilité sociale : Les projets structurants doivent être durables sur le long terme. La participation des communautés locales est essentielle pour garantir que les projets soient acceptés socialement et qu'ils répondent aux besoins actuels et futurs des populations.
- Gestion des ressources naturelles : De nombreux projets structurants impliquent l'utilisation de ressources naturelles telles que l'eau, les terres agricoles, les forêts, etc. Sans une participation adéquate, ces ressources peuvent être sur-exploitées ou mal gérées, entraînant des conséquences néfastes pour l'environnement et les populations locales.
- Création de dépendance : Sans la participation des communautés locales, les projets structurants risquent de créer une dépendance à long terme vis-à-vis des acteurs extérieurs qui ont mis en place le projet. Cela peut fragiliser l'autonomie et la capacité des communautés à se développer de manière autonome. (Fonds Africain de Développement ; 2003).
- Impact social et culturel : Les projets structurants peuvent avoir un impact significatif sur les structures sociales et culturelles des communautés locales. En l'absence de participation, ces impacts peuvent être négligés ou mal évalués, entraînant des conséquences négatives sur le tissu social et culturel des populations concernées. (Hornella Flore BOYOGUENO ATSENA ; 2023).
- Transparence et redevabilité : La participation des communautés locales est essentielle pour garantir la transparence et la redevabilité dans la gestion des projets structurants. Sans une implication adéquate, il peut être difficile de garantir que les fonds et les ressources sont utilisés de manière efficace et équitable.
- Durabilité environnementale : La participation des communautés locales dans les projets structurants peut contribuer à garantir la durabilité environnementale. En impliquant les populations locales dans la prise de décision et la gestion des ressources naturelles, il est possible de mieux préserver l'environnement et de minimiser les impacts négatifs sur les écosystèmes locaux.
- Renforcement des capacités : La participation des communautés locales dans les projets structurants peut également contribuer au renforcement des capacités des populations locales. En les impliquant activement dans la planification, la mise en œuvre et la gestion

des projets, les communautés peuvent acquérir de nouvelles compétences, renforcer leur leadership et leur autonomie, et être mieux préparées à relever les défis futurs.

- Appropriation locale : la participation des communautés locales dans les projets structurants favorise une plus grande appropriation locale des initiatives de développement. En impliquant les populations locales dès le début du processus, il est plus probable que les projets répondent aux besoins réels des communautés, qu'ils soient mieux acceptés et soutenus, et qu'ils aient un impact positif et durable sur le développement local. En effet, la participation des communautés locales dans les projets structurants est essentielle pour assurer leur efficacité, leur durabilité et leur pertinence. En donnant aux populations locales un rôle actif dans la prise de décision et la mise en œuvre des initiatives de développement, il est possible de créer des projets plus inclusifs, plus durables et plus bénéfiques pour l'ensemble de la société. En clair, la prise en compte du développement participatif est cruciale pour garantir que les projets structurants répondent aux besoins locaux, soient durables et bénéfiques pour l'ensemble de la population. La participation des communautés locales et des parties prenantes doit être intégrée à toutes les étapes du processus de planification et de mise en œuvre des projets structurants. (Thomas Bierschenk, Jean-Pierre Olivier de Sardan ; 2014).

En outre, selon l'annexe à la loi de finances (2023), stipule que la prise en compte du développement participatif dans les projets structurants est essentielle pour assurer leur succès, leur durabilité et leur bénéfice pour l'ensemble de la population. Il est donc crucial d'impliquer activement les communautés locales, les parties prenantes et les citoyens dans la planification, la mise en œuvre et l'évaluation de ces projets afin de garantir qu'ils répondent aux besoins réels et spécifiques des populations concernées.

## **II. JUSTIFICATION DU CHOIX DU SUJET**

Deux raisons militent en faveur du choix de ce sujet. Il s'agit d'une part des raisons personnelles et d'autre part des raisons scientifiques.

### **1. Raisons personnelles**

Notre choix porté sur ce sujet vient d'une motivation selon laquelle nous avons observé qu'ailleurs les projets de même envergure ont été réalisés dans les délais escomptés des promoteurs dudit projet à l'exemple de l'axe Yaoundé-Bertoua, Yaoundé- Bafoussam, le port

en eau profonde de Kribi, l'Assemblée Nationale etc. Alors que tout près en ce qui concerne la construction de l'auto-route Yaoundé Douala passant dans la localité de Lobo n'a pas toujours été livré et c'est ce qui nous amène à entreprendre une recherche scientifique pour comprendre en profondeur les différents facteurs culturels, politiques, environnementaux, économiques, etc. qui perturbent la réalisation de ce projet.

## **2. Raisons scientifiques**

La culture joue un rôle fondamental dans les comportements et habitudes humains qui influencent leur mode de vie. La littérature sur les projets structurants montre qu'il existe un certain nombre de publications scientifiques qui renseignent sur la notion de culture et de projets structurants à savoir : Etoude Patricia (2017), « *Les chefferies traditionnelles entre tradition et modernité au Cameroun ; le cas du Royaume Bamoun* », Mbonji Edjenguèlè, (1988), « *Les cultures de développement en Afrique, essai sur l'impossible Développement sans révolution culturelle* », « *Projets structurants du Cameroun et Amélioration de la qualité de Vie des populations en zone rurale : cas de la centrale à gaz de Kribi* ». Pour continuer à approfondir la recherche anthropologique sur la notion des cultures et des projets structurants ou des projets de grande envergure au Cameroun, les chercheurs ont développé des stratégies et des interventions ciblées pour accompagner les communautés dans le processus du développement. Nous avons choisi ce thème pour la continuité des recherches antérieures sur la question du développement. Ce thème vise à renforcer les connaissances des lecteurs en matières de projet innovants, structurants et du développement.

## **III. PROBLEME DE RECHERCHE**

L'Etat du Cameroun à travers ses politiques qui le placent parmi les pays aspirant à l'émergence 2030 et 2035 a déjà réalisé les projets tels que la construction de la route Yaoundé Bertoua, le barrage hydro-électrique de Lom Pangar, le deuxième pont sur le Wouri, le port en eau profonde de Kribi, la centrale à gaz de Kribi etc. Sans oublier l'objectif à atteindre qui est celui de bitumer plus de 1888,719km des nouvelles routes entre 2024 et 2026 au moins 656,959km en 2024 nous informe le quotidien Investir au Cameroun. Il cherche à densifier le réseau routier national pour renforcer l'accessibilité des régions intérieures facilitant par là les échanges commerciaux. L'ossature de ce réseau est constituée de routes reliant essentiellement les chefs-lieux de région à la capitale Yaoundé, et le Cameroun et ses pays voisins.

Or, malgré la volonté et les moyens financiers, matériels, humains, et du temps disponibles par le gouvernement Camerounais et ses partenaires au développement pour la construction de l'autoroute Yaoundé – Douala passant dans la localité de Lobo semble peiner à voir le jour depuis la première pose de pierre à cause de la lenteur administrative concernant les décaissements des fonds en rapport avec le projet, la non prise en compte des aspirations des populations riveraines (indemnisation, détournement des fonds, promesses non tenues,

recrutement des autochtones dans le projet etc.). C'est ainsi que le problème de cette recherche se propose de comprendre et d'analyser les rapports qui existent entre la culture et la gestion des projets structurants dans le contexte Camerounais ou du moins chez les Eton de l'arrondissement de Lobo.

#### **IV. PROBLEMATIQUE DE RECHERCHE**

Pour apporter des réponses à la préoccupation posée par notre objet de recherche qui est : « *Culture et gestion des projets structurants au Cameroun : cas de l'autoroute Yaoundé-Douala dans la localité de Lobo* », l'implémentation d'un projet-action ou projet de développement prend en compte des approches ou des stratégies pour la réussite dudit projet. Pour les uns et les autres, il faut adopter une approche endogène où les bénéficiaires doivent donner leurs points de vue, leurs besoins, etc... Le concept de développement endogène renvoie au processus de transformation économique, sociale, scientifique et politique basé sur la mobilisation des ressources et des forces internes et l'utilisation des savoirs et expériences cumulées par le peuple d'une entité donnée ou d'un pays. Selon Joseph Ki-zerbo (Des hommes, 2014, p.20), le développement endogène est une stratégie de développement qui s'articule autour de l'actualisation ou de mise en valeur de ce qu'on a, de ce qu'on est et de ce qu'on veut devenir. Pour Ahmadou Lamarana Diallo (2008), le développement participatif est apparu dans un contexte où la vision centralisée de l'Etat était critiquée par certains acteurs locaux. Ces derniers considéraient que le développement d'un territoire devrait prendre en compte les besoins et les aspirations des habitants. Une nouvelle logique d'autonomie est alors revendiquée vis-à-vis des centres décisionnels, politiques ou économiques. Le développement local se rapporte ainsi à des actions partenariales entre les acteurs intéressés à l'amélioration des conditions de vie dans leur environnement immédiat. C'est vers la fin des années 50 que prend forme la théorie du développement endogène, par les chercheurs John Friedman et Walter Stöhr. Une approche volontariste, qui conçoit le développement comme une démarche partant du bas, privilégiant les ressources endogènes. Elle fait appel aux traditions industrielles locales et insiste sur le recours à des modalités coopératives (Kolosy, 1997). Selon Philippe Lavigne Delville (2012 : 153), à partir des années 1980, les bailleurs de fonds abandonnent les infrastructures lourdes, au profit des projets baptisés, selon les époques, Gestion des territoires, développement local, appui à la Décentralisation, ... Tout en conservant une vision de modernisation (équipement et infrastructures, mais aussi changements institutionnels), ces projets ont des objectifs principalement d'ordre social, politique ou institutionnel (le genre, la démocratisation, la bonne

gouvernance, la décentralisation, ...) autant sinon plus techniques, censés être atteints à travers des actions d'équipement local ou de renforcement institutionnel. Les bailleurs de fonds sortent les projets de l'administration et, théoriquement pour assurer une meilleure efficacité, les confient des unités de gestion de projets ou à des ONG.

Le problème à résoudre dans cette recherche est de comprendre et d'analyser les facteurs socio-culturels Eton qui perturbent la réalisation du projet d'auto route Yaoundé Douala passant dans la localité de Lobo.

Pour cela, nous avons choisi deux (02) approches théoriques pour interpréter les données à savoir : l'écologie culturelle de Julian Steward 1960 et l'éthnométhodologie de Harold Garfinkel 1950

## **V. QUESTIONS DE RECHERCHE**

Notre sujet de recherche comporte une question principale et trois questions spécifiques

### **V.1.Question principale**

Quel est le lien entre la culture Eton et les projets structurants ?

### **V.2.Questions spécifiques**

1. Quels sont les fondements culturels Etons de Lobo ?
2. Quelles sont les effets de l'auto-route Douala Yaoundé sur la population de Lobo ?
3. Quelle est la perception de la socio-culture Eton de Lobo vis-à-vis de la réalisation de l'auto-route Yaounde-Douala?

## **VI. HYPOTHESES DE RECHERCHE**

A la lumière de nos questions de recherche, notre investigation comporte une hypothèse principale et trois hypothèses spécifiques.

### **VI.1. Hypothèse principale**

Le lien qui existe entre la culture Eton et le projet structurant se caractérise par le milieu naturel (champ, faune, forêt etc.) la modification des comportements des populations, la destruction des lieux sacrés...

## **VI.2. Hypothèses secondaires**

1. Les fondements culturels Etons de Lobo s'observent à travers l'organisation sociale les rites initiatiques, les rites de purifications, de bénédictions, danses traditionnelles, les langues ...

2. Les effets de l'auto-route Douala Yaoundé sur la population de Lobo sont la construction d'un nouveau marché, dons des tables bancs à l'école publique de Lobo, point d'eau potable, construction d'un stade, recrutement de la main d'œuvre locale, destruction de l'environnement, modification des comportement et changement de mentalité...

3. La perception de la socio-culture Eton de Lobo vis-à-vis de la réalisation de l'auto-route Yaounde-Douala se manifeste par l'indemnisation partielle des riverains, la retissance des populations vis-à-vis du projet, la stigmatisation ou psychose créée par les pouvoirs publics sur les populations...

## **VII. OBJECTIFS DE RECHERCHE**

Nous avons un objectif principal et trois objectifs spécifiques.

### **VII.1. Objectif principal**

Ressortir les liens qui existent entre la culture Eton et les projets structurants dans la localité de Lobo.

### **VII.2. Objectifs spécifiques**

1. Décrire les fondements culturels Etons de Lobo ?
2. Présenter les effets de l'auto-route Douala Yaoundé sur la population de Lobo ?
3. Explorer la perception autour de la socio-culture Eton de Lobo et la réalisation de l'auto-route Yaounde-Douala ?

## **VIII. APPROCHE METHODOLOGIQUE**

De « *methodos* » et de « *logos* », méthode et de science, la méthodologie est la science de la méthode. C'est le processus à suivre du choix de la méthode à la publication des résultats, en passant par la collecte et l'analyse des données. Du grec « *meta* » et de « *hodos* » qui signifie chemin, le terme méthode désigne « *la voie à suivre par l'esprit humain pour décrire où*

*élaborer un discours cohérent, atteindre la vérité de l'objet à analyser* », (Mbonji Edjenguèlè, 2005). Le type de recherche à adopter dans le cadre de notre étude est une approche qualitative.

Creswell définit la recherche qualitative comme : « Un cadre naturel où le chercheur est un instrument de collecte de données qui rassemble des mots ou des images, leur analyse inductive, met l'accent sur la signification des participants et décrit un processus qui est expressif et convainquant dans le langage ». Creswell, (1998 :14).

Ainsi, mener une recherche qualitative est une façon d'apercevoir la réalité sociale. Elle se préoccupe également de la formulation des bonnes questions.

En effet, on ne saurait bien aborder la question de la prise en compte des aspects coutumiers dans la mise en œuvre d'un projet structurant au sein d'une localité,

La relation qui puisse exister entre la culture et la réalisation d'un projet de développement passe à travers une approche qualitative en ce sens que les acteurs concernés sont des humains qui ont des réalités socio-économiques différentes. Cette approche est basée en grande partie sur la population qui a des points de vue divergents sur un même phénomène et les perçoit chacun en sa façon. Elle vise à comprendre les expériences personnelles et à expliquer certains aspects de la société. Les techniques de recherches qualitatives sont principalement utilisées pour tracer les sens que l'individu donne à des phénomènes sociaux et processus d'interaction y compris, l'interprétation de cette interaction (Pope et Mays, 1995). La recherche qualitative est une méthode qui étudie les individus dans leur milieu naturel. Cette phase présente les différentes étapes de la recherche, les techniques d'enquêtes, les méthodes, outils de collectes et d'analyse de données.

### **VIII.1. Critères d'inclusion**

Il s'agit ici des différentes personnes ayant participé à notre recherche, ces acteurs sont constitués de :

- Chefs traditionnels,
- Autorités administratives,
- Responsables du MINTP, MINFI, MINDUH, MINCAF ...
- Chefs religieux,
- Travailleurs de 25 à 40 ans (hommes, femmes),
- Transporteurs,

- Commerçants (hommes et femmes).

## **VIII.2. Critères d'exclusion**

Il s'agit ici de différents acteurs qui n'ayant pas participé à notre recherche :

- Populations de 0 à moins 24 ans,
- Femmes enceintes,
- Personnes âgées 60 ans et plus
- Handicapés

## **VIII.3. Méthode de recherche**

Du grec « meta » et de « hodos » qui signifie chemin, le terme méthode désigne « *la voie à suivre par l'esprit humain pour décrire où élaborer un discours cohérent, atteindre la vérité de l'objet à analyser* », (Mbonji Edjenguèlè, 2005). En clair, nous avons mobilisé deux recherches à savoir : la recherche documentaire et la recherche de terrain.

### **VIII.3.1. Recherche documentaire**

Cette première étape de la recherche invite le chercheur à passer en revue les ouvrages, les rapports des travaux scientifiques dont les thématiques se rapportent à des axes du sujet de recherche. Disaient R. QUIVY et L.V. CAMPENHOUDT (1995 : 42), « *lorsqu'un chercheur entame un travail, il est peu probable que le sujet traité n'ait jamais été abordé par quelqu'un d'autre auparavant, au moins en partie ou indirectement* ». L'examen des travaux antérieurs permet au chercheur de mieux se situer par rapport aux travaux réalisés avant lui et de ce fait, se fixer sur les orientations que doivent prendre sa recherche. Ainsi, la recherche documentaire a permis de mobiliser une liste bibliographique d'un peu plus de 50 documents, comprenant ouvrages, articles, revues, rapports d'études, travaux de thèses, de mémoires et de dictionnaire spécialisé. Ceci a permis de sélectionner et de développer une revue de la littérature par thème qui s'est étendu du ... jusqu'au dépôt final de nos travaux. La recherche documentaire a consisté en la collecte des documents dans la bibliothèque de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé 1 (FALSH), dans la bibliothèque du Cercle Philo-Psycho-Socio-Anthropo de l'Université de Yaoundé 1 (CPPSA), la bibliothèque de l'université Catholique d'Afrique Centrale, Centre Culturelle Français (CCF), SIL (Société Internationale des Langues) et notre bibliothèque personnelle. Au-delà des centres de documentations suscités, Certaines informations et documents sont également tirés de supports électroniques et de l'internet.

L'étape suivante a été la collecte des données sur le terrain pendant laquelle le chercheur est entré en contact avec les réalités de sa recherche.

### **VIII.3.2. Recherche de terrain**

Pour ce qui est de la recherche de terrain, la collecte des données a consisté à aller in situ et rencontrer les populations cibles de la recherche afin de recueillir les informations sur leurs points de vue par rapport aux préoccupations de la recherche. Nous avons utilisé l'approche de recherche qualitative avec ses méthodes, ses techniques et ses outils de collectes. Elle a ainsi compris : l'observation avec la technique de l'observation direct ; l'entretien avec l'entretien semi-direct ; la discussion de groupe avec la discussion de groupe focalisée et l'étude de cas.

### **VIII.3.3. Techniques de collecte des données**

Ici, nous aurons la technique d'observation (directe), les entretiens (semi-directe), les FDG, les récits de vie et les études de cas.

#### **3.3.1. Observation directe**

Cette technique consiste non pas à regarder autour de soi, mais, il s'agit d'enregistrer activement des informations selon un certain nombre de dimensions, telles que les lieux, les personnes (les acteurs) et des activités (Spradley, 1980). Observer veut dire porter son attention sur le détail de l'observation, l'information visuelle ainsi qu'auditive, la dimension temporelle, l'interaction entre les personnes, et l'établissement de liens avec catégories mentales (Mortelmans, 2009). Nous avons utilisé cette technique qui consiste pour le chercheur à être présent sur le terrain et d'y rester de manière régulière afin de relever ou collecter les données en fonction des activités menées par les informateurs pour pouvoir collecter des données observables, des données primaires, de premières mains chez nos informateurs.

#### **3.3.2. Entretien semi-directif**

Dans le cadre de notre recherche nous avons utilisé l'entretien individuel semi-structuré qui nous a permis de collecter des données en interrogeant les personnes en face-à-face (ou à distance) par des techniques de conversation. L'entretien est alors structuré à l'aide d'un guide d'entretien reprenant la liste de questions ouvertes ou une liste de sujets à aborder au cours de la discussion. L'utilisation d'un tel procédé dans le contexte de la recherche s'explique lorsque l'objectif est d'analyser les points de vue, les croyances, les attitudes, l'expérience des personnes, divers intervenants, etc. De même, le caractère individuel convient lorsqu'aucune interaction

entre les répondants n'est nécessaire ou recherchée, comme quand le sujet d'étude est sensible ou intime, par exemple. Cette technique peut également être choisie pour des raisons pratiques, par exemple lorsque les participants ne sont pas facilement déplaçables ou manquent de temps.

Nous avons effectué des entretiens avec plusieurs informateurs qui nous ont accordé leur temps et leur disponibilité. Cette technique consiste à collecter les données de manière précise organisée, et surtout, fiable. Cette technique nous a permis d'éviter des résultats hypothétiques mais des résultats « puisé de la source » des résultats de première main.

### **3.3.3. Discussion de Groupe Focalisée**

Le focus group est une forme d'entretien semi-structuré. Il consiste en une série de discussions au sein de différents groupes de participants. Cette technique est utile quand l'interactivité entre les participants mérite d'être renforcée pour acquérir des connaissances et de générer des idées permettant d'approfondir le sujet d'étude (Bowling, 1997). Un focus group n'est pas synonyme d'entretien de groupe ; dans les focus groups, les participants sont recrutés sphériquement pour la recherche, en utilisant une certaine méthode. C'est une technique qui consiste à regrouper au moins six personnes accompagnées d'un modérateur qui dirige la discussion. Cette technique est utilisée lorsque le sujet n'est pas très sensible et qu'il se manifeste de manière c'est-à-dire que le problème touche toute la communauté. Cependant, il diffère d'un entretien de groupe en raison de l'importance qui est attachée à l'interaction entre les participants, interaction grâce à laquelle les participants peuvent modérer leurs points de vue. Dans un entretien de groupe, l'interaction entre les participants est limitée, et se produit principalement entre l'intervieweur et les personnes interrogées.

### **3.3.4. Récit de vie :**

C'est l'une des techniques de collecte des données qui consiste à raconter les causes, les manifestations et les conséquences d'un événement dont l'informateur est victime. C'est une technique spéciale est utilisée pour des thèmes spéciaux et un peu choisie pour les sujets délicats.

### **3.3.5. Etude de cas**

C'est l'une des techniques de collecte de données en méthode qualitative qui consiste à mettre un informateur à l'étude d'un cas. Il est question d'informer ou de s'informer si l'enquêteur est au courant ou connaît le sujet de recherche.

### **VIII.3.4. Outils de collecte des données**

Durant notre collecte des données nous avons utilisé les outils de collecte de données.

#### **3.4.1. Appareil photo**

Pour mieux conduire les recherches sur le terrain, nous avons disposé d'un appareil photo numérique pour prendre les différentes images des espaces, infrastructures de la zone de recherche pour illustrer avec les résultats et arguments collectés pendant la recherche.

#### **3.4.2. Guide d'entretien et Focus Group discussion**

C'est une liste de questions ouvertes ou une liste de sujets à aborder au cours de la discussion ou de la collecte des données. Pour avoir des informations, nous avons effectué des discussions de groupe et des entretiens directifs avec les informateurs en prenant appui sur un guide d'entretien que nous avons construit suivant l'ordre hiérarchique ou le plan de notre travail de recherche. Cet outil de collecte de données contient les thèmes ou les questions principales de notre travail.

### **VIII.3.5. Technique d'analyse des données**

Du grec "analysis" qui signifie décomposition, c'est l'opération ou la décomposition d'un ensemble en ses éléments constitutifs. Dans le cadre de notre recherche, nous analysons les différentes données issues de sources primaires et secondaires parmi lesquelles les données iconographiques, les verbatims, les données mathématiques qui nous permettront de donner de nouvelle signification sous-jacente, démontrer les rapports qui existent entre les images, les chiffres, le discours ou la taille et le sujet de recherche. Tout de même, cette analyse s'opère à l'aide de logiciel de traitement de données qualitative Atlasti et le logiciel de traitement des données quantitatives.

#### **VIII.3.5.1. Analyse de contenu**

À la suite de la transcription des différentes données issues des entretiens et du focus group discussion, nous les avons analysées ensuite selon la technique de l'analyse de contenu qui, Selon Mbonji Edjenguélé, au sujet de l'analyse pose que : Par l'analyse :

*L'ethno-anthropologue s'emploie à relever, à dévoiler, mettre à nu, à rendre lisible, visible, la pertinence culturelle d'une pratique en conformité avec un corps culturel il s'agit ainsi d'arrimer la compréhension des items culturels à leur contexte de sens afin d'en extraire la substantifique moelle. Mbonji Edjenguélé (2005 : 65)*

Pour y parvenir, l'analyse de contenu nous permet d'arrimer notre réflexion à trois des différentes variables qui la compose.

### **VIII.3.5.2. Analyse qualitative**

Faisant suite à la notion d'intégration, les guides d'entretiens sont des éléments moteurs qui orientent, qui participent à la structuration et aux étapes clés dans la réalisation d'un travail universitaire. L'analyse qualitative nous permet dans cette recherche à décomposer le discours des informateurs en ses éléments constitutifs. Permettant de ce fait de démontrer le caractère spécifique du recours aux stratégies d'adaptation à la lumière de la diversité de l'intérêt et des variables. Dans le cas de notre recherche elle nous a été très utile dans l'analyse des données obtenues auprès de nos enquêtés afin de mieux comprendre les rapports qui existent entre les pratiques rituelles et la gestion de l'auto-route Yaoundé-Douala dans l'arrondissement de Lobo.

### **VIII.3.5.3. Analyse iconographique**

Elle nous permet d'analyser et interpréter les images, les photos en rapport avec notre sujet de recherche à Lobo. Ces données iconographiques ont d'une manière ou d'une autre transformé le paysage culturel de Lobo à l'instar des routes secondaires, de l'entrée principale de la commune, les infrastructures sportives etc... La phase de l'analyse requiert cependant la conception par le chercheur d'un modèle d'analyse à partir duquel il mène cette activité.

## **IX. INTERET DE LA RECHERCHE**

Il existe deux types d'intérêts de la recherché : l'intérêt théorique et l'intérêt pratique.

### **X.1.Intérêts théoriques**

La compréhension des notions clés du thème de recherche comme projet structurant, gestion, des pratiques rituelles, la connaissance des pratiques culturelles des communautés à Lobo, la mobilité des populations, les théories de développement et leurs auteurs, etc... nous permettent de se familiariser sur l'ensemble des liens qui existent entre les sociétés humaines (localité de Lobo) et l'anthropologie. Le nouveau champ scientifique de l'anthropologie qui est celui du développement nécessite un certain nombre de compréhension des comportements culturels et les nouvelles approches de la modernisation pour la réussite d'un projet, rappelle Philippe Lavigne Delville (2012 : 1) en ce sens que :

*les projets de développement en Afrique ont des objectifs de plus en plus sociaux et institutionnels. Pourtant, leur management connaît une bureaucratisation croissante. Ce paradoxe est d'autant plus frappant que cette évolution est à contre courant de celle de la conduite dans les pays industrialisés. Là, la prise en compte de l'incertitude inhérente à l'activité projet et de la multiplicité des parties prenantes a amené à mettre en question*

*les processus normalisés au profit de processus de construction d'une action collective. Ce qui interroge les logiques institutionnelles des institutions d'aide, entre contradictions de l'intervention sociale et contradictions des situations d'aide.*

La familiarisation avec ces notions et théories de développement nous permet de saisir la complexité de ce travail de recherche sur le plan théorique.

## **X.2.Intérêts pratiques**

Il sera très bénéfique pour des futurs chercheurs d'obtenir facilement des informations fiables et utiles sur les pratiques rituelles en rapport avec les projets structurants à travers le monde. La disponibilité de ce mémoire de Master dans les Centres de documentations, des ministères, de revues de presse, les centres culturels, ONG etc... servira de cadre de références bibliographiques, de construction de cadre théorique et conceptuel et surtout à l'identification de l'originalité d'un travail scientifique.

## **X. DIFFICULTES RENCONTREES**

Dans le cadre de ce travail nous avons rencontré de nombreuses difficultés elles sont d'ordre opérationnelles et d'ordre scientifiques.

Sur le plan opérationnel ou pratique nous avons fait face à la réticence des informateurs. Par ailleurs, les moyens disponibles (financiers, matériels, temporels et humains) pour notre recherche ont été limités. La météo ne nous a pas été favorable dans le sens où quand nous étions prêts à nous entretenir avec les informateurs il y'avait toujours de la précipitation qui perturbait notre rendez vous.

Sur le plan scientifique, nous avons été confrontés à des multiples difficultés heuristiques en termes de : l'accessibilité à des documents scientifiques propres à l'anthropologie qui renseignent sur les pratiques rituelles, l'insuffisance des connaissances de certains informateurs sur la maîtrise des pratiques rituelles, culturelles et culturelles des communautés qui constituent l'arrondissement de Lobo.

## **XI. PLAN DE TRAVAIL**

Notre travail présente cinq chapitres.

### **CHAPITRE I : PRESENTATION DU SITE DE LA RECHERCHE**

Dans cette partie du travail il sera question pour nous de présenter les différentes caractéristiques du milieu de l'étude qui sont entre autres le climat, la végétation, les types de sols, l'hydrographie, l'organisation sociale et politique ...

### **CHAPITRE II : ETAT DE LA QUESTION, CADRES THEORIQUE ET CONCEPTUEL**

Ce chapitre deux porte sur les débats contemporains des projets structurants au Cameroun, en Afrique, et dans le monde à travers leurs origines, la typologie desdits projets, les perceptions autour de ces projets, leur impact sur les communautés, les solutions ou les perspectives sans oublier l'originalité du travail.

### **CHAPITRE III : ETHNOGRAPHIE DE LA CULTURE ETON DE LOBO**

Ce troisième chapitre sera consacré à identifier les fondements culturels qui facilitent les modes de vie de la culture Eton de Lobo à travers les rites initiatiques, de purification ou de bénédiction, l'organisation politique et sociale les danses traditionnelles etc.

### **CHAPITRE IV : PROJET STRUCTURANT ET INDICATEURS DE DEVELOPPEMENT**

Il sera question pour nous dans ce quatrième chapitre de présenter les indicateurs de développement induits par la construction de l'autoroute Yaoundé-Douala passant par la localité de Lobo.

### **CHAPITRE V : PROJETS STRUCTURANTS ET APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE**

Le cinquième et dernier chapitre fera étalage d'analyse et interprétation anthropologique des questions liées aux projets de grandes envergures ou dit projets structurants qui sont entre autre les approches participative et réussite d'un projet de développement, changements apporté par les pratiques culturelles etc.

## **CHAPITRE I**

### **PRESENTATION DU SITE DE LA RECHERCHE**

Le présent chapitre intitulé cadre physique et humain est le lieu de présentation du site de notre recherche sur le plan géographique, administratif et socio-culturel. Il est aussi question de faire une étude ethnographique des populations riveraines de la commune de Lobo et de façon générale, nous abordons le milieu physique, le climat, le cadre humain et la politique urbaine de notre site de recherche.

## **I.1.PRESENTATION GENERALE DU SITE**

La commune de Lobo est située dans la région du centre au Cameroun sur la route nationale N°3 (RN3) dans le département de la Lekié, à 37 km à l'Est de la capitale politique Yaoundé.

**Carte 1** : Situation Géographique du site sur la carte du Cameroun .



**Source** : Plan Cameroun -Routard.com (2014)

Les comportements des groupes de notre site de recherche, comme celui d'autres groupes humains en général sont influencés par les facteurs socioculturels et le contexte écologique. Par exemple, les aspects géographiques tels que la végétation, le climat, le relief, les ressources naturelles et les facteurs humains et culturels tels que l'organisation sociale interagissent. Dans le but de mieux comprendre et expliquer le comportement, nous devons tout d'abord avoir une bonne connaissance des valeurs culturelles et de l'environnement naturel des populations concernées. Selon un rapport de la Banque Mondial (1994 :13), il est observé que : « *La connaissance d'un milieu physique et humain est essentielle dans la perception et la compréhension des faits sociaux. Elle permet de saisir l'influence d'un milieu sur l'Homme et de mieux comprendre les différents types d'organisation sociale* ».

**Tableau 1** : Quelques Détails Concernant la Commune de Lobo

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Lobo                      |   |
| <b>Administration</b>     |   |
| <b><u>Pays</u></b>        | <u>Cameroun</u>                                   |
| <b><u>Région</u></b>      | <u>Centre</u>                                     |
| <b><u>Département</u></b> | <u>Lekié</u>                                      |
| <b>Démographie</b>        |   |
| <b><u>Population</u></b>  | 10 157 hab. (2005 <sup>[1]</sup> )                |
| <b>Géographie</b>         |   |
| <b><u>Coordonnées</u></b> | <u>3° 53' 31" nord,</u><br><u>11° 13' 49" est</u> |
| <b>Localisation</b>       |   |

**Source** : Plan Cameroun -Routard.com (2014)

## **I.2. Environnement Physique**

A ce niveau, nous avons localisé le site de notre recherche, et nous présentons le milieu physique, le climat, le cadre humain, la végétation, l'environnement social, culture, et d'autres caractéristiques déterminantes de notre site de recherche et de notre population cible.

### **2.1. Localisation du site de recherche**

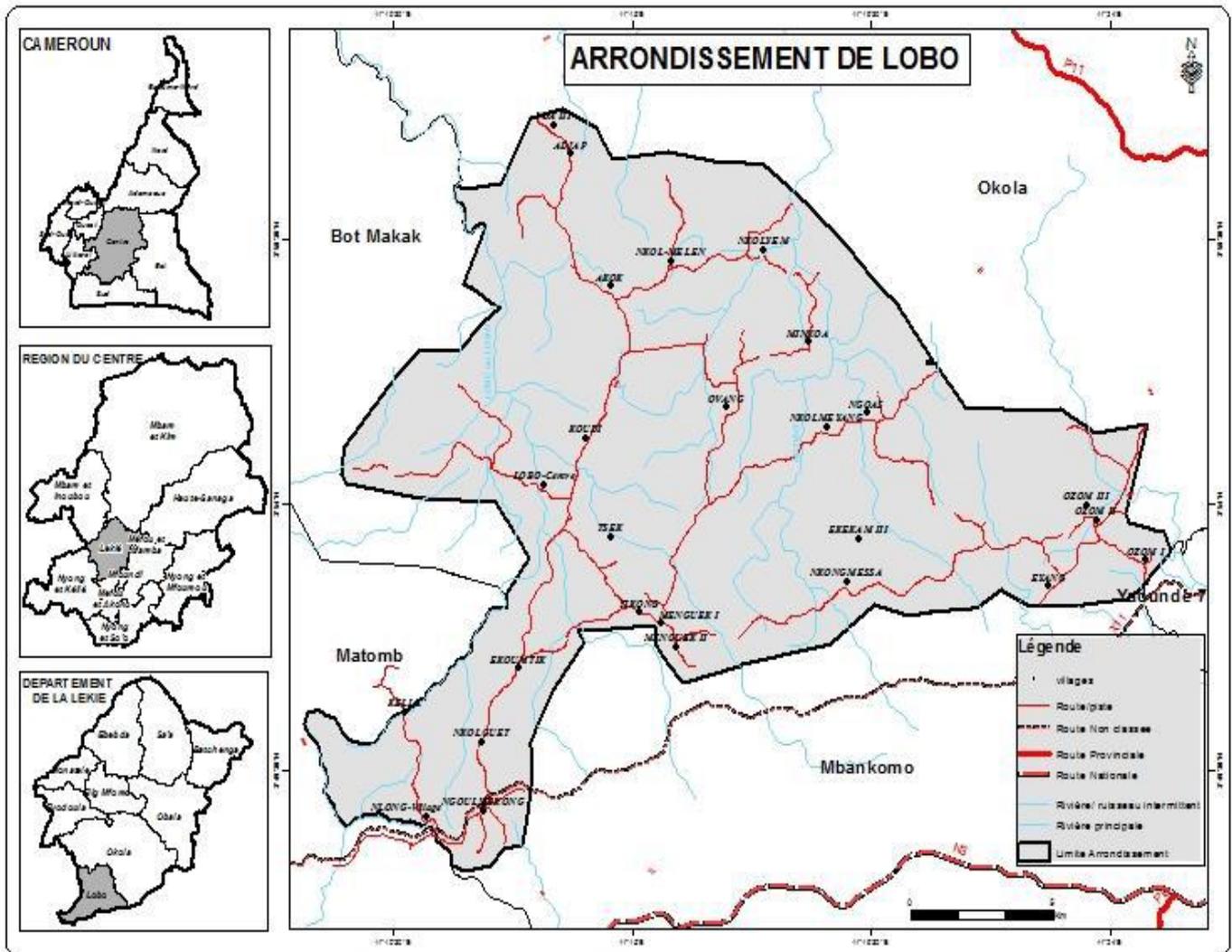
La Commune de Lobo a été créée en 1995, par décret N° 95/082 du 24 Avril 1995 portant création de nouvelles Communes au Cameroun. Il est à noter que ce décret vient conforter la demande récurrente des populations de Lobo qui voulaient prendre leur destin en main, en se séparant de la Commune d'OKOLA.

La Commune de Lobo est située dans la région du centre et appartient au département de la Lekié. Elle a une superficie de 260 km<sup>2</sup>. Elle appartient à l'aire culturelle des peuples Eton. On y compte vingt-quatre villages et deux quartiers avec chacun à sa tête un chef de Troisième degré. La superficie de la commune de Lobo a donc inclus plusieurs villages aux réalités culturelles communes ; toutefois, ils appartiennent aux groupements différents.

Elle est située à environ 37 km de la Capitale politique du Cameroun Yaoundé. Elle est limitrophe :

- Au Nord par la Commune d'OKOLA ;
- Au Sud par la Commune de MBANKOMO dans le Nyong et Mfoumou ;
- A l'Est par la Commune de Yaoundé 7 ;
- A l'Ouest par les Communes de MATOMB et de BOTMAKAK dans le département du Nyong-Ekelle.

Carte 2 : Arrondissement de Lobo



Source : PCD de Lobo (2018)

## 2.2. RélieF

La Commune de Lobo a un relief relativement haut pour une altitude moyenne de 658 mètres. Il est peu accidenté et varié (présence de plaines, de collines et de vallées) avec des pentes comprises entre 0 et 5% traduisant une faible sensibilité à l'érosion. Ainsi, on peut noter de nombreux escarpements sujets à des érosions en raison de l'importante pluviométrie dans la commune. En effet, le relief de la Commune de Lobo ne déroge en rien en la nature générale des reliefs de la région du centre puis que déjà en altitude le relief est relativement plat.

### **2.3.Climat**

La Commune de Lobo subit l'influence du climat classique de la zone équatoriale en général et du Cameroun en particulier. Le climat ici est équatorial de type guinéen. Il s'agit d'un climat caractérisé par 04 saisons inégalement réparties dans l'espace-temps :

- Une grande saison sèche du 15 Décembre au 15 Mars
- Une petite saison pluvieuse du 15 Juin au 15 Septembre
- Une petite saison sèche du 15 Mars au 15 Juin
- Une grande saison pluvieuse du 15 Septembre au 15 Décembre.

La moyenne annuelle des précipitations est de 1157 mm. La température moyenne annuelle est de 25°C avec une amplitude moyenne annuelle de 2,5°C. Ce climat favorise annuellement la conduite de deux (2) campagnes agricoles.

Toutefois, il est judicieux de noter que de nos jours il est difficile de situer avec précision le début des différentes saisons en raison des changements climatiques qui sont perceptibles à l'échelle de la Commune toute entière.

### **2.4.Végétations et flores**

La flore dans la Commune de Lobo est essentiellement constituée d'une forêt dense humide (dans la plus grande partie de la Commune) caractérisée par une importante formation forestière avec des essences variées et des savanes arbustives.

Selon les services techniques départementaux, la forêt de Lobo a déjà été exploitée et reste exploitable. Elle constitue une importante réserve dans la LEKIE. Mais elle nécessite un juste encadrement afin d'éviter l'influence de plusieurs menaces résultant des facteurs anthropiques :

#### **2.4.1. Facteurs anthropiques**

Le fort taux de croissance de la population humaine accroît la pression sur les ressources naturelles surtout les ressources forestières. Les activités de l'homme influent **l'équilibre** naturel ; il s'agit de : la création des nouveaux champs, le développement de l'habitat, la pratique de l'agriculture itinérante sur brûlis, la coupe anarchique de bois de chauffe et du bois d'œuvre. La pression sur la flore est encore plus manifeste, en raison de la construction de

l'autoroute qui a nécessité une forte dégradation de la forêt et de bien d'autres ressources naturelles.

**Tableau 2 : Principales essences forestières**

| N° | ESPECES          | NOMS SCIENTIFIQUES                   | NOMS EN LANGUE LOCALE | USAGE                          |
|----|------------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 1  | L'Iroko          | <i>(Miliciaexceisa)</i>              | (abang)               | Pharmacopée, Bois de chauffage |
| 2  | Le Frake         | <i>(Terminaliasuperba)</i>           | //                    | Bois de service, pharmacopée   |
| 3  | Le Sapelli       | <i>(Entandrophragmacyl indricum)</i> | //                    | Menuiserie, Pharmacopée        |
| 4  | Le Bilinga       | <i>(Nauclea diderrichii)</i>         | //                    | Bois d'œuvre, Pharmacopée      |
| 5  | L'Ebénier        | <i>(Diopyroscrassiflora)</i>         | //                    | Bois d'œuvre                   |
| 6  | Le Doussié blanc | <i>(Afzeliapachyloba)</i>            | (adjouss)             | Bois d'œuvre                   |
| 7  | L'ayous          | <i>(Triplohytonsceroxylo n)</i>      | //                    | Bois d'œuvre                   |
| 8  | Le Moabie        | (Baillonellatoxisperm a)             | //                    | Pharmacopée, Bois d'œuvre      |
| 9  | Le kosipo        | <i>(Entandrophragmaca ndoli)</i>     | (akongo)              | Pharmacopée, Bois d'œuvre      |
| 10 | Le Sipo          | <i>(Entandrophragma utile)</i>       | //                    | Pharmacopée                    |
| 11 | Le framiré       | <i>(Terminaliaivorensis)</i>         | //                    | Bois d'œuvre                   |
| 12 | L'Eyong          | <i>(SterculiaOblonga)</i>            | //                    | Bois d'œuvre                   |
| 13 | Le Movingui      | //                                   | Akom                  | Pharmacopée, Bois d'œuvre      |
| 14 | Le manguier      | <i>(Irvingiagabonensis)</i>          | (ndo'o)               | Alimentaire, Commerce          |

|    |                |  |           |                       |
|----|----------------|--|-----------|-----------------------|
|    | Sauvage        |  |           |                       |
| 15 | Le Bitter cola | ( <i>Garcinia cola</i> )                 | (azanga)  | Alimentaire, Commerce |
| 16 | Le Djangsang   | ( <i>Ricinodendronheudol<br/>ettii</i> ) | (izezang) | Alimentaire, Commerce |

Source : PCD de Lobo (2018).

#### 2.4.1. Faune

La Commune de Lobo abrite une faune sauvage très diversifiée et assez abondante. D'ailleurs les marmites des commerçantes sur les marchés locaux démontrent à suffisance la variété de la richesse faunique de la zone. Les informations recueillies auprès des populations et des sectoriels en charge, révèlent que cette faune est localisée à la fois dans les forêts galeries et dans les savanes péri-forestières.

On rencontre au sein de la commune de Lobo près de vingt-huit (28) espèces fauniques regroupées en trois (03) classes protégées au Cameroun. De ces vingt-huit (28) espèces, cinq (05) sont des espèces intégralement protégées (Classe A), six (06) sont partiellement protégées (Classe B) et dix-sept (17) appartiennent à la classe de protection C.

Tableau 3 : Quelques espèces fauniques

| N°                | NOMS COMMUNS                     | NOMS SCIENTIFIQUES                | CLASSE DE PROTECTION |
|-------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| <b>Mammifères</b> |                                  |                                   |                      |
| 1                 | Gazelle                          | <i>Gazelle rufufrons</i>          | A                    |
| 2                 | Anomalure de Beecrof             | <i>Anomalurusbeecrofti</i>        | A                    |
| 3                 | Elans de derby                   | <i>Tragelaphusderbianus gigas</i> | B                    |
| 4                 | Guiphamaché                      | <i>Tragelaphusscriptus</i>        | B                    |
| 5                 | Céphalophe à bande dorsale noire | <i>Cephalophusdorsalis</i>        | B                    |
| 6                 | Civette                          | <i>Vivera civetta</i>             | B                    |
| 7                 | Nandinie                         | <i>Nandiniabinotata</i>           | C                    |
| 8                 | Genette servaline                | <i>Genetaservalina</i>            | C                    |
| 9                 | Céphalophe bleu                  | <i>Cephalophusmonticola</i>       | C                    |
| 10                | Aulacode commun                  | <i>Thryonomisswinderianus</i>     | C                    |

|                 |                                 |                               |          |
|-----------------|---------------------------------|-------------------------------|----------|
| 11              | Rat de gambie                   | <i>Cricetomysgabianus</i>     | C        |
| 12              | Pangolin à longue queue         | <i>Manistetradactyla</i>      | C        |
| 13              | Pangolin à écailles Tricuspidés | <i>Manistricuspis</i>         | C        |
| 14              | Ecureuil à pattes rouges        | <i>Funisciunuspyrrhopus</i>   | C        |
| 15              | Ecureuil à quatre raies         | <i>Funisciunusisabella</i>    | C        |
| 16              | Athérure                        | <i>Athrunrusafricana</i>      | C        |
| 17              | Hocheur                         | <i>Cercopithecusnictitans</i> | C        |
| 18              | Varan du Nil                    | <i>Varanusniloticus</i>       | <b>B</b> |
| <b>REPTILES</b> |                                 |                               |          |
| 19              | Python                          | <i>Python sebae</i>           | <b>B</b> |
| 20              | Tortue terrestre                | <i>Kinixisspp</i>             | <b>C</b> |
| 21              | Vipère du Gabon                 | <i>Bitisgabonensis</i>        | <b>C</b> |
| 22              | Couleuvre                       | <i>Thamnophiesirtalis</i>     | <b>C</b> |
| <b>OISEAUX</b>  |                                 |                               |          |
| 23              | Francolins                      | <i>Francolinuspp</i>          | A        |
| 24              | Perroquet vert                  | <i>Poicephaluscrassus</i>     | A        |
| 25              | Perroquet rouge                 | <i>Poicephalusgahem</i>       | A        |
| 26              | Pintades                        | <i>Numidasp.</i>              | C        |
| 27              | Pigeons                         | //                            | C        |
| 28              | Francolins                      | <i>Francolinuspp</i>          | C        |

**Source :** PCD de Lobo (2018).

#### **2.4.2. Sols**

La couche rocheuse rencontrée dans la commune de Lobo en général dérive des roches métamorphiques. Sur la terre ferme, ce sont généralement des sols de types ferralitiques et hydro morphe qu'on y retrouve.

##### **2.4.2.1.Sols ferralitiques**

Ces sols sont de couleur rouge avec une variante jaune. Ce mélange de couleur est caractéristique des sols sablo-argileux. Ils sont généralement profond, meuble, perméable et riche en humus ce qui explique leur forte fertilité, néanmoins manque de consistance ce qui justifie que le relief subit aisément l'érosion. Ils sont très poreux et argileux à quelques endroits surtout à mesure qu'on se rapproche des cours d'eau.

#### **2.4.2.2.Sols Hydromorphes**

Les sols Hydromorphes se rencontrent essentiellement dans les zones marécageuses et aux abords des cours d'eau comme c'est le cas à proximité des rivières Lobo et NGOBO. L'exploitation de ces sols est difficile en période pluvieuse à cause de la présence d'une nappe phréatique haute reposant sur la haute mère. En saison sèche par contre, l'utilisation de ces sols est moins contraignante avec la baisse des eaux. La pratique des cultures de contre saison et du maraichage y est alors aisée.

#### **2.4.3. Hydrographie**

Plusieurs cours d'eau arrosent la commune de Lobo et renferment une petite richesse halieutique faiblement sollicitée. Parmi ces cours d'eau, au titre des principales on peut citer : Lobo, NGOBO qui reçoivent leurs eaux de tous leurs affluents qui traversent la Commune de part en part au rang desquels on peut citer les rivières NKADIP, NGOBO, YEM, OTTOUNGONO, NGOAS, NGWA, VIGA, MENDANA. L'importance du débit de ces cours d'eau constitue un important potentiel pour le développement de l'activité de pêche et aussi pour la création des étangs piscicoles dans la Commune de Lobo.

### **3. Environnement humain**

Nous faisons ici état des rappels historiques, du milieu de la population, de l'habitat et villages, des rites et des cérémonies traditionnelles, des habitudes alimentaires, de l'organisation sociale, l'organisation économique et enfin de l'infrastructure de base.

#### **3.1.Rappels historiques du peuple Eton**

Notre étude porte sur les Eton vivant dans la localité de Lobo avec leur histoire qui rappelle les origines de ce peuple. Les Eton constituent le plus grand groupe ethnique vivant dans la région du centre au Cameroun, après les Ewondo. Les récits de voyages des premiers allemands dans la région Eton située au nord de Yaoundé reconnaissent l'hospitalité de cette ethnique.

Néanmoins des attaques des caravanes perpétrées par ceux-ci, et en particulier l'attentat mené nuitamment contre le gouverneur allemand Von Puttkamer dans la région de Minkama non loin d'Obala ont construit le mythe de la témérité du peuple Eton qui ne reculerait devant rien. La communauté Eton fait partie du groupe que les allemands appelèrent jadis par assimilation

« Jaunde » pour désigner aussi bien les Eton, les kôlo (appelés par abus de langage Ewondo), les Bene que les Mvele.

Sur le plan culturel, les populations pratiquaient le culte des ancêtres, croyaient aux esprits des morts avec lesquels ils pouvaient communiquer directement. Les différentes formes de croyances s'exprimaient ici par le biais de rites que l'on retrouve chez la plupart des peuples Béti, à savoir le Tsogo(rite se faisant pour conjurer les mauvais esprit à la suite du décès accidentel d'un proche), le Mbôn et le Mevungu ( rite d'initiation respectivement pour hommes et femmes), l'issani ou l'essani (rite pratiqué lors du décès d'un adulte de sexe masculin), l'anagsama ( rite pratiqué après grand malheur collectif mettant en danger la survie du clan ou de l'un de ses membres). Ces différents rites côtoyaient la croyance en un Dieu éternel et tout puissant appelé Zama zamilopogo. L'avenement du christianisme qui accompagna la colonisation contribua efficacement à la régression de ces pratiques, voire à leur disparition pure et simple. Depuis quelques années déjà on retrouve des Eton musulmans dû au brassage culturel.

Il est à préciser que si les Eton sont principalement localisés dans le departement de la lékié, bon nombre sont repartis dans les départements voisins (Mfoundi, Mefou-et-Afamba, Mefou-et-Akono, Haute-Sanaga, Mbam-et-Kim, Mbam-et-Inoubou, Nyong-et-Kelle, Sanaga-Maritime) du fait de la division administrative. Ainsi, tous les Eton ne sont pas de la Lékié uniquement ; ce qui en fait l'un des plus importants groupes ethniques du Cameroun.

### **3.2.Populations et ethnies**

La population de la commune de Lobo est constituée de ces principales familles que sont la grande famille Mvog-Ebode, la famille Mvog-Mvondo auxquelles on peut ajouter les familles Mvog-Nankoa, Mvog-Ayitsele, Ekouls, Mbamran, Beyi Mbanga, Imbembeng, Mvog-Amandja, Ntjass, Ekog, Djog, Yelkog qui forment l'essentiel de la population autochtone de la Commune de Lobo. Par ailleurs, on rencontre également des populations allogènes à savoir les Bamilékés, les Bassas, les Benes et quelques ressortissants des pays étrangers à savoir : les maliens et des nigériens.

L'ethnie Eton qui représente naturellement 85% de la population de la communauté de Lobo, les allogènes forment environ 11% de la population et les étrangers représentent la tranche minoritaire de 4%. L'ethnie est regroupée dans la Commune de Lobo dans un seul groupement avec à sa tête le chef supérieur sa majesté Jean Marie MAMA.

### 3.3.Habitat et villages

L'habitat dans la localité de Lobo reste traditionnel. Il est fait de matériel local : bois, argile, terre, raphia et sable. La majorité des cases et des huttes sont en poto-poto, recouvert d'argile ou de sable.

L'habitat des villages de la localité est en majorité en terre battue ou en bois. Quelques rares habitats plus modernes (en parpaing) contrastent avec l'habitat traditionnelle : ce sont les habitats des espaces urbains à savoir Lobo centre et Tsek.

Les populations sont plus nombreuses dans les zones rurales qu'en milieu urbain à cause du faible développement de l'espace urbain et des autochtones résidant dans leurs villages.

La commune de Lobo se situe dans l'aire culturelle Béti. Elle est constituée de 26 villages dans lesquels on retrouve deux espaces urbains.

**Tableau 4** : Liste des groupements, villages et quartiers de la commune de Lobo

| N° | Villages de la commune              |    |                                     |
|----|-------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1  | ADJAP                               | 14 | NKOLGUET                            |
| 2  | AKOK                                | 15 | NKOLMELEN                           |
| 3  | EKEKAM III                          | 16 | NKOLMEYANG                          |
| 4  | EKOUMTIK                            | 17 | NKOLYEM                             |
| 5  | EYANG                               | 18 | NKONGMESSA                          |
| 6  | KELLE                               | 19 | NLONG-Village                       |
| 7  | KOUDI                               | 20 | OVANG                               |
| 8  | LOBO (Préciser que l'espace urbain) | 21 | OZOM I                              |
| 9  | MENGUEK I                           | 22 | OZOM II                             |
| 10 | MENGUEK II                          | 23 | OZOM III                            |
| 11 | MINKOA                              | 24 | TIKONG                              |
| 12 | NGOAS                               | 25 | TSEK (préciser que l'espace urbain) |
| 13 | NGOULEMEKONG                        | 26 | VOA III                             |

Source : PCD de Lobo (2018 : 35)

### **3.4.Rites et Cérémonies Traditionnelles**

Parmi les rites les plus pratiqués par la population de Lobo, on peut citer : les cérémonies de « l'Esani », « le Nso », « les rites de successions », etc. La cérémonie de l'esani, jadis danse réservée aux chasseurs après une partie de chasse très dangereuse et victorieuse, elle est aujourd'hui une danse funèbre esquissée pendant le décès d'un patriarche ou d'un adulte surtout quand il laisse une descendance et des biens. Le rite du « nso » quant-à-lui est un rite d'expiation et de purification, pratiqué pour juguler les mauvais sorts dans la famille : accidents, morts subites, avortements, ...

Le nom d'un individu chez les Béti est très important ; il peut être le nom d'une bête par rapport à ses capacités, d'un arbre, d'une herbe, par rapport à ses vertus, d'un évènement ou toute autre chose. Il est composé un premier du patronyme, en second du nom père, et enfin du nom d'appel. Les Béti ont été de grands guerriers et en ont gardé un sentiment développé de noblesse. Les Béti sont traditionnellement sédentaires, agriculteurs, forgerons, etc.

### **3.5.Habitudes alimentaires**

La population de la commune de Lobo consomme des produits des activités agricoles, de chasse, de pêche et d'élevage.

On distingue parmi les produits agricoles les plus consommés : les plantes oléagineuses, les légumes, les féculents, les céréales, les fruits, etc. la consommation de l'arachide occupe une place prépondérante. L'arachide est consommée sous forme de mets : qui n'est d'autre que le « Nnam Ewondo ». À côté de celles-ci, on consomme la soupe aux amandes, communément appelée « Ndoh ». C'est un fruit sauvage que l'on concasse, et on retire son noyau. On consomme aussi la soupe aux bulbes de noix de palme, très nourrissantes.

S'agissant des légumes, les feuilles de manioc appelées « Kpem » occupent la première place. C'est un plat très prisé par la population. Il se mange en principe en famille, pour resserrer les liens familiaux. Le « Zo'om », le « Folon », le « Tegue » sont les autres légumes très appréciés ici, de même les champignons.

Les féculents ne sont pas en marge de cette large nutrition. Parmi eux, nous avons : le manioc, le macabo, l'igname, la patate douce, la banane plantain, etc. Ils accompagnent généralement les plats comme complément.

À propos de la consommation des céréales, le maïs occupe la première place. Il est le seul produit céréalier que l'on retrouve dans cette localité ; il se consomme sous forme de bouillie en famille après les récoltes : c'est le « Nsok ».

Les fruits consommés sont généralement ceux provenant des arbres suivants : safoutiers, orangers, avocatiers, etc.

Les habitants de la commune de Lobo présentent dans leur alimentation des produits de chasse tels que : la viande de brousse comme les rongeurs (porc-épic, écureuils, taupe, etc), les mammifères (antilopes, hérisson, biches, etc), les reptiles de toute sortes. On consomme aussi les produits halieutiques pendant la saison sèche (silure, tilapia, carpe, crevettes, etc) et les produits d'élevages (poulets, porcs, chèvres, etc). À côté de ces produits qui rentrent dans les habitudes alimentaires des populations de Lobo, la consommation des criquets, des chenilles, des vers blancs est aussi importante, car elle vient renforcer l'équilibre alimentaire dans les ménages.

### **3.6.Organisation sociale**

Les populations de la localité de Lobo, comme toutes les sociétés en négro-culture, ont pour base de leur organisation sociale la famille. Cette dernière occupe une place très importante dans la structure du groupe social.

L'organisation sociale est celle des sociétés encéphales. Les villages sont constitués en famille appartenant à plusieurs lignages, qui fonctionnent de façon autonome. Il s'agit ici, des systèmes patrilinéaires et matrilinéaires. Le patriarcat qui est l'organe de régulation et de gestion de la société est assez faible.

Chez les Béti, la prééminence est basée sur la filiation, et déterminée par la séniorité. La préséance est donc reconnue à l'aïnesse (Ntol). Mais bien que la séniorité crée l'autorité d'une manière automatique, cette dernière est limitée, souvent menacée par le principe qui veut que le plus capable soit le plus influent. Et souvent aussi, l'autorité dont bénéficie l'aîné paraît soumise à un contrôle efficace. Ainsi, ce n'est que lorsque son équité et l'efficacité de son pouvoir d'exécution étaient reconnues que le Nyàmoro (l'aîné) devenait chef dans sa zone d'influence. Au cas où le pouvoir n'est pas basé sur la séniorité, ou alors si l'aîné est incapable de gouverner, d'autres éléments peuvent conférer le statut de leader dans la société Béti à tendance égalitaire :

D'abord pour s'imposer comme chef, le physique était nécessaire par le passé, mais celui-ci n'était toutefois ni obligatoire, ni suffisant. Le don de la parole et l'éloquence sont d'autres qualités que doit réunir un individu pour prétendre au leadership en pays Béti. L'art de gouverner est pour l'essentiel le maniement du langage, car le don oratoire permet sans aucun doute de convaincre son auditoire.

A ces premières caractéristiques du pouvoir s'ajoutent deux autres importantes à savoir : le courage (ayog) et la générosité (akàkb). La générosité du chef de lignage chez les Béti apparaît sans aucun doute la qualité la plus importante. Ainsi, le chef, est chez les anciens Béti, celui que la communauté attendait le plus éminent service. En effet, le chef chez les Béti doit se montrer akàb ; mot à mot partageur, qualité souvent associée au mot mbag : sociable, affable. La richesse qu'il a acquise, il doit la redistribuer, et d'abord à ces descendants ; mais aussi, bien qu'il ne soit lié là par aucune obligation bien définie, on s'attend à ce qu'il fasse profiter ces pères, ces frères, ces voisins, voir l'étranger de passage à qui il donnera une large hospitalité. Il est le premier du pays, celui chez qui on est sûr de trouver toujours à manger, et vont profiter à plus forte raison de sa richesse ceux envers qui il a des devoirs précis : beaux-parents et neveux par exemple.

Dans ces circonstances, la société Béti ne peut que valoriser à l'extrême l'homme capable de réunir en lui toutes les qualités et d'influencer suffisamment les innombrables chefs indépendants pour les orienter vers les objectifs communs. Le pouvoir chez le Béti est donc d'abord personnalisé. Le chef dans cette société doit être un « mfan mot », vrai homme, un « ntomba », homme distingué, et un « nkukuma », homme vraiment riche.

La société Béti, par ce jeu de force plus ou moins antagoniste, variable en intensité selon les conjonctures, est préservée à l'encontre de toute concentration excessive de pouvoir ; cela explique qu'elle n'ait pas permis, malgré son caractère de société militaire conquérante, l'apparition d'une féodalité au moins rudimentaire. Le pouvoir, rigoureusement contrôlé ne s'est organisé qu'au niveau des unités réduites-village ou groupe de villages parents ou voisins.

Au regard des éléments ci-dessus présentés, on peut dire que le leadership dans le contexte Béti-Fang peut s'accommoder du modèle paternaliste du père protecteur où le pouvoir est au service de ceux sur qui, il s'exerce : pouvoir altéro-centré et où il y a recherche d'un échange équilibré.

## **4. Environnement économique**

Dans la commune de l'arrondissement de Lobo, on retrouve plusieurs activités économiques exercées par ce dernier. En fonction de l'importance de l'activité, l'agriculture vient en tête, puis suivent la pêche, la chasse, l'élevage, la cueillette (PFNL), le commerce et l'exploitation artisanale des sables et autres produits de carrières (latérites, argile, kaolin, pierres).

### **4.1.Agriculture**

L'agriculture est la principale activité pratiquée par les populations actives de la Commune de Lobo. C'est une agriculture de subsistance d'abord et ensuite de rente. Ainsi donc environ 70% de la production est destinée à la consommation des ménages et 30% à la vente dans les différents marchés dans la commune et à proximité.

Les cultures de rente sont le cacao, le palmier à huile. La culture de cacao est la principale source de revenu en ce qui concerne les cultures de rente. Elle est assez développée dans la commune et sa pratique ne cesse d'évoluer, même si en l'état actuel du marché le prix du kilogramme a drastiquement chuté. L'on est passé en 3ans de 1500Frs/kg à 725Frs (à actualiser 2023). D'un autre côté, certaines populations s'intéressent à la culture du palmier à huile. Toutefois l'on note qu'il s'agit d'une culture qui nécessite de gros investissement. L'on a pu constater qu'elle est beaucoup plus pratiquée par une certaine élite la majorité de la population qui semble manquer de certains moyens matériels ou financiers.

Les cultures vivrières : Il s'agit principalement du manioc, de la banane plantain, de la banane douce, du maïs, du macabo, de l'igname. Ces cultures sont pratiquées dans la forêt et très souvent dans les jachères. La technique ce travail utilisé consiste au défrichage puis au brulis des champs. Par ailleurs, les populations de Lobo font également dans le maraichage. Ainsi la tomate, le piment, le gombo sont cultivés dans les marécages. Elles sont généralement faites par les femmes et les récoltes sont destinées à la consommation et l'excédent à la vente. Parmi les produits destinés à la vente, seul le manioc est parfois transformé en bâton de manioc. Cette production est vendue sur le marché local à Lobo mais très souvent dans les marchés de la ville de Yaoundé (MOKOLO, MFOUNDI). Il faut tout de même noter que le secteur connaît de nombreux problèmes notamment : les maladies et attaques des cultures par des prédateurs, les difficultés de commercialisation et de conservation des denrées alimentaires et une baisse de fertilité des sols dûe aux mauvaises pratiques agricoles. Les conséquences directes qui en

résultent sont alors une diminution des revenus à long terme, l'abandon de l'activité agricole et baisse de la qualité de l'alimentation, etc.

La cueillette porte surtout sur les fruits sauvages : le DJANGSANG, l'OKOK, le Mango etc.

#### **4.2.Elevage**

L'élevage n'est pas très développé dans la ville de Lobo et même dans les villages. En effet, il porte essentiellement sur les caprins, les porcins et la volaille. La production est certes très faible dans la mesure où cet élevage est traditionnel et sans véritable suivi. Il reste néanmoins que c'est l'élevage de la volaille et des porcs qui est le plus pratiqué. On observe dans certains villages qu'il se pratique encore un élevage en divagation. L'élevage dans la Commune est très peu rentable. Il est donc essentiellement un élevage de subsistance. Toutefois, quelques bêtes sont généralement achetées et gardées pour constituer des présents, lors des cérémonies soit de dot, de mariage ou de deuil. Ce secteur souffre principalement des épidémies récurrentes, de la difficulté d'accès à l'alimentation. Même si ce secteur d'activité est en nette progression, il faut dire que l'effectif des éleveurs n'est pas assez important. L'activité nécessitant un investissement conséquent, l'élevage n'est pour le moment pas encore à la portée du ressortissant moyen de Lobo. Dans la Commune de Lobo, il se pratique également cette autre forme d'élevage dit sentimental. Il s'agit de celui-là qui porte sur les animaux domestiques. C'est ainsi qu'on rencontre dans la majorité des foyers des chats et des chiens. Il faut noter que la domestication de ces deux espèces à le plus souvent pour objectif leurs dressages en vue de la participation à l'activité de chasse fortement pratiquée dans les villages.

#### **4.3.Chasse**

La chasse est une activité plus tôt importante dans la ville et les villages de Lobo. Il s'agit d'une activité régulièrement menée comme peut en témoigner la présence constante du gibier dans la quasi-totalité des marmites des restauratrices dans les différents points de vente de la Commune. Les espèces qui font l'objet de chasse sont très diversifiées. Il s'agit principalement du porc-épic, du hérisson, du rat palmiste, du pangolin de la civette, lièvre et du chat tigre. Il subsiste tout de même une crainte quant à la forte pression sur ces différentes espèces qui pourrait entraîner une diminution du potentiel cynégétique de la Commune qui n'est pas déjà très important. La technique de chasse ici est d'une part celle des pièges à câble qui sont installés autour des plantations dans l'optique de les protéger ; mais également dans les pistes

régulièrement empruntées par les gibiers et d'autres celle de la chasse à course quand il s'agit du rat palmiste. La chasse à l'aide d'arme à feu n'est pas pratiquée dans la Commune. Il faut tout de même noter une diminution de cette activité durant la période des pluies ce qui entraîne automatiquement un ralentissement du commerce qui en résulte.

#### **4.4.Pêche**

La pêche dans la Commune n'est pas assez développée, toutefois, nous retrouvons dans les cours d'eau quelques espèces aquatiques telles que les tilapias, les silures, des carpes, des crabes...etc. Cependant nous relevons que celles-ci se raréfient dans les cours d'eau du fait que certains éleveurs avaient introduit dans les étangs une espèce vorace de poisson appelée Biwong, et qui a fini par dévorer les autres espèces de poissons, d'où la baisse considérable de la consommation du poisson d'eau douce au profit du poisson de mer. La ville est ravitaillée par les pêcheurs qui viennent des villages voisins ou des revendeurs qui viennent de Yaoundé.

#### **4.5.Artisanat**

L'artisanat est une activité en perte de vitesse dans la Commune de Lobo. A ce jour, les artisans sont difficilement identifiables et même inexistants dans certains villages. Les difficultés dans le secteur étant la faible promotion du secteur, la rupture de la transmission des techniques de l'art au sein de la famille, la difficulté d'accès à la matière première. Mais il est à noter qu'il existe certaines populations qui s'intéressent à cette activité dans les villages comme certaines personnes âgées.

#### **4.6.Agro-industrie**

Il n'existe aucune unité de transformation véritable dans la Commune de Lobo. La transformation des produits se fait pratiquement de façon manuelle. On y retrouve la transformation du manioc en bâton de manioc ou en farine de manioc très appréciée dans les repas ; du maïs en farine ou en coucous ; de la banane en boisson alcoolisé appelé "arki".

#### **4.7.Exploitation des ressources minières**

La quasi-totalité des ressources minières de la Commune de LOBO ne sont pas connues. Car elles n'ont pas encore fait l'objet d'une étude technique approfondie. Toutefois, il existerait une étude géodésique commandée par le gouvernement qui fera connaître à coup sûr le potentiel minier réel de la zone. En attendant, les populations s'approvisionnent en agrégat dans les villes voisines. Cependant, les populations du village Nkolguet présume de l'existence du pétrole dans la rivière Ossokome.

#### **4.8.Commerce**

La Commune de Lobo dispose de 09 infrastructures marchandes. Six (06) sont situées dans la zone rurale et trois (03) dans l'espace urbain. A ce titre, on peut compter : 04 marchés parmi lesquels un (01) complexe commercial dans l'espace urbain et deux (02) hangars de marché, trois (03) magasins dont une dotation du ministère du commerce dans le cadre du projet A3C, un (01) parc à bétail et aussi une (01) gare routière qui est en réalité une aire de stationnement.

Il faut préciser que la commercialisation des produits issus de ces activités se fait principalement dans les marchés de la métropole Yaoundé situé seulement à environ 30 km de la Commune de Lobo et offre une clientèle aussi diverse que variée et ouverte à la spéculation. Le secteur des PME encore embryonnaire dans la Commune est matérialisé par les boutiques, les ventes à emporter des boissons (bar), les entreprises de restauration et de vente de matériaux de construction. Celles-ci rencontrent comme principales difficultés leur mauvaise structuration, leur faible financement et surtout l'approvisionnement préférentiel des populations auprès des grands magasins de la métropole ce qui a pour conséquence leur courte durée de vie. Ce qui explique les relations étroites entre la réalisation de l'auto route Douala-Yaoundé et le commerce très favorable dans l'arrondissement de Lobo qui autrefois était enclavé.

#### **4.9.Transport**

Le transport présenté ici comme le principal moyen de déplacement des populations l'arrondissement de Lobo et ses villages environnants. Il est assuré dans le centre urbain et ses périphéries d'une part à travers les motos et les voitures personnelles et d'autre part entre Lobo et capitale Yaoundé par les véhicules de transports en commun (taxis, motos, cars, personnels, etc).

### **5. Infrastructures sociales de base**

Il s'agit ici des infrastructures sanitaires, d'éducatives, d'électrifications, routiers et d'adduction d'eau.

#### **5.1.Infrastructure en eau potable**

La Commune de Lobo dispose de quelques infrastructures hydrauliques de divers ordres, entre autres les forages, les puits, les sources et les additions d'eaux. Ces infrastructures souffrent d'un problème de maintenance, mais la majorité étant en bon état l'accès à l'eau potable

demeure difficile sur tout en zone urbaine. Cependant, les villages ne disposent pas de points d'eau, l'importante quantité d'eau utilisée provient des nombreuses cours d'eau qui sillonnent le village.

## **5.2. Infrastructures scolaires**

Parmi les structures scolaires rencontrées dans la localité, l'étude a recensé plusieurs établissements publics et privés à savoir : trois écoles maternelles donc deux créées en zone urbaine et une mise en place en zone rurale à Ekekan III par l'APEE au sein de l'école primaire ; dix-neuf écoles maternelles, soit trois en milieu urbain et seize en milieu rural dont une école des parents à Menguek I, deux écoles privées à Lobo et Ngoulmekong ; deux C.E.S et un C.E.T.I.C en milieu rural et deux lycées dont un en ville et un autre au village. Les bâtiments sont en matériaux définitifs dans les différentes villes et villages, une minorité étant dans un état de délabrement. D'autres difficultés sont récurrentes, celles de l'insuffisance de salles de classe et du faible ratio élève-enseignant.

## **5.3. Infrastructures d'électrification**

La distribution du courant électrique dans la Commune de Lobo est assurée par ENEO à travers l'électrification décentralisée. C'est ainsi que dans la Commune, on peut compter quatorze (14) transformateurs dont quatre (04) en milieu urbain et dix (10) en zone rurale parmi lesquels deux (02) transformateurs à Lobo et à NKOLNGUET et trois (03) autres à raison d'un à NKONGMESSA et de 02 à EYAN. On peut également compter 1135 poteaux installés pour deux cent (200) dans l'espace urbain et neuf-cent trente-cinq (935) dans les villages. Le transport du courant est assuré par les lignes de basse tension et de moyenne tension. Cette dernière porte l'énergie électrique depuis la source ou le barrage à une tension assez élevée, puis cette énergie est transformée et redirigée vers les ménages par les transformateurs électriques à basse tension. Cependant, toute la Commune de LOBO n'est pas couverte par l'énergie électrique. En effet, sur les vingt-six villages que compte cette localité, seulement neuf villages et les deux quartiers de l'espace urbain disposent d'infrastructures électriques fonctionnelles. Le reste des villages quant à eux, assure leurs éclairages par des lampes solaires.

Il était question ici de présenter le site de recherche de notre étude et les éléments constitutifs : le climat, la faune, l'hydrographie, l'organisation sociale et politique, l'art et la culture, etc... des populations de l'arrondissement de Lobo.

## **CHAPITRE II**

### **ETAT DE LA QUESTION, CADRES THEORIQUE ET CONCEPTUEL**

Ce second chapitre porte sur trois points essentiels : la revue de littérature, le cadre théorique et la définition des concepts. L'intérêt sera ici de passer en revue les documents, les résultats de recherches et approches qui ont animés les débats sur la question des projets structurants ou les projets de grandes envergures dans le monde esquisse de rapport critique sur le développement des infrastructures de pointe à l'échelle internationale et sur les différents facteurs qui déterminent la réussite d'un projet en rapport aux pratiques rituelles.

## II.1. REVUE DE LA LITTERATURE

Produire un travail scientifique consiste à fouiller de partout où l'on est déjà passé afin de ressortir l'originalité de la chose à étudier. C'est en ce terme que Guigard (2005) déclare : « Tout est dit et on vient trop tard » est l'un des plus grands fondements originaux qui a été. La revue de littérature se définit comme la recension des publications, d'articles ou journaux pertinent ayant trait avec votre sujet de recherche. Pour Georges Boulanger :

*la littérature des ouvrages des chercheurs précédent permet de pénétrer leur pensée, d'apprécier les difficultés qui ont rencontré et les moyens qui ont utilisés pour les surmonter, de saisir l'originalité de leur contribution et leurs lacunes qu'une autre recherche devra combler. En outre, elle permet d'utiliser les résultats déjà acquis afin que la recherche puisse entreprendre, soit mieux faite et plus utile. (George Boulanger, 1970 : 22)*

Dans le même contexte de l'importance d'une revue de littérature sur les travaux scientifiques Jean François Dortier explique :

*l'anthropologie est née d'une réflexion autour de la diversité des cultures humaines, avec des voyages, d'explorations, ethnographes, explorateurs et anthropologues vont s'attacher à parcourir le monde pour recueillir des données sur les peuples de la terre alors que d'autres penseurs cherchaient à rassembler, de classer, d'analyser toutes ces données sur les sociétés humaines, leur types de croyance, structures familiales, normes de droit, leur types d'échanges, modes d'organisations du pouvoir, etc. (Jean François Dortier, 2013 :18)*

En suivant l'holisticité de la science anthropologique, Claude Rivière (1999), affirme : « *l'Anthropologie est une science holistique, un certain regard, une mise en perceptive de l'humain dans toutes les sociétés, sur toutes les latitudes, sur toutes l'époque. C'est l'étude de l'homme tout entier* ». Elle est la science de la diversité culturelle. La culture étant l'objet d'étude anthropologique et ses multiples définitions du point de vue des auteurs classiques et contemporains. La définition tylorienne est celle qui retient notre attention : « La

culture ou civilisation, prise dans son sens ethnologique large, est cet ensemble complexe qui inclut les connaissances, les croyances, les arts, la morale, les lois, les coutumes, ainsi que les autres capacités et habitudes acquis par l'homme en tant que membre d'une société ». (Tylor Burnett, 1871).

Chaque peuple a sa propre culture, la question principale de notre travail nécessite une explication profonde sur notre sujet de recherche : « *pratiques rituelles et gestion des projets structurants au Cameroun : cas de l'autoroute Yaoundé-Douala dans la localité de Lobo* ».

En revanche, Emile Durkheim (1894), affirme : « *la première démarche en science sociale consiste à définir les choses dont on envisage traiter afin que l'on sache bien ce qui est en question* ». Plusieurs démarches scientifiques ont été entreprises sur les questions du développement via la réalisation des projets structurants au Cameroun et dans le monde. C'est dans ce sens que nous pouvons définir la notion des cultures, de développement des rites... qui nous permettront de comprendre la littérature sur les rapports qui existent entre les projets structurants et la culture dans son ensemble.

La culture est définie selon Albin Wagener (2014 : p03) comme élément essentiel qui permet de rassembler les membres d'un groupe à travers les croyances, les comportements et habitudes signifiants, et se retrouve dans la littérature parfois confondue avec des ensembles nationaux et subnationaux. Elle permet de définir les relations entre les individus, organisant ainsi un système social dans son ensemble. La culture doit être partagée avant de fonctionner correctement car elle permet à ses membres d'adapter leurs comportements à travers l'interprétation de certains stimuli, afin de produire des relations ou actions appropriées.

La notion de culture est selon Rik Pinxten, Ghislain Vestraete (2004 : p223) est vague, mais politiquement saillante avec l'utilisation récente de 'culture' comme terme englobant le 'nous' et en même temps en excluant les autres, la co-existence entre groupes ou communautés culturellement diverses est dite impossible puisque la 'nature' ou 'l'essence' des cultures impliquées s'excluent mutuellement. Le Think tank d'extrême droite Grèce en France a utilisé un discours raisonné de Lévi-Strauss (1973) sur les limites de dissipation d'identité pour devenir l'argument ultime contre le multiculturalisme et pour la pureté ethnique et culturelle.

En plus de l'autoroute Douala-Yaoundé, le Cameroun a entrepris plusieurs autres projets structurants dans le cadre de son développement économique et social à savoir :

**Le barrage de Lom Pangar** : Ce projet hydroélectrique vise à augmenter la capacité de production d'électricité du Cameroun, à améliorer l'irrigation pour l'agriculture et à réguler les inondations.

**Le port en eau profonde de Kribi** : Ce projet vise à développer un nouveau port en eau profonde pour le Cameroun, ce qui renforcera les capacités d'exportation et d'importation du pays.

**Le projet d'exploitation gazière de Sanaga Sud** : Il s'agit d'un projet visant à exploiter les réserves de gaz naturel dans la région de Sanaga Sud, ce qui contribuera à diversifier la production énergétique du pays.

**Le complexe agro-industriel de la zone industrialo-portuaire de Kribi** : Ce projet vise à développer une zone industrielle et portuaire intégrée pour favoriser le développement de l'agro-industrie au Cameroun.

**Le projet d'extension du réseau ferroviaire** : Le Cameroun travaille également sur des projets visant à moderniser et étendre son réseau ferroviaire pour faciliter le transport de marchandises et de passagers à travers le pays.

Ces projets structurants visent à renforcer l'infrastructure du Cameroun, à stimuler le développement économique et à améliorer la qualité de vie de sa population.

## **1. Approche anthropologique dans le champ des projets de développement**

Dans le domaine des projets de développement, l'approche anthropologique met l'accent sur la compréhension des dynamiques sociales, culturelles et économiques au sein des communautés concernées. Cette approche reconnaît l'importance de prendre en compte les perspectives et les besoins des populations locales dans la conception et la mise en œuvre des projets de développement, selon Jean Pierre Olivier de Sardan (2001 : p.8)

## **2. Modèle top down ou "approche ascendante"**

Ce modèle se caractérise par une planification et une mise en œuvre centralisées des projets, souvent menés par des acteurs extérieurs tels que le gouvernement ou des organisations internationales. Ce modèle peut parfois négliger les réalités locales et les besoins spécifiques des communautés, ce qui peut conduire à des résultats inefficaces voire même néfastes pour les populations concernées.

### **3. Modèle down up, ou "approche descendante"**

Il met l'accent sur la participation active des communautés locales dans la définition, la mise en œuvre et l'évaluation des projets de développement. Cette approche prend en compte les connaissances, les compétences et les besoins des populations locales, favorisant ainsi une plus grande pertinence et durabilité des projets.

L'approche anthropologique encourage généralement l'intégration de ces deux modèles, en reconnaissant à la fois l'importance d'une vision globale et planifiée du développement (top down) et la nécessité de prendre en compte les réalités locales et les aspirations des communautés (down up). Cela peut se traduire par une collaboration étroite entre les acteurs externes et les communautés locales, une prise de décision participative, ainsi qu'une adaptation des stratégies de développement en fonction des contextes locaux spécifiques.

Ainsi, l'approche anthropologique dans le domaine des projets de développement met en lumière l'importance de comprendre et d'intégrer les dimensions culturelles, sociales et économiques dans la planification et la mise en œuvre des initiatives de développement, tout en favorisant une participation active et significative des populations locales.

L'approche anthropologique dans le domaine du développement met également l'accent sur la nécessité de mener des études approfondies et des analyses contextuelles pour mieux comprendre les dynamiques sociales, culturelles et économiques des communautés ciblées. Cela implique de travailler en étroite collaboration avec les populations locales pour identifier leurs besoins, leurs priorités et leurs aspirations, tout en prenant en compte les spécificités culturelles et historiques de chaque contexte. En intégrant une perspective anthropologique dans les projets de développement, les acteurs impliqués peuvent mieux appréhender les interactions complexes entre les différents acteurs, les structures sociales et les systèmes de valeurs au sein des communautés. Cela permet de concevoir des interventions plus adaptées, durables et inclusives, qui répondent véritablement aux besoins et aux attentes des populations locales.

En résumé, l'approche anthropologique dans le domaine du développement favorise une approche holistique et participative, qui intègre les dimensions culturelles, sociales et économiques dans la conception et la mise en œuvre des projets. En encourageant la collaboration étroite avec les populations locales, cette approche contribue à renforcer l'efficacité, la pertinence et la durabilité des initiatives de développement.

#### **4. Transferts de modèle occidental**

Ce concept fait référence à l'importation ou à l'application de modèles, pratiques ou normes provenant du monde occidental dans des contextes non occidentaux, sans tenir compte des spécificités culturelles, sociales et économiques locales. Cela peut entraîner des conflits, des résistances ou des inefficacités dans la mise en œuvre de projets de développement, car les solutions proposées ne sont pas adaptées aux réalités et aux besoins des populations concernées.

#### **5. Non prise en compte des bénéficiaires du projet**

Ce concept souligne l'importance de consulter et d'impliquer activement les bénéficiaires potentiels d'un projet de développement dès sa conception. En ignorant les perspectives, les connaissances et les besoins des populations locales, les projets risquent de ne pas répondre efficacement aux attentes et aux priorités des bénéficiaires, ce qui peut compromettre leur succès et leur durabilité.

#### **6. Non prise en compte de la culture dans un projet**

Ce concept met en lumière l'importance de prendre en considération les aspects culturels, traditionnels et identitaires d'une communauté lors de la planification et de la mise en œuvre d'un projet de développement. En négligeant ces dimensions culturelles, les initiatives risquent d'être mal comprises, rejetées ou inadaptées, ce qui peut entraîner des impacts négatifs sur les populations locales et compromettre la durabilité des actions entreprises.

#### **7. Projet d'impact**

Un projet d'impact est une initiative conçue pour générer des changements significatifs et durables dans un domaine spécifique, tel que la réduction de la pauvreté, l'amélioration de l'accès à l'éducation ou la protection de l'environnement. Ces projets visent à avoir un impact positif mesurable sur les populations ciblées et à contribuer à la réalisation d'objectifs de développement durable.

#### **8. Typologie des projets structurants**

Les projets structurants sont des initiatives de grande envergure qui ont un impact significatif sur le développement socio-économique d'une région ou d'un pays. Ils visent souvent à renforcer les infrastructures, à stimuler l'activité économique, à améliorer l'accès aux services de base ou à promouvoir le développement durable. La typologie des projets structurants peut inclure des catégories telles que les projets d'infrastructure (routes, ponts,

barrages), les projets industriels (zones économiques spéciales, parcs industriels) ou les projets sociaux (éducation, santé, logement).

Les projets structurants, en tant qu'initiatives de grande envergure visant à impulser le développement socio-économique d'une région ou d'un pays, peuvent souvent négliger la prise en compte des rites locaux et des traditions culturelles des populations concernées. Cette omission peut avoir des conséquences négatives sur l'acceptation et la réussite des projets.

### **9. Impact sur les pratiques et croyances locales**

Les projets structurants peuvent entraîner des changements significatifs dans les modes de vie, les pratiques économiques et les croyances des populations locales. En ne tenant pas compte des rites locaux, des traditions culturelles et des valeurs communautaires, ces initiatives risquent de heurter les sensibilités des habitants, de perturber leur équilibre social et de susciter des résistances.

### **10. Risque de marginalisation des communautés autochtones**

Les projets structurants peuvent également contribuer à la marginalisation des communautés autochtones ou minoritaires en ignorant leurs droits, leurs coutumes et leurs besoins spécifiques. En ne consultant pas ces groupes sur la conception et la mise en œuvre de projets, ces initiatives risquent de renforcer les inégalités sociales et de compromettre la cohésion sociale au sein des populations locales.

### **11. Impact sur l'environnement culturel**

Les projets structurants peuvent avoir un impact sur l'environnement culturel d'une région en modifiant son paysage, en déplaçant des sites historiques ou en perturbant des pratiques rituelles traditionnelles. En ne prenant pas en compte ces aspects culturels, les projets risquent de porter atteinte à l'identité culturelle des communautés locales et de compromettre la préservation du patrimoine culturel.

Il est essentiel que les projets structurants intègrent une approche sensible aux dimensions culturelles, en consultant activement les populations locales, en respectant leurs rites et leurs traditions, et en favorisant leur participation active à toutes les étapes du processus de développement. Cela permettra de garantir une meilleure acceptation des projets, de renforcer leur durabilité et de favoriser le bien-être des communautés concernées.

James Ferguson (1994), explore la manière dont les projets de développement peuvent être utilisés pour exercer un contrôle politique et économique, en mettant en lumière les dynamiques de pouvoir et les processus de dépolitisation qui accompagnent souvent ces initiatives.

Arturo Escobar (1995), remet en question les approches traditionnelles du développement en soulignant l'importance de comprendre les contextes culturels et historiques des populations concernées. Il met en avant l'importance de l'anthropologie pour appréhender les réalités locales et promouvoir des approches plus participatives et inclusives.

Philippe Descola (2005), propose une analyse anthropologique des différentes conceptions du monde et des relations entre les êtres humains et leur environnement. Ses travaux offrent des perspectives importantes pour repenser les projets de développement en prenant en compte la diversité des visions du monde et des modes de vie.

Ces perspectives ont contribué à enrichir la réflexion sur l'approche anthropologique dans le champ des projets de développement, en mettant en lumière l'importance de considérer les dimensions culturelles, sociales et politiques pour concevoir des initiatives plus adaptées aux réalités locales.

Dans la continuité de Joseph Ki-Zerbo (2007), nous voudrions à travers ces lignes apporter notre contribution pour l'explicitation du concept du développement endogène. Il est souvent reproché à ce concept de sous-tendre à un développement à vase clos. C'est ce que nous réfutons. Et pour mieux l'exprimer, nous usons de l'analogie : la vie d'une plante.

Pour lui préconiser un développement endogène, c'est plaider pour un développement qui sera issu de la synthèse des richesses internes et bien sûr de celles externes. Mais ce qui vient de l'extérieur ne sera pas visible d'autant plus qu'il est inclus dans l'intérieur mais pas à l'état pur mais par transformation ou appropriation. Ce qui vient de l'extérieur ne saurait prédominer. Il doit être intégré dans l'intérieur, qui, seul va désormais prédominer en donnant une sorte d'« intérieur extériorisé » et non « d'extérieur intériorisé ». C'est dans ce sens qu'il faut placer ces propos de (Colin, 1988 : 179) quand il affirme que « *le développement est considéré comme endogène si le mécanisme qui oriente les facteurs de l'intérieur et ceux de l'extérieur est contrôlé et réglé de l'intérieur. Si les facteurs internes et externes sont contrôlés de l'extérieur, il est interprété comme exogène* ».

Le projet doit être un pôle de développement économique et social. Un projet structurant doit constituer pour la localité dans laquelle il est mis en œuvre, un instrument de conduite vers le progrès économique et social. Sa mise en œuvre doit entraîner la création de richesse et d'emplois. Pour le quotidien PRC (2022), le Cameroun est engagé dans un ambitieux programme en vue de l'émergence économique à l'horizon 2035.

*Les grands projets structurants, dont les travaux sont en cours d'exécution à travers le pays, en constituent les leviers essentiels. L'autre face visible de cette grande mobilisation porte sur l'agriculture, la mines, les hydrocarbures, la protection environnementale et les industries associés, les services à forte valeur économique, notamment dans les finances, les assurances, les technologies de l'information et de la communication et, globalement l'économie numérique. Ces secteurs sont porteurs d'avenir pour la jeunesse et pour le pays dans l'ensemble (Prc, 2022)*

Ces pôles se résument en quatre (04) pôles d'activités économiques à savoir :

- 1. Pôle agricole et environnemental** se traduit à travers différentes activités notamment, la protection de l'environnement, la préservation des écosystèmes, la révolution agricole avec l'avènement de l'agriculture de deuxième génération.
- 2. Pôle industriel de production et de transformation**, présente la construction des centrales thermiques, la construction des barrages hydro électriques, la centrale à gaz de Kribi en vue de la génération d'une quantité suffisante d'électricité pour l'économie du pays, la création et la gestion des PME – PMI.
- 3. Pôle de services et des nouvelles technologies** qui se caractérise par le relèvement du niveau d'infrastructures de transport (routières, ferroviaires, maritimes, etc...), l'amélioration de structures sanitaires et hospitalières, le développement de l'éducation de base, la densification de la carte scolaire et des institutions d'enseignements maternels, primaires et secondaires, techniques et professionnels, l'élaboration de l'offre de formation académique, universitaire et professionnelle, l'augmentation de l'offre de communication sociale et téléphonique (fixe et mobile), la connexion à internet haut débit et aux réseaux sociaux.
- 4. Pôle de la gouvernance** explique la gestion saine et rigoureuse des finances publiques, la poursuite de la lutte sans merci contre la corruption et les détournements des deniers publics, la mise à contribution de toutes les institutions chargées de la lutte contre ces fléaux : la Commission Nationale Anti-corruption (CONAC), l'Agence d'investigation financière (ANIF), la cours des comptes, le Tribunal Criminel Spécial (TCS). Le Cameroun entend être un pays émergent. Une émergence qui passe par l'implémentation de

plusieurs projets structurants. Cependant, depuis juin 2022, le Cameroun totalise des soldes engagés non décaissés (SEND) évalués à plus de 3700 milliards de F CFA. Une enveloppe énorme quand on sait qu'elle va être épuisée d'ici 2025. Pour la Caisse Autonome d'Amortissement (CAA), ce pari sera difficile à réaliser dans la mesure où il faudra décaisser en moyenne 900 milliards de F CFA par an pour pouvoir consommer ces fonds extérieurs hors cours des deux années précédentes, le Cameroun n'a utilisé que 450 milliards de F CFA. Ce jour, Africa 24 (2022) en rajoute en illustrant ces fonds alloués au développement des infrastructures de pointe au Cameroun à l'horizon 2035 que : d'ici à 2025, le Cameroun devrait avoir totalement utilisé le fonds de 3746,9 milliards de F CFA destinés au financement de plusieurs projets, et selon la (CAA), organe régulateur de la gestion de la dette au Cameroun, il faudrait décaisser en moyenne plus de 900 milliards de F CFA par an en 4 ans hors, sur les deux années précédentes, les décaissements annuels sur prêts projets n'ont pas excédé 450 milliards de F CFA. Jea-Marie Biada pense que :

*tout projet avant qu'on ne le pense à la grille de vérification, du processus de maturation doit d'abord être inscrit à ce que l'on appelle la (BPG) c'est-à-dire la Banque des Projets du Gouvernement. Est-ce que votre projet a atteint le stade de la maturation on va donc passer en revue, est ce qu'il y a la déclaration d'utilité publique, l'attestation de disponibilité du site, le décret d'expropriation ou tout autre acte d'acquisition du terrain. Si on passe donc ces deux grilles de lecture par rapport à votre projet, pour savoir s'il a atteint la phase de maturation et que ce n'est pas le cas, on va malheureusement se retrouver dans une situation telle que le montant des SEND Soldes engagés non décaissés va augmenter telle que nous sommes en train de l'observer et de déplorer (Jea-Marie-Biada, 2022)*

Dans le cadre des projets dits structurants, il y a un système de gouvernance mis en place par les pouvoirs publics, c'est dans cette perspective que le journal MRC relaie les politiques de soutien aux projets structurants : *“ la politique de soutien aux projets structurants (PSPS) permet d'offrir une aide technique ou financière soutenant toute initiative susceptible d'améliorer les milieux de vie, notamment dans le domaine social, culturel, économique et environnemental”*. Pour le MRC, provenant de son fonds de développement du territoire, l'aide financière est attribuée sous forme de subvention dans le cadre d'appel de projet pour soutenir des projets structurants issus des communautés et des organismes de la MRC. La PSPS est révisée chaque année en fonction des montants annuels disponibles et des priorités d'intervention.

D'après AOI (2023), le gouvernement Camerounais a reçu un financement de la Banque Africaine de Développement ci-après dénommé la Banque pour financer le projet de

développement des chaînes de valeur de l'Élevage et de la Pisciculture (PDCVEP), et a l'intention d'utiliser une partie de ce prêt. Avec des réformes rapides, le Cameroun peut transformer ses richesses en un avenir vert et résilient pour tous. Pour la banque mondiale, principal acteur dans le processus de développement et du financement des projets de grandes envergures au Cameroun : le Cameroun pourrait diviser son taux de pauvreté par cinq d'ici 2050 de 15% à 3% en entreprenant des solides réformes suscitant des investissements en faveur de l'action climatique. Telles sont les conclusions du nouveau rapport national sur le climat et le développement (CCDR), en anglais publié par la banque mondiale. Il prévoit que les investissements à hauteur de 58 milliards de dollars en faveur d'adaptation et d'atténuation au cours des dix prochaines années, pourrait faire de l'action climatique une opportunité, et se traduire en une croissance de 1% de son PIB en 2050. Une approche de statu quo n'est pas envisageable. En effet, que l'économie du pays pourrait perdre jusqu'à 10% de son PIB d'ici 2050 si des mesures d'adaptations climatiques ne sont pas prise en d'urgence. Le rapport se propose des recommandations spécifiques pour permettre des gains de développement et d'adaptation au changement climatique dans quatre secteurs prioritaires : l'agriculture, la foresterie et l'utilisation des terres, les villes, le capital humain et l'infrastructure. La gouvernance représente un domaine de réforme transversal.

Pour mieux comprendre l'origine des projets structurants dans le monde, il faut connaître les motivations réelles par un Etat, une société pour obtenir un financement structurant. Selon Benoit Fougerais, l'accès au crédit ne se fait plus uniquement par les banques, un entrepreneur peut aujourd'hui mixer des financements bancaires avec des solutions complémentaires : les financements structurants. En analysant la source de revenu pour un projet futuriste, l'auteur explique :

*la vie d'un entrepreneur l'oblige à paliers ses besoins de financement courant, tout en anticipant ses besoins futurs et en maîtrisant les charges qui pèsent sur ses épaules... sans perdre de vue son plan de développement commerciale et les évolutions de son marché ! Un casse-tête d'autant plus difficile à résoudre que le monde bancaire est en profonde mutation, la relation avec son banquier n'est plus ce qu'elle était. Autant de raisons qui l'obligent à renouveler son approche du marché du crédit et en diversifier les accès. (Benoit Fougerais, 2019)*

Pour Ansata Seme (2004 : 63), les mythes, récit et ordre dans les sociétés Africaines passant avant tout peu importe ce que l'on veut implémenter au sein des communautés car pour lui :

“Le mythe avant d’être coche, côtoie le sacré : « *si les divinités n’y sont pour rien* », nous le dit le littérateur, « *ce n’est plus le mythe, c’est la légende* ». Malgré ces avatars socio-culturel (écart entre les récits, variantes dans l’espace-temps à propos desquels il faut s’interroger afin de savoir s’il s’agit de produits de conjonctures ou de stratégies voulues) il procède, à l’instar du sacré de l’intemporel et du transcendant. De fait, le domaine par excellence du mythe reste celui des croyances religieuses ou métaphysiques, celui où l’ordre social et l’ordre des choses peuvent être réunis en un même tout par référence à des origines antérieures à l’apparition du mal ou à des fins dernières ultérieures à la mort, au-delà des limites de la condition humaine, puisque les mythes évoqués plus ou moins directement des questions de genèse ou on conçoit que sa forme soit principalement narration. Les relations qui existent entre les pays d’Afrique plus particulièrement l’Afrique de l’Ouest et le Japon sont orientées sur le projet de développement dans divers domaines. A cet effet, la BOAD et la JBIC (2022) ont signé un accord depuis 2019. En Août 2019, à l’occasion de la septième conférence internationale de Tokyo sur le développement Africain (TICAD 7) tenue à Yokohama au Japon, la JBIC et la BOAD ont signé un protocole d’accord pour la promotion d’investissement entre le Japon et les pays d’Afrique de l’Ouest. En effet, il vise à soutenir des projets structurants en Afrique de l’Ouest avec la participation d’entreprises japonaises qui contribueront à la préservation de l’environnement à travers un échange d’information entre la JBIC et la BOAD sur les potentielles solutions de préservation de l’environnement, dont la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

## **12. Littérature sur les projets structurants en Afrique et dans le Monde**

Dans un rapport de PIDA (2009), définissant les priorités qui découlent de l’objectif stratégique du programme et de la déclaration de 2004 de l’Union Africaine sur la vision, qui se proposait, « *d’édifier une Afrique intégrée, une Afrique prospère et en paix, dirigée par ses propres citoyens et représentant une force dynamique sur la scène internationale* ». Les projets PIDA adhèrent aux objectifs généraux du développement des infrastructures régionales et sont alignés sur la vision de l’UA et les priorités des CER.

Les projets ont été hiérarchisés sur la base des trois grandes catégories de critères :

- 1- Admissibilité et intégration régionale,
- 2- Faisabilité et état de préparation,
- 3- Impact sur le développement.

La stratégie de financement selon le PIDA (2009) : relever le défi de financement et de préparation des projets, la mobilisation des fonds exigera une volonté politique nationale forte et déterminée pour faire face à l'écart de financement attendu. Selon les estimations des études, le financement attendu de source intérieure (publique ou privées) pourrait représenter plus de 50% du financement totale de PIDA dès 2020. Cette proportion augmenterait pour atteindre les deux tiers environ en 2030 et jusqu'à 75% en 2040.

Dans le même rapport du PIDA (2009), les réalisations des infrastructures routières par exemple en Afrique vise à relier les grands centres de productions et de consommation, à réaliser des liaisons en grandes villes, à définir les meilleures plates-formes sans oublier l'impact du PIDA sur les bassins hydrographiques transfrontaliers en terme du programme hydraulique visant à développer des barrages multifonction et à renforcer les capacités des organisations de bassin des fleuves et lacs d'Afrique afin qu'elles puissent planifier et développer l'infrastructure hydraulique. Il contribuera également à remédier au déficit alimentaire qui menace.

Suite aux projets structurants et selon les définitions du programme PIDA (2009), les TIC établiront un environnement propice à la réalisation des infrastructures terrestres en fibre optique et la mise en place des points d'échanges internet dans les pays qui en sont dépourvus. Ils relieront chaque pays à deux câbles sous-marins différents afin de tirer parti de l'expansion de la capacité.

Parler de développement dans les sociétés humaines sans évoquer la culture est un échec au processus du développement. C'est en ce sens l'UNESCO souligne que :

*la culture est précisément le moyen par lequel les êtres humains expriment leurs aptitudes à se réaliser et qu'elle fait donc partie intégrante du développement. La mondialisation, qui ne cesse d'accroître les interdépendances sociales et économiques offre des possibilités de développement, mais présente aussi d'immenses défis pour les communautés, les économies et les identités locales. La culture sous ces multiples formes est essentielle en tant que facteur de croissance économique et de développement humain, en tant que réserve de connaissance relative à l'environnement, en tant que force symbolique capable d'apporter la stabilité à toutes les communautés et de donner un sens à leur vie. Les principes d'inclusivité et d'éthique mondiale permettent à tous les individus et à tous groupes, si marginalisés qu'ils soient, de participer aux processus de développement et d'en profiter. La culture fournit des solutions conformes aux particularités locales. Elle est en tant que telle à la fois un moteur et un résultat positif du développement. (UNESCO, 2009)*

### 13. Rites pratiqués en Afrique

Selon Eric de Rosny (1996), contrairement à certains pronostics la modernité ne fait pas disparaître les rites traditionnels. A partir du cas significatif d'un médecin camerounais qui se fait soigner à « l'indigène », Eric de Rosny réfléchit sur les causes de vitalité de la vie rituelle dans les sociétés africaines aujourd'hui. Il montre qu'en dessus des raisons historiques, thérapeutiques et même culturelles, il convient de se placer au niveau anthropologique pour comprendre cette longévité. C'est dans sa conception de l'homme centré sur le corps et la relation au groupe que l'africain puise son besoin persistant d'une vie rituelle. Dans ce domaine, il peut donc mieux résister qu'un occidental. En effet, l'on ne pourrait sans passer des pratiques culturelles dans la civilisation en négro-culture à l'ère de la modernisation. C'est la raison pour laquelle Ossere Nganongo (2019) pense que l'avènement des projets structurants dans les sociétés africaines ne doit pas ébranler les normes sociales et aussi ces dernières ne doivent pas également freiner la réalisation des dits projets :

*La situation économique et sociale est globalement préoccupante en Afrique Subsaharienne, avec les crises économiques, les conflits, facteurs de pauvreté et de précarité, les maladies épidémiques et endémiques. Les gouvernements, les agences onusiennes et les ONG et autres organisations de solidarité internationale se retrouvent aux cœurs d'enjeux importants nécessitant des interventions à même de résorber des situations et éviter des drames humanitaires. Ces interventions, résultant de stratégies et plans déclinés sous forme de projet de développement, ont le plus souvent pour bénéficiaires des sociétés et les communautés aux traditions parfois résistant aux transformations sociales jugées indispensables au bien-être humain et au changement social. Ainsi, l'acteur, au demeurant formé et expérimenté, mu par une volonté d'apporter du changement dans une situation diagnostiquée comme précaire, se retrouve pris en étau entre sa mission d'agent de développement et les normes sociales qui régissent et régulent les comportements au sein d'une société donnée. Ce dernier se retrouve face à des situations non prévues par son cursus académique et doit user du bon sens pour atteindre les objectifs escomptés en développant des stratégies d'infiltration de communautés afin d'influer, de l'intérieur, sur les normes sociales, sans ébranler les traditions locales, et permettre de réaliser les activités prévues. L'imprévisibilité du terrain nécessitant, ainsi une adaptabilité et une flexibilité du l'agent de développement. (Ossere Nganongo, 2019)*

Les études de l'institut pour la recherche et le développement en Afrique (IRD, 2019) ont montré qu'on ne peut pas imaginer l'Afrique sans ses rites, symboles, danses, musiques, marquages corporels, sacrifices, recits, rythmes, chants, cette altérité exotique est le lieu de production d'un imaginaire présent déjà chez les premiers voyageurs au XVI<sup>e</sup> siècle. Depuis,

l'Afrique n'a de cesse d'être réinventée à partir des rites. On pense aux esclaves africains expatriés en Amérique du Nord et du Sud qui ont réimaginé la terre de leurs ancêtres au travers de leurs traditions rituelles ; aux missionnaires européens qui ont pu percevoir dans les rites africains le résultat d'une religion « naturelle » différente de la « pureté » surnaturelle des traditions chrétiennes. De leur côté, les anthropologues ont vu dans l'exubérance rituelle africaine une occasion d'entrer en contact avec les origines perdues du symbolisme et d'étudier des sociétés prémodernes. Par ailleurs, dans la ligne des mouvements de décolonisation, protestants et catholiques entament l'« africanisation » de leurs liturgies. Sur le plan politique, le nativisme culturel ou la proclamation de l'authenticité des us, coutumes et rituels locaux d'un pays a souvent servi de terrain pour légitimer l'autorité et le pouvoir locaux. De nos jours, l'attrait des primitivismes pousse bon nombre de touristes mystiques vers l'Afrique en quête d'expériences rituelles. De même, les diasporas africaines se font porteuses de processus de globalisation des rites religieux, relayés notamment par le pentecôtisme, montrant que la déterritorialisation des ensembles culturels s'opère à travers les individus et non les civilisations. En interrogeant l'Afrique des rites, ce colloque désire s'intéresser au triple enjeu religieux, politique et épistémologique, à l'oeuvre dans les conceptions construites à partir des rites tenus pour originels. Il s'agit de s'intéresser aux phénomènes que l'Afrique des rites peut permettre de révéler, notamment à travers l'existence de la production d'une altérité exotique, la construction de discours politiques trouvant leur légitimité dans le rite, la permanence des rites en tant qu'approche pouvant permettre aux sciences humaines de s'interroger sur leur propre origine, valeur et portée. Cette typologie des rites en Afrique et notamment au grand sud du Cameroun, on retrouve des nombreux rites à savoir : rites d'initiation, rites de guérisons, rite de passage, rites funèbres, rites de purification, rites thérapeutiques, rites de bénédiction, rites de conjurations, rites agraires, rites de fécondité qui regissent l'ordre social.

#### **14. Importance des rites dans le développement en Afrique**

Il s'agit ici, de présenter les pratiques rituelles en négro-culture et dans le monde avec leurs biens faits sur le processus de développement des sociétés humaines. Certains chercheurs pensent qu'aucune entité culturelle au monde ne peut se développer sans ses rites de toute sorte. Pour Eric de Rosny :

*les brèves analyses précédentes permettent-elles de comprendre pourquoi les rites font partie intégrante de la vie des africains et ne sont pas seulement une expression culturelle gratuite ? Que l'on veuille bien me suivre, si l'on se perçoit comme « corps » et que « la relation » aux autres corps est pour soit un élément vital, comment pourrait-on vivre sans rites ? Un rite est un*

*ensemble des gestes visibles par lesquels un groupe reste en communion ou retrouve son unité. Il faut donc un support sensoriel et l'appartenance à une communauté et quoi de mieux que le corps, et quoi de plus fort que les liens familiaux ? Étant donné la conception que les africains se font du composé humain, comment pourraient-ils faire l'économie des rites dans leurs existence ? à contrario, le malaise rituel du monde occidental ne peut-il pas s'expliquer en son fond par la persistance d'un vieux contentieux d'avec le corps qu'il doit davantage à ses origines grecques qu'à l'héritage biblique entraînant, par voie de conséquence, une montée de l'individualisme ? (Eric de Rosny, 1996)*

Dans le même contexte des projets structurants au Cameroun et dans le reste du monde, le PAD (2012), estime que le projet s'inscrit dans le cadre de la stratégie définie dans le document de Stratégie pour la connaissance de l'Emploi (DSCE) période 2010-2020 dans lequel le gouvernement du Cameroun réaffirme sa volonté de poursuivre la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) dans leurs ensemble, d'orienter près de 20 à 30% la part de l'investissement public dans les dépenses de l'Etat et l'encadrement lié à la construction des infrastructures visibles . Le projet est en cohérence avec le document « Le Cameroun Vision 2035 » qui considère que le développement des infrastructures doit être étroitement encadré par les objectifs économiques visant entre autres à transformer le pays en principal carrefour des échanges en Afrique Centrale.

Pour Marie Louis Ropivia (1995), les théoriciens du développement en général et développement de l'Afrique en particulier, après avoir ressassé les divers types des causes et élaborés différentes stratégies pour sortir les Etats Africains du sous-développement, se trouvent aujourd'hui dans une impasse face à un afro-pessimisme grandissant. Quelles sont les nouvelles problématiques, les nouvelles perspectives conceptuelles et méthodologiques qui permettraient d'aborder, déboucher sur des approches ou solutions moins utopiques ? Nos notions essentielles (changement des mentalités, gestion rationnelle des temps et de ressources, accroissement de la productivité) pourraient constituer le fil conducteur vers une nouvelle vision du devenir de l'Afrique. La dimension culturelle, est très importante pour un développement réussi ou effectif de l'Afrique à travers les rituelles de toutes sortes pour les sociétés humaines en négro-culture ; Marie- Louis Ropivia pense que :

*Dans la société traditionnelle et toujours de nos jours, en milieu rural, l'horloge culturelle est le chronomètre qui organise les cycles de la vie culturelle et rituelle. Poursuit-il, l'horloge culturelle se subdivisent en temps de rites occasionnels (funérailles, mariage, naissance, danse profane, etc...) et en temps de cultes saisonnier (cérémonie initiatiques, cultes religieux, cultes de purifications, etc...) Partout en Afrique noire cette horloge pose un*

*problème d'inadaptation dans le contexte du travail moderne.* (Marie- Louis Ropivia, 1995 : 407)

L'auteur pense qu'il faut réinterpréter le développement de l'Afrique (1995 :408), la production du discours « intellecticide », les Etats Africains sont aujourd'hui les lieux de productions, par l'élite au pouvoir et une classe d'intellectuels dégénérés, d'une sous-culture se muant peu à peu en idéologie antinationale, antipopulaire et antiprogessiste. Dans la même perspective, l'auteur explique que :

*Le développement de l'Afrique ne peut qu'avoir lieu si et seulement si on change les mentalités. Peu importe les infrastructures de pointes que l'Afrique disposera. En effet, au seuil du XXI siècle, il semble opportun d'entreprendre une vision théorique qui conduirait à compléter l'outillage analytique du sous-développement. En fait, toute thérapie n'est efficace que si, on identifie clairement les symptômes du mal. Par le paradigme ancré, la théorie du sous-développement reste unijambiste et l'occident seul en porte le fardeau.* (Marie-Louis Ropivia, 1995 :414)

Cette manière de voir continuer de servir d'alibi, et de masquer un autre pillage, non plus par l'occident, mais les élites dirigeantes constituant le pouvoir néo-patrimonial (Médard, 1991) dans les Etats du tiers-monde en général et de l'Afrique en particulier. En introduisant le paradigme de la culture, on fait accéder la théorie du sous-développement au stade de la bipédie, en attribuant l'autre moitié des responsabilités du sous-développement aux acteurs internes du pays en développement. Alors, la problématique culturelle indique d'emblée que l'un des moteurs essentiels du développement est le changement de mentalité. Or, le développement lui-même est un phénomène de transformation qualitative et de croissance généralisée. Cette pensée du changement de l'Afrique par l'auteur en s'appuyant sur la valorisation des traditions Africaines face à la modernité, n'empêche pas d'autres penseurs de souligner que les rites peuvent trouver leur place dans l'Afrique moderne. C'est pourquoi Eric de Rosny estime que :

*La pratique de rites est fondée sur l'histoire, cette distinction trop radicale ne rend compte que superficiellement de la réalité. L'objet de cet article est de montrer que par le biais significatif de l'étude du rite, avec un exemple à l'appui, que la tradition perdure dans la modernité au point de la marquer de son sceau, tout autant qu'elle est elle-même transformée par cette dernière. Cette union, illégitime à son origine, fait que les rites, même les anciennes ou justement parce que ce sont les plus anciennes gardent une fonction utile dans la vie moderne au point d'en faire partie. Quel est la raison de cette alliance non pas contre nature mais contre l'histoire ?* (Eric de Rosny, 1996 : 58)

Pour améliorer l'économie du pays et booster le chômage, la pauvreté etc ..., au Cameroun, une étude de l'ECAM3 (2007) reprise par Guy Armand Mandeng nous démontre que :

*L'économie du pays demeure fragile et entravée par des lacunes structurelles, relatives à la faible compétitivité du secteur productif et aux déficiences des facteurs des productions clés que constituent les infrastructures. Le faible niveau du taux de la période d'intérêt n'a pas permis d'influer de manière positive sur l'évolution des conditions de vie des ménages. Ainsi la pauvreté monétaire qui a reculé de 13 points entre 1996 et 2001 reste stable sur la période 2001-2007. (Guy Armand Mandeng, 2018)*

En 2007, l'ECAM3 estimait déjà la population du pays à près de 17,9 millions d'âmes dont 7,1 millions de pauvres. En 2014, la quatrième enquête camerounaise auprès des ménages (ECAM 4) situe le nombre de pauvres à 8,1 millions de personnes. En effet, l'ECAM 4 indique que la situation des pauvres c'est détérioré entre 2007 et 2014, surtout en milieu rurale. En effet, il faudrait allouer en moyenne à chaque adulte pauvre, la somme annuelle de 130 200 FCFA pour le sortir de la pauvreté. En 2007, ce montant était de 83,000 FCFA. Dès lors, compte tenu du nombre de pauvres, il faudrait leur transférer la somme de 775 milliards de FCFA en 2014, contre 433 milliards de FCFA en 2007 pour les sortir de la pauvreté. Cette enquête révèle que le milieu rural, où habitent près de 60% de la population totale, concentre 90% des personnes vivant au-dessous du seuil de la pauvreté, cette à dire avec moins de 931 FCFA par jour pour couvrir tous les besoins prioritaires de base d'un adulte. L'incidence de pauvreté se situe dans ce milieu à 56,8% en 2014, en hausse de 1,8 point par rapport à 2007. A contrario, le milieu urbain affiche une incidence de pauvreté de 8,9%, en baisse de 3,3 points par rapport à 2007. L'auteur cherche à ressortir l'impact positif ou négatif des projets structurants sur l'amélioration des conditions de vie des populations riveraines ou bénéficiaires à travers l'investissement massif dans les projets de grandes envergures du Cameroun. L'auteur estime que :

*Si les projets structurants sont dans, la logique du DSCE, des facteurs sur lesquels s'appuie la vision de l'émergence du Cameroun en 2035, le constat est que l'on a souvent vu des zones dans notre pays qui n'ont pas pu sortir de la précarité après l'implantation des dits projets dans leur localité. Par exemple, dans un arrondissement comme Messondo dans le département du Nyon-ékélé traversé par la ligne de fer, l'on note l'absence d'un développement véritable. Cet arrondissement n'a pas de connexion électrique. Ce qui contredit la fameuse phrase : « où passe la route, le développement suit ». (Guy Armand Mandeng, 2018).*

Pour élargir ce vaste chantier en infrastructure au Cameroun, le quotidien d'information EcoMatin revient sur le discours du Chef de l'Etat à la Nation en soulignant que :

*pour le chef de l'Etat la poursuite de la mise en œuvre de ce programme d'investissement (réhabilitation et construction de voies urbaines, amélioration du plateau technique des hôpitaux, hôtels, routes et aéroports, rénovés), dont l'objectif vise la réduction des disparités infrastructurelles qui existent entre les régions du pays dans différents domaines, sera assurée. Car, « il n'est pas acceptable que certaines régions aient le sentiment d'être laissées sur le bord du chemin, tandis que d'autres progressent ». « C'est la raison pour laquelle, déroule le chef de l'Etat, j'ai pris la décision de créer des universités d'Etats dans les trois régions de notre pays, qui n'en sont pas encore pourvues. Il s'agit de l'Est, du Nord et du Sud. D'autres infrastructures suivront, notamment dans les secteurs aéroportuaires, industriels et routiers, afin de faire de chaque région un véritable pôle de développement. (EcoMatin, 2022)*

Censé transformer en profondeur son économie, le Cameroun est encore loin compté dans la mise en œuvre de ses grands projets structurants planifiés sur la décennie 2010-2020. A la fin 2020, le taux d'exécution moyen de ces infrastructures est de 47% selon l'agence ECOFIN (2021).

Selon la loi de finance (2021), l'état prévoit d'injecter 375,49 milliards FCFA (692,5 millions \$) pour la réalisation des « grands projets » dits de première génération, annoncés dans le document stratégique pour la croissance et l'emploi (DSCE) 2010-2020. En faisant la moyenne du taux d'exécution (47%) de ces « grands projets » de première génération, il est observable qu'ils sont loin d'être achevés comme le prévoyait le DSCE avec 2020 comme année butoir. Et au regard du taux de réalisation de certains de ces projets, les délais d'achèvement sont peu ou pro lointains. Dans une note sur l'économie camerounaise publiée fin 2020, le fonds monétaire international (FMI) indique que certains grands projets de première génération ont déjà fait appel à des financements extérieurs massifs et diversifiés de près de 1500 milliards FCFA.

## **15. Projets structurants dans le Monde et leurs impacts**

Un projet structurant doit constituer un facteur de réduction du chômage et de lutte contre la pauvreté. A cet effet, le nombre et la qualité des emplois à créer au profit des nationaux constituent un élément d'appréciation du caractère structurant du projet.

Selon Africa 24 (2023), le Cameroun entend être un pays émergent. Une émergence qui passe par l'implémentation de plusieurs projets structurants. Cependant, depuis juin 2022, le Cameroun totalise des soldes engagés non décaissés (SEND) évalués à plus de 3700 milliards de F CFA. Une enveloppe énorme quand on sait qu'elle va être épuisée d'ici 2025. Pour la

Caisse Autonome d'Amortissement (CAA), ce pari sera difficile à réaliser dans la mesure où il faudra décaisser en moyenne 900 milliards de F CFA par an pour pouvoir consommer ces fonds extérieurs hors cours des deux années précédentes, le Cameroun n'a utilisé que 450 milliards de F CFA. Ce jour, Africa 24 (2022) en rajoute en illustrant ces fonds alloués au développement des infrastructures de pointe au Cameroun à l'horizon 2035 que : d'ici à 2025, le Cameroun devrait avoir totalement utilisé le fonds de 3746,9 milliards de F CFA destinés au financement de plusieurs projets, et selon la (CAA), organe régulateur de la gestion de la dette au Cameroun, il faudrait décaisser en moyenne plus de 900 milliards de F CFA par an en 4 ans hors, sur les deux années précédentes, les décaissements annuels sur prêts projets n'ont pas excédé 450 milliards de F CFA. Jea-Marie Biada pense que :

*tout projet avant qu'on ne le pense à la grille de vérification, du processus de maturation doit d'abord être inscrit à ce que l'on appelle la (BPG) c'est-à-dire la Banque des Projets du Gouvernement. Est-ce que votre projet a atteint le stade de la maturation on va donc passer en revue, est ce qu'il y a la déclaration d'utilité publique, l'attestation de disponibilité du site, le décret d'expropriation ou tout autre acte d'acquisition du terrain. Si on passe donc ces deux grilles de lecture par rapport à votre projet, pour savoir s'il a atteint la phase de maturation et que ce n'est pas le cas, on va malheureusement se retrouver dans une situation telle que le montant des SEND Soldes engagés non décaissés va augmenter telle que nous sommes en train de l'observer et de déplorer" (Jea-Marie-Biada, 2022)*

Dans le cadre des projets dits structurants, il y a un système de gouvernance mis en place par les pouvoirs publics, c'est dans cette perspective que le journal MRC relaie les politiques de soutien aux projets structurants : *“la politique de soutien aux projets structurants (PSPS) permet d'offrir une aide technique ou financière soutenant toute initiative susceptible d'améliorer les milieux de vie, notamment dans le domaine social, culturel, économique et environnemental”*. Pour le MRC, provenant de son fonds de développement du territoire, l'aide financière est attribuée sous forme de subvention dans le cadre d'appel de projet pour soutenir des projets structurants issus des communautés et des organismes de la MRC. La PSPS est révisée chaque année en fonction des montants annuels disponibles et des priorités d'intervention.

D'après la CRTV (2022), avec des réformes rapides, le Cameroun peut transformer ses richesses en un avenir vert et résilient pour tous. Pour la banque mondiale, principal acteur dans le processus de développement et du financement des projets de grandes envergures au Cameroun : le Cameroun pourrait diviser son taux de pauvreté par cinq d'ici 2050 de 15% à 3% en entreprenant des solides réformes suscitant des investissements en faveur de l'action

climatique. Telles sont les conclusions du nouveau rapport national sur le climat et le développement (CCDR), en anglais publié par la banque mondiale. Il prévoit que les investissements à hauteur de 58 milliards de dollars en faveur d'adaptation et d'atténuation au cours des dix prochaines années, pourrait faire de l'action climatique une opportunité, et se traduire en une croissance de 1% de son PIB en 2050. Une approche de statu quo n'est pas envisageable. En effet, que l'économie du pays pourrait perdre jusqu'à 10% de son PIB d'ici 2050 si des mesures d'adaptations climatiques ne sont pas prise en d'urgence. Le rapport se propose des recommandations spécifiques pour permettre des gains de développement et d'adaptation au changement climatique dans quatre secteurs prioritaires : l'agriculture, la foresterie et l'utilisation des terres, les villes, le capital humain et l'infrastructure. La gouvernance représente un domaine de réforme transversal.

Pour mieux comprendre l'origine des projets structurants dans le monde, il faut connaître les motivations réelles par un Etat, une société pour obtenir un financement structurant. Selon Benoit Fougerais, l'accès au crédit ne se fait plus uniquement par les banques, un entrepreneur peut aujourd'hui mixer des financements bancaires avec des solutions complémentaires : les financements structurants. En analysant la source de revenu pour un projet futuriste, l'auteur explique :

*la vie d'un entrepreneur l'oblige à paliers ses besoins de financement courant, tout en anticipant ses besoins futurs et en maîtrisant les charges qui pèsent sur ses épaules... sans perdre de vue son plan de développement commerciale et les évolutions de son marché ! Un casse-tête d'autant plus difficile à résoudre que le monde bancaire est en profonde mutation, la relation avec son banquier n'est plus ce qu'elle était. Autant de raison qui l'obligent à renouveler son approche du marché du crédit et en diversifier les accès (Benoit Fougerais, 2019)*

Pour Ansata Seme (2004 : 63), les mythes, récit et ordre dans les sociétés Africaines passant avant tout peu importe ce que l'on veut implémenter au sein des communautés car pour lui :

“Le mythe avant d'être chose, côtoie le sacré : « si les divinités n'y sont pour rien », nous le dit le littérateur, « ce n'est plus le mythe, c'est la légende ». Malgré ces avatars socio-culturel (écart entre les récits, variantes dans l'espace-temps à propos desquels il faut s'interroger afin de savoir s'il s'agit de produits de conjonctures ou de stratégies voulues) il procède, à l'instar du sacré de l'intemporel et du transcendant. De fait, le domaine par excellence du mythe « reste celui des croyances religieuses ou métaphysiques, celui où l'ordre social et l'ordre des choses peuvent être réunis en un même tout par référence à des origines antérieures à l'apparition du

mal ou à des fins dernières ultérieures à la mort, au-delà des limites de la condition humaine, puisque les mythes évoqués plus ou moins directement des questions de genèse ou on conçoit que sa forme soit principalement narration. Les relations qui existent entre les pays d'Afrique plus particulièrement l'Afrique de l'Ouest et le Japon sont orientées sur le projet de développement dans divers domaines. A cet effet, la BOAD et la JBIC (2022) ont signé un accord depuis 2019. En Août 2019, à l'occasion de la septième conférence internationale de Tokyo sur le développement Africain (TICAD 7) tenue à Yokohama au Japon, la JBIC et la BOAD ont signé un protocole d'accord pour la promotion d'investissement entre le Japon et les pays d'Afrique de l'Ouest. En effet, il vise à soutenir des projets structurants en Afrique de l'Ouest avec la participation d'entreprises japonaises qui contribueront à la préservation de l'environnement à travers un échange d'information entre la JBIC et la BOAD sur les potentielles solutions de préservation de l'environnement, dont la réduction des érosions de gaz à effet de serre. Dans sa volonté de devenir un pays émergent en 2035, le gouvernement camerounais a mis en œuvre depuis quelques années, une stratégie de croissance et d'emploi en proposant un développement économique axé sur une série des projets dit structurant. On peut citer la construction des barrages hydro-électriques de Memvel'ele et Mekim, du port en eau profonde, de la centrale à gaz de Kribi, de l'exploitation de fer de Mbalam et de mont mamelle sans être exhaustif. « *Il n'y a pas de développement économique viable qui ne soit écologiquement soutenable* », Cameroun.net (2015). La mise en place des projets structurants influence-t-elle l'environnement ? Selon le journal Cameroun net (2015), il est clair que :

*Toute réalisation d'un projet à des conséquences sans doute sur l'environnement vous savez que toute activité de développement a des impacts sur l'environnement. Ces impacts peuvent alors être positifs ou négatif dans son ensemble. Prenez pour exemple, le port en eau profonde (PEP) sur son site direct et sur les activités adjacentes comme l'ouverture des routes. Avec les autres projets qui pourront s'y greffer, on aura un impact cumulatif dans la mesure où tous ces projets seront mis en œuvre dans le même espace du département de l'océan. Pour le PEP, on peut observer des impacts pendant la phase de construction et des impacts également pendant la phase d'exploitation (Cameroun.net, 2015)*

Les études menées par Calvin Minfegué, montrent que :

*Le projet d'autoroute entre les villes de Yaoundé et de Douala est de plus en plus présenté comme l'un des grands projets « structurants » autour desquels se bâtit toute la dynamique d'émergence du Cameroun à l'horizon 2035. Le choix de ce projet spécifique à t-il reposé sur des fondements clair répondant à la fois à des objectifs de croissance, de rentabilité ? A quel problème la mise en œuvre de ce projet est censée répondre ? Son choix même s'avère-t-il pertinent ? Ce sont là des interrogations qui ont constitué entre autres la trame du café gouvernance du 09 novembre 2012 organisé par l'IGAC en partenariat*

*avec l'ARGA dans un contexte marqué par de nombreux débats sur ce sujet dans l'opinion publique. (Calvin Minfegué, 2012)*

En suivant les opportunités de la construction du projet de l'autoroute Yaoundé-Douala, Bougna net 2022, estime que c'est une distinction tout à fait inattendue, mais peut être galvanisante, galvanisante que vient de recevoir l'autoroute Yaoundé-Douala. Dans sa dernière parution, Engineering New-record (un magazine hebdomadaire américain qui fournit des nouvelles, des analyses des données et des opinions pour l'industrie de la construction dans le monde entier) décerne l'« *Award of Merite* » a la première phase de l'autoroute Yaoundé-Douala dans la catégorie « *Road/High way* ». Et l'« *Award of Merite* » dans la catégorie « *Retail/ Mixed use Development* ». Dans la catégorie « *Road/ high way* », c'est le Yuhann hual : Express way, située à Lijianj (Une ville nord-ouest de la province Yunnan, en chine) qui recoit le prix du meilleur projet.

Selon le Quotidien Investir au Cameroun (2022), le budget d'investissement public (BIP) 2022 s'inscrit dans le cadre la poursuite de l'effort de consolidation budgétaire, en vue d'assurer la soutenabilité à moyen et à long terme de finances publiques tout en assurant le financement adéquat de la SND30. Dans le même journal Investir au Cameroun 2022, le secteur des infrastructures et celui de la production, qui constituent les principaux secteurs porteurs de croissance et d'emplois, représentent 73% du BIP 2022 ; en adéquation avec le SND30 qui vise la transformation structurelle de l'économie camerounaise.

Pour le site Camerlex.com (2012), depuis l'atteinte par le Cameroun du point d'achèvement de l'initiative PPTE, le gouvernement a ouvert la mise ne place d'un cadre fiscal attractif en vue d'accélère la croissance et promouvoir un développement durable de notre économie. Par ailleurs, Camerlex.com indique qu'un projet structurant doit constituer un facteur de réduction du chômage et de lutte contre la pauvreté. A cet égard, le nombre et la qualité des emplois créés au profit des nationaux seront vus comme un élément d'appréciation du caractère structurant du projet. Cet aspect concerne aussi bien les emplois permanents au sein de l'entreprise, que ceux générés par les activités connexes du projet (société de construction, sous-traitants, etc...).

### **15.1. Approches du développement liées aux projets structurants**

Les approches du développement sont un aboutissement du travail d'Olivier De Sardan. D'après l'auteur le concept de développement soulève trop d'irrégularités en lui-même. Et pour

le saisir il propose de mobiliser les approches telles que : l'approche discursive, l'approche populiste et l'enchevêtrement des logiques sociale, façon d'y voir plus clair.

### **15.2. Approche discursive**

Cette approche du développement est une approche théorique qui se concentre sur les discours et les représentations sociales liés au développement. Elle examine les croyances, les valeurs et les idéologies qui sous-tendent les politiques de développement, les discours des acteurs impliqués dans le développement et les pratiques de développement eux-mêmes.

C'est dans ce sens que Rist (1996), dans son ouvrage « développement : histoire d'une croyance occidentale » inscrit le développement comme un ensemble de discours et représentations que les occidentaux ont sur les actions de développement dont ils sont à l'origine dans les pays du Sud. Escobar (1995), pour sa part a repris les travaux de Saïd sur « l'orientalisme » pour les appliquer au développement pour ensuite créer la notion de «développementaliste» pouvant être défini en politique selon le dictionnaire Cordial comme ce qui est relatif à un régime étatique fort entraînant le développement économique et industriel, mais dans ce sens l'Etat est remplacé par les grandes puissances qui décident des orientations à suivre et les actions à mener dans les pays du Sud.

### **15.3. Approche populiste**

Cette approche du développement, est une approche politique qui met l'accent sur la participation populaire et la mobilisation des masses dans le processus de développement. Elle considère que les populations locales doivent être pleinement impliquées dans la conception, la mise en œuvre et l'évaluation des politiques et des projets de développement. Concrètement, cette approche se traduit par des politiques plus inclusives et démocratiques, qui donnent une large place à la participation des populations et à la prise en compte de leurs demandes et de leurs besoins. Elle peut également avoir des répercussions sur le choix de développement, favorisant ou non des projets d'intérêt social plutôt que des projets orientés vers des avantages économiques. C'est dans cette perspective que certains auteurs envisagent la possibilité de développer une « *anthropologie révolutionnaire* » (Mbonji, 1998). En effet, d'après lui, l'un des échecs flagrants constatés fut que plusieurs ont eu du mal à intégrer cette approche dans leur politique de développement. Pour les peuples africains elle a été considérée comme un second colonialisme.

#### 15.4. Enchevêtrement de la logique sociale

Cette approche s'intéresse à l'anthropologie appliquée au développement. Dans un article intitulé les « *sciences sociales dans les projets de développement* », Mickael Cerna (2011) constate que l'anthropologie appliquée est née à partir de l'échec des programmes de développement. Cette situation a obligé les développeurs (agences d'aide au développement bilatéral et multilatéral) à repenser les projets et programmes de développement en faisant en sorte que leur mise en place obtienne l'assentiment/l'autorisation des populations bénéficiaires. Cerna (1986),

*« Depuis les années 1970, face au constat d'échec des programmes de développement, les institutions internationales intègrent de plus en plus de sociologues et d'anthropologues avec une volonté de repenser les politiques publiques contre les approches classiques du développement dites trop technicistes et économistes ».*

La notion de l'approche participative développée et soutenue dès les années 1970 par la banque mondiale. Ceci est un appel pour que les anthropologues du développement s'impliquent davantage dans l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi évaluation des projets de développement. Il ne s'agit pas d'élaborer de grandes théories en anthropologie du développement mais plutôt d'appliquer les multiples connaissances accumulées par les sciences sociales fondamentales dans les projets et politiques de développement (Nzié, 2015). L'anthropologie doit pour ce fait se tourner vers l'action et l'anthropologue doit s'impliquer pour intervenir dans les programmes de développement. Il doit pouvoir apporter une contribution plus large au phénomène de développement en identifiant où faire intervenir les sciences sociales.

L'horloge socio-économique C'est elle qui rythme l'ensemble des activités socio-économiques d'une communauté nationale. Chaque nation obéit à des rythmes d'activités journaliers, hebdomadaires, mensuels, annuels ou saisonniers, liés à sa propre évolution technologique et qui, à l'intérieur des horloges planétaires universelles, fondent son harmonie interne et façonnent sa spécificité par rapport à d'autres nations. Ces rythmes d'activités subdivisent l'horloge socio-économique en différents temps : temps de travail, des loisirs, de repos et des services personnels.

Dans les conditions actuelles, on peut constater qu'il n'existe pas de coïncidence entre l'horloge biologique des citoyens et l'horloge socio-économique de la nation, que l'horloge culturelle des sociétés traditionnelles perturbe l'horloge socio-économique de la nation et que

cette dernière, en raison des perturbations dont elle est l'objet, se trouve aussi en situation de dysfonctionnement. C'est dans cette vision que réside l'un des fondements essentiels de la perpétuation du sous- développement.

Le développement à travers le projet structurant serait, au contraire, l'effort permanent qu'une collectivité se doit d'accomplir pour adapter l'horloge biologique de ses membres ainsi que l'horloge culturelle et rituelle de l'ensemble de ses composantes aux exigences devenues universelles de l'organisation sociétale moderne et du mode de production dominant. En d'autres termes, le développement est cette quête perpétuelle d'homogénéisation des trois systèmes horlogers essentiels, qui inscrit dans le subconscient individuel et collectif l'idée irréversible de progrès dans les domaines de la pensée et de la production des biens matériels vitaux pour l'existence humaine.

Le paradigme du développement à travers un projet structurant qui domine actuellement est en résonance avec ces croyances à un rapport de force interculturel à l'avantage des grandes puissances économiques. Selon ce paradigme, le monde est représenté par des indicateurs quantitatifs abstraits et les contextes locaux n'intéressent que dans la mesure où leurs caractéristiques sont potentiellement porteuses de profits ou de pertes. La quantification numérique des appréciations qualitatives fournit aux bureaucrates et aux gestionnaires financiers l'illusion d'avoir des résultats mesurables et confère aux rapports d'expertise l'apparence de la scientificité. Ces chiffres, qui sont la plupart du temps faux, réduisent l'activité humaine et les processus sociaux à des inputs/outputs et les logiques sociales à des suppositions ou à des risques. Le souci permanent des projets de transformer l'enquête anthropologique en questionnaires à questions fermées est ainsi cohérent avec la nécessité de procéder à une évaluation rationnelle des indicateurs pour chaque entrée du « cadre logique ».

Ce paradigme présuppose enfin que les avancées technologiques sont de même essence que le « progrès », que la croissance peut se poursuivre indéfiniment et que les problèmes qu'on pourrait rencontrer en chemin seront finalement résolus par de nouvelles technologies. Enfin, les membres des populations bénéficiaires sont considérés comme des acteurs rationnels prenant des décisions individuelles prioritairement motivées par leur intérêt personnel à court terme et que cet intérêt est économiquement défini. Les gens deviennent des « *acteurs stratégiques* », les bénéficiaires de l'aide, des « *partenaires* », et ceux qui devraient travailler sur le projet d'intervention passent la moitié de leur temps à écrire des rapports et à remplir les cases des tableaux croisés qu'on leur inflige (Macintyre 2005 : 136). A l'évidence, non

seulement la culture dominante du développement est ethnocentrique, mais elle est inadaptée pour rendre compte des réalités du monde.

## **16. Projets structurants et inégalités sociopolitiques**

Mais, au-delà de la culture qui le fonde et de l'idéologie qui l'anime, le développement participe aussi d'une répartition inégale des ressources mondiales, dans laquelle les individus, les groupes ou les populations sont impliqués sur la base des relations d'inclusion ou d'exclusion qu'ils entretiennent avec le marché mondial de l'emploi ou de la commercialisation de leurs produits qui déterminent le mode d'appropriation et d'utilisation des ressources nécessaires à la reproduction quotidienne de leurs modes et niveaux de vie. Cette organisation se structure de fait comme un rapport de production (qui) se traduit par un continuum d'inégalité entre d'une part, des catégories sociales formant une élite cosmopolite, de producteurs-consommateurs mobiles, protégés, bardés d'assurances de toutes sortes (qui leur permettent d'échapper au moindre risque existentiel) et d'autre part, des catégories sociales ou des populations locales vulnérables, n'ayant guère accès aux revenus et aux biens communs, engluées dans la « *localité* » de leurs bidonvilles ou de leurs villages et soumises à tous les risques parce qu'elles vivent dans une situation permanente d'insécurité physique, sociale, civile, économique, environnementale ou politique. (Bouju, 2007 : 207).

## **17. Culture de respect des contrats de projets par les agents**

Tout cela a une influence directe sur les programmes d'intervention qui se déploient dans des contextes de plus ou moins grande incertitude. Sous la pression multiple des délais, des financements et des méandres bureaucratiques, les planificateurs importent dans le projet un modèle d'organisation déjà tout trouvé qu'ils oublient souvent d'ajuster aux circonstances locales. Ainsi, les responsables d'exécution de programmes accordent une importance prioritaire à ce qui leur permet de faire leur travail. Ils savent bien qu'ils ont affaire avec des situations locales complexes. Mais pour pouvoir intervenir, ils cherchent à simplifier et à prioriser les éléments de leur environnement social d'intervention. Ce qui veut dire que les informations, les techniques ou les analyses qui aident leur décision seront toujours préférées à la description très détaillée des complexités socioculturelles du contexte local. Il y a une raison à cela. La plupart des concepteurs de programmes et des chefs de projet sont des techniciens, des économistes, des médecins ou des spécialistes en sciences dures ; ils ne veulent pas plus d'études, ou plus de données que celles qu'ils pensent immédiatement nécessaires à leur pratique et par-dessus tout, ils ne sont pas favorables à la production de nouvelles informations

susceptibles de mettre en cause celles qu'ils considèrent comme « données » pour l'action. L'habitude de travailler sur des objets inanimés ou abstraits dans une perspective positiviste et universaliste et les différences apparentes de culture technique avec les populations bénéficiaires les conduisent à penser qu'ils « savent ». Ils pensent que leurs savoirs techniques et leurs savoir-faire sont transposables partout et que le développement consiste à les diffuser. Ils considèrent qu'ils ont « la vérité » scientifique et « l'efficacité » technique pour eux et que tout le reste n'est que croyances locales ou résistances culturelles.

La culture professionnelle des agents de développement est en cohérence avec l'idéologie dominante du rapport de développement international. De leur point de vue, l'anthropologie est une discipline étrange s'intéressant à des objets exotiques et inhabituels et produisant des connaissances dont l'utilité est incertaine. Quand il n'est pas représenté comme un aventurier « à la Indiana Jones » (Nolan 2002 : 253), l'anthropologue est souvent perçu comme un intellectuel excentrique, faisant du terrain, familier avec des langues et des coutumes bizarres, mais n'ayant guère d'intérêt pour l'actualité du monde. Il est différent des autres agents qui arrivent dans le projet avec un savoir technique constitué, bien établi au cours des contrats antérieurs effectués dans d'autres programmes, sur d'autres continents. La plupart d'entre eux ne comprennent pas la nature inductive du savoir anthropologique qui ne peut se constituer qu'une fois arrivé sur place.

## **II.2. CADRE THEORIQUE**

Comme le précise Mbonji Edjenguèlè, (2005 :15) « *le cadre théorique est un construit [...] permettant au chercheur d'intégrer son problème dans les préoccupations d'une spécialité* ». Autrement dit, c'est ce qu'un chercheur a trouvé dans une théorie, dans une spécialisation ou plusieurs qu'il formule en ses propres mots et qui servira de clé de compréhension des données d'un problème ; il est une élaboration du chercheur à partir du matériau pensé dans le champ théorique. Plusieurs théories et modèles font l'objet d'explication de notre travail ont été retenus parmi lesquels : l'écologie culturelle et l'ethnométhodologie.

### **II.2.1. Ecologie culturelle**

L'écologie culturelle (cultural ecology) est, en anthropologie, une théorie qui étudie les relations entre les sociétés humaines et leur environnement afin de découvrir dans quelle mesure les comportements et les modes de vie des hommes sont modelés par leur milieu. Cette

approche, élaborée dans les années 1950 et 1960 par l'anthropologue américain Julian Steward, donnera naissance à des courants de pensée tels que l'anthropologie écologique, née dans les années 1970, ou le matérialisme culturel ; mais elle inspirera aussi de nombreux archéologues, notamment les partisans de la « *Nouvelle Archéologie* ».

L'écologie culturelle est avant tout une thèse déterministe qui prétend que l'environnement conditionne l'organisation et le fonctionnement des sociétés, pour reprendre les mots de Steward « *l'écologie culturelle est l'étude des processus par lesquels une société s'adapte à son environnement* ». Cette affirmation du déterminisme environnemental contraste d'ailleurs avec la tradition anthropologique du début du XX<sup>e</sup> siècle qui rejetait massivement ce type d'explication. Dans le même ordre d'idée, l'écologie culturelle rompt avec l'idée d'une évolution unilinéaire de l'humanité selon laquelle toutes les sociétés, aussi diverses soient-elles, suivraient un même chemin vers la « civilisation ». Effectivement, Steward réfute cette théorie et lui préfère l'idée de sociétés différentes parce qu'implantées dans des environnements différents, reniant de fait la croyance en une humanité unique à des stades plus ou moins avancés. Par exemple, il insiste sur le fait qu'il serait absurde de comprendre les sociétés forestières comme précédant l'émergence d'une société agropastorale forcément plus évoluée. Toutefois, il ne se départit pas pour autant d'une volonté de comparer les sociétés, qui se seraient adaptées à leur environnement sous des pressions diverses. Steward a d'ailleurs élaboré une méthode destinée à étudier et à définir ces pressions et leurs influences sur les Hommes et leurs comportements. C'est ainsi qu'il analyse ce qu'il appelle les « noyaux culturels » (cultural core) que l'on peut définir comme étant un « *assemblage de techniques, de comportements et d'institutions liés à l'exploitation des ressources naturelles* ». Ce sont tous ces processus, en relation directe avec le milieu, qui forment la structure des sociétés avec des activités concrètes comme la division du travail ou la répartition des logements. En recensant les similarités entre les « *noyaux culturels* » de sociétés, apparemment dissemblables, Steward a pu établir une typologie justifiant sa conception d'une évolution multilinéaire, où les groupes humains suivent leur propre voie. Plus largement, il a essayé de faire la part des choses entre les comportements induits par l'environnement, les comportements dus à l'exploitation d'un milieu selon des procédés bien précis et enfin l'influence de ces comportements sur d'autres pans de la culture. Philippe Descola souligne cependant que l'écologie culturelle et les travaux de Steward laissent de côté de nombreux domaines caractéristiques, entre autres la mythologie ou l'esthétique, qui sont absolument déconnectés des impératifs environnementaux guidant pourtant la réflexion de l'anthropologue américain. Ce dernier préfère expliquer ces phénomènes en invoquant une

singularité locale ou, à l'inverse, des emprunts à d'autres cultures. Cette distinction, qui peut paraître paradoxale, a été complètement revue par les continuateurs de l'écologie culturelle.

Conçue à l'origine par Julian Steward, l'écologie culturelle a été appropriée et retravaillée par de nombreux scientifiques. C'est ainsi que dans les années 1970, des chercheurs ont intégré à la réflexion de Steward des préoccupations d'ordre économique, puis d'ordre politique ou spirituel afin de mieux saisir les transformations des paysages au cours du temps. Ce revirement théorique, qui a complètement modifié l'écologie culturelle telle qu'elle était conçue par Steward, s'est transformé en un véritable courant de pensée : l'anthropologie écologique. Pareillement, l'anthropologue américain Marvin Harris va lui aussi repenser l'écologie culturelle en expliquant que les croyances, les coutumes, et plus généralement les domaines de la culture dans lesquels Steward niait l'impact environnemental, sont liés et, bel et bien, régis par l'environnement : c'est le matérialisme culturel. En somme pour Harris et ses partisans, les sacrifices rituels aztèques ou encore l'interdit du porc au Moyen-Orient ne sont que des réactions d'adaptation à un contexte bien précis. Ainsi, il justifie la sacralité de la vache dans le sous-continent indien en expliquant que cette dernière est plus utile vivante, grâce à son lait ou à sa bouse (qui peut servir de fertilisant), que morte pour donner de la viande.

En somme, l'écologie culturelle a servi de base et d'inspiration à de nombreuses théories et courants de pensée, que ce soit l'anthropologie écologique, le matérialisme culturel ou l'archéologie processuelle, mais ce paradigme a aussi été critiqué et dépassé par l'émergence de nouvelles techniques.

### **II.2.2. Ethnométhodologie**

L'éthnométhodologie est une approche sociologique qui étudie les méthodes que les individus utilisent pour comprendre l'ordre social dans lequel ils vivent. Elle se conçoit généralement comme une alternative aux approches sociologiques traditionnelles. Dans sa forme la plus radicale, elle pose un défi aux sciences sociales dans leur ensemble. D'autre part, ces premières recherches ont permis de développer l'analyse conversationnelle, qui a constitué des innovations méthodologiques importantes pour ressaisir les rapports entre le discours et l'activité dans le cadre des inter-actions sociales. Créée par Harold Garfinkel au cours des années 1950, l'éthnométhodologie s'est développée dans les années 1960 aux États-Unis. Son arrivée en Europe francophone intervient au début des années 1970, mais il faudra attendre les années 1980 pour qu'elle fédère un ensemble de chercheurs.

L'ethnométhodologie nous a servi à comprendre davantage les notions des rites en négro-culture dans l'Afrique moderne à travers les différentes représentations que les Hommes ont vis-à-vis du processus de développement.

## **II.3. CADRE CONCEPTUEL**

Il est question dans cette partie de présenter un ensemble de mots clés ayant directement un lien avec notre sujet de recherche, ils sont cités et définis selon plusieurs paradigmes.

### **II.3.1. Définitions des concepts**

Il est question dans cette partie de présenter un ensemble des mots clés qui dominent le débat autour de notre sujet de recherche.

#### **3.1.1. Culture :**

La culture selon Taylor (1871 :1) est un « ensemble complexe qui englobe les connaissances, les croyances, les arts, la morale, les lois, les coutumes, et tout autres capacités et habitudes acquises par l'homme en tant que membre d'une société ». Ici, ce concept nous permet de comprendre le lien qui existe entre la culture des Eton de Lobo et la gestion du projet de l'auto-route.

#### **3.1.2. Gestion :**

Selon Jean-François Boutonnet (2015), le plan comptable général qualifie ce qu'on nomme "gestion" par la mise en œuvre des ressources de l'entreprise en vue d'atteindre les objectifs préalablement fixés (chiffres d'affaires, parts de marché...) dans le cadre d'une politique déterminée. Cette définition s'appuie, bien évidemment, sur le sens professionnel du terme. Elle énonce simplement que la gestion professionnelle d'une entreprise implique la mise en œuvre d'une stratégie prédéfinie, en se basant sur l'utilisation des ressources de l'entreprise en question. La gestion même vise essentiellement à mener à bien la réalisation des objectifs qui peuvent être sociaux ou financiers avec comme objectifs :

- Pilotage des actions permettant d'atteindre les objectifs fixés, basés sur l'émancipation et la mesure des résultats.
- Méthode de contrôle de l'entreprise pour améliorer sa performance, sa qualité, son image et bien sûr, les revenus du patron qui la dirige.

Plus généralement, la gestion représente un outil majeur de prise de décision. Il est l'une des principales assurances de la pérennité de l'entreprise, maintient son développement et garantit l'harmonie entre ses différentes fonctions ou départements.

Pour ce travail, la question est prise comme une représentation, les pratiques et les rituelles face aux projets structurants.

### **3.1.3. Projets structurants :**

Selon les études de Abitibi-ouest (2019), un projet structurant mobilise les différents acteurs pour une amélioration durable de la qualité de vie, représente un potentiel de croissance appréciable ou permet de lever des obstacles au développement d'une communauté.

Pour être considéré structurant, un projet doit répondre positivement au plus grand nombre des affirmations suivantes :

- Le projet s'inscrit dans les priorités de développement d'une communauté ;
- Le projet est le fruit de la concertation, du partenariat et de l'engagement des acteurs concernés par une problématique. L'aspect structurant d'un projet est ainsi reflété par la synergie et la richesse des partenariats (nombre de partenaires impliqués, contribution de chacun et complémentarité) ;
- Le projet mobilise les interventions diverses, des représentants municipaux, de même que nombreux bénévoles et citoyens ;
- Le projet offre des perspectives d'avenir et permet d'opérer des changements durables sur la population et le développement du milieu ;
- Le projet dote le milieu d'une structure ou d'une façon de faire ayant un effet de multiplicateur à la communauté de développer d'autres initiatives ;
- Le projet contribue à l'amélioration du sentiment d'appartenance des citoyens ;
- Le projet assure le maintien et l'amélioration des services de proximité.

Le projet structurant ici renvoi à la finalisation de l'auto-route Yaoundé-Douala.

### **3.1.4. Localité :**

Jacques Lautman (1981 : 321-328), les sciences sociales connaissent principalement la localité sous forme du village, objet de monographie par ethnologue ou sociologue, soit sous forme de ville, objet de thèse de géographie ou d'histoire de l'arrondissement de Lobo ou les riverains de l'auto-route Yaoundé-Douala.

## **CHAPITRE III**

### **ETHNOGRAPHIE DE LA CULTURE ETON DE LOBO**

Ce troisième chapitre consiste à identifier les fondements culturels qui facilitent les modes de vie des Eton de Lobo. Ces éléments sont constitués des rites initiatiques, de purification ou de bénédiction, l'organisation politique et sociale, les danses traditionnelles etc.

### III.1. TYPOLOGIE DES RITES CHEZ LES ETON DE LOBO

Ce paragraphe fait intervenir un sous-titre qui met en exergue la nomenclature des différents rites que l'on retrouve dans l'arrondissement de Lobo et leur signification locale.

#### 1. Nomenclature et significations locale des rites chez les Eton de Lobo

Les données recueillies sur le terrain montrent qu'il existe une nomenclature des rites chez les Eton de Lobo. Selon les différents informateurs interviewés parmi lesquels le notable Engama Tsogo décrit ces différents rites pratiqués au sein de la communauté :

- **Rite «Tsogo»** : de son origine « tso » qui veut dire « partir, « tsogo » signifie « résurrection » est un rite de purification qu'on retrouve principalement dans les unités ethniques Beti comme les Ewondo, les Manguissa, les Eton. Il est organisé en cas de mal ou de mort où il y a eu versement de sang, et en cas d'inceste.
- **Rite « Mevungu »** : le « Mevungu » de « *vun* » c'est-à-dire : « mugir », « hennir », « grogner comme un lion, un cochon ou d'autres bêtes fortes manifestant ainsi un fort instinct sexuel, la grande faim sexuelle d'une- bête en chaleur » ; donc « Mevungu » c'est le « renforcement ». Le rite « Mevungu » ou encore appelé rite d'initiation féminin forment une société secrète de femmes dont le pouvoir est si grand qu'un chef de famille n'hésite pas à en demander l'intervention pour la réussite de ses entreprises.
- **Rite « kua ou akoo, ou koo »** : qui signifie « déjà, mien, aussi » est un rite de fécondité chez les Eton de Lobo, qui est accompli par un couple mais destiné à remettre en ordre la fécondité d'une femme. Il est pratiqué après un avortement, la mort d'un enfant tout de suite après sa naissance, ou lorsque la grossesse ne se déroule pas normalement.
- **Rite « Ndziba »** : le « Ndziba » vient du verbe « ndzi » qui signifie « transpercer ». L'ingurgitation du médicament par un petit cornet illustrerait cette action. On dit « sole ndziba », laver le ndziba ils sont fait pour purifient et fortifient le sang, ôtent les maux de ventre. Le Ndziba est un rite thérapeutique réservé aux femmes désireuses de devenir mères et qui pensent qu'une souillure (olanda) personnelle ou héréditaire (inceste, abattage clandestin d'un animal domestique, enterrement d'un cadavre humain par une femme, etc... les rend stériles. Le « Ndziba » soigne non seulement la femme stérile mais encore la femme enceinte, celle qui vient d'accoucher, et même tout homme, femme et enfant ayant des pustules sur les parties génitales ou sur une autre partie du corps.

- **Rite « Esani » :** l'« Esani » est un rite d'accompagnement d'un défunt chez les Bété : les Bété constituent un grand ensemble ethnique composés des Ewondo, des Fangs, les Béne, les Myae, les Eton ...
- **Rite « Akus » :** l'« Akus » dérive du verbe « kus » qui signifie « acheter » est un rite de veuvage ou délivrance du veuvage, pratiqué par toute femme venant de perdre son mari. Si ce dernier jouissait d'une certaine célébrité, son clan accomplit en son honneur l'esani. L'akus en est la suite. L'accomplissement de ce rite clôt les mauvais traitements que les veuves subissent de la part des mingongon (soeurs du mort) et les bankal (fils de ces dernières et donc neveux utérins du défunt). Les soeurs du mort sont les intermédiaires entre les partenaires de l'alliance.
- **Rite « Ngas » :** le Ngas est le principal rite de protection de femmes chez les Eton et les Manguisa. Il peut regrouper plus de cent femmes et un grand nombre d'hommes lors de la partie collective des cérémonies. Les cérémonies ici ont pour but de protéger les femmes contre les sortilèges, les malédictions et les envoûtements.
- **Rite « Efum-bidi » :** l'Efum-bidi vient de deux dérivés à savoir : « Efum » qui signifie : « tremper, mélanger, malaxer » et « Bidi » qui signifie : « nourriture ». C'est un rite agraire qui se pratique chez les Eton et les Ewondo de Lobo, qui consiste en un renouvellement à chaque séance de semailles et pour chaque champ.
- **Rite « Nso, So, So'o » :** le « Nso », c'est-à-dire « prêt » est un rite d'initiation par lequel devaient passer les jeunes hommes avant de franchir l'âge adulte, avec pour but d'acquérir la sagesse ancestrale et de pouvoir défendre valablement la communauté en cas d'attaques extérieures.
- **Rite « Anag-sama » :** l'« Anag-sama » veut dire « intégration » c'est un rite de bénédiction et de purification des enfants dans la communauté de Lobo. Il se pratique une fois par an soit collectivement, soit par chaque chef de famille à la fin de l'année pour le passage à une nouvelle année dans la bénédiction. Il se pratique aussi après grand malheur collectif mettant en danger la survie du clan ou de l'un de ses membres.

### III.2. FONCTIONNALITE DES DIFFERENTS RITES

Selon nos informateurs, chaque rite cité ci-dessus a son processus de déroulement bien déterminé c'est-à-dire une période, un lieu, un célébrant et remplit une fonction selon le but recherché. L'investigation menée auprès de nos enquêtés confirme ces pratiques socio-culturelles :

- **Rite « Tso'o, Tso ou Tsogo » :** la pratique du rite « Tsogo » n'a pas une période bien déterminée, il est organisé en cas de mal ou de mort où il y a eu versement de sang et en cas

d'inceste. Il se fait généralement le jour du rite dans la matinée entre huit heures et neuf heures, soit dans une case, dans une cour ou au bord d'une rivière et, on souffle dans la corne du céphalophe « okpen » pour marquer le début de la cérémonie. Pour le déroulement du rite « tso » on fait appel à un « *tsig tso* » ou officiant du rite « *tso* » chargé de conduire la cérémonie qui peut être secondé par un ou deux autres officiants. La veillée du rite est généralement récréative, car il s'agit de détendre l'atmosphère. L'assistance, est généralement constituée en majorité de femmes. Puis, tout le monde se met en ligne avec en têtes de proue le demandeur du rite et sa famille, tenant à la main des feuilles de palmier, suivent ses frères et sœurs et leurs enfants, et enfin, ceux venus d'une autre contrée. La colonne se constitue donc la tête vers la maison, la queue se trouvant vers l'ouest, le tout à quelque distance du lieu de culte, constitué d'un auvent entouré de palmes (en face de la maison) auprès duquel se trouvent disposés des fauteuils pour les prêtres, la hottes aux écorces (nkwé bilé), les pierres qui servent de meules pour broyer ces écorces et des marmites pleines d'eau. Au poteau de l'auvent, devant les meules, est attachée une chèvre à sacrifier. Après, on souffle dans la corne une deuxième fois pour chasser les esprits maléfiques, puis commencent les procédures de divination. On jette par terre deux aubergines et deux carapaces de tortue, pour déterminer s'il y a la sorcellerie dans le village. Après vérification, on s'applique à détecter les coupables dans l'assistance. Aussi, chacun est soumis à un jugement divin sous forme d'épreuves par l'eau et par le feu. Après examens de tout le monde, on prépare l'étape des confessions publiques. Cette étape consiste pour chacun de son propre chef à confesser des péchés susceptibles d'avoir amené le malheur dans le village. Après cela, le demandeur du rite confesse lui-même ses péchés qui seront jugés graves ou moins graves pour expliquer les malheurs provoqués par le « *tso* ». Après lui, survient généralement une autre vague de confessions. Une fois les confessions terminées, on écrase les écorces, on prend une poudre se trouvant sur une feuille de bananier, on la met dans une bassine, puis on mélange avec de l'eau, du vin de palme et d'autres ingrédients. On détache la chèvre et on la tue selon la coutume usitée dans les rites, qui consiste à fendre la poitrine à la machette sous la patte avant droite et à rejoindre le cou au-dessus de la patte avant gauche. Dans plusieurs rituels du « *tso* », la chèvre est remplacée par un chien de couleur noire. On arrache le foie et le cœur de l'animal et on abandonne les restes ; puis, on découpe les parties ôtées en petits morceaux. Après avoir mélangé ces morceaux avec d'autres ingrédients du « *tso* », on distribue la bouillie obtenue à l'assistance. On paie ensuite l'officiant, et le rite prend fin avec : des recommandations des officiants, l'enterrement d'un certains nombres d'éléments, le sacrifice d'un poulet, ce qui donne lieu à des prédictions. Le lendemain du rituel, on va jeter la souillure du « *tso* » dans une rivière, laquelle il est interdit pendant un certain temps de pratiquer des activités halieutiques. Lorsque le rite est pratiqué pour des cas d'inceste, on demande parfois aux coupables de piétiner la chèvre ou le chien et, lorsqu'on tue l'animal, on verse son sang sur eux. Pour revenir au repas du « *tso* » qui nous intéresse, notons qu'il est composé entre autres d'éléments suivants : la viande de chèvre ou de chien, des morceaux de mille-pattes, d'un crapaud, d'un lézard, des excréments humains et des écorces et feuilles connues des seuls officiants. Les repas observés dans les rites « *tso* », se caractérisent particulièrement par leur anomalie gastronomique, mais aussi et surtout par leur répugnance, si on se réfère aux systèmes de valeurs de cette socioculture. Il est le plus souvent pratiqué en cas de mal ou mort et en cas d'inceste. Ceux qui commettent l'inceste sont frappés par des malédictions qui les empêchent d'avoir une vie normale dans la société. L'inceste jete la

souillure sur ceux qui l'ont commis ; pour se soigner, ils doivent donc manger des éléments qui représentent cette souillure. Seule une souillure aussi grande que celle qu'ils ont provoquée, peut de fait les délivrer de l'action des puissances qui obstruent leur vie. L'ingurgitation de ces substances répugnantes vient donc dissoudre la saleté qui était en eux auparavant. Le choix du chien noir dont on consomme les morceaux et dont on arrose souvent le sang sur les coupables est tout autant révélateur. Il revêt une double connotation : premièrement, sa couleur est un signe de malheur, de souillure, symbolisme qui rejoint celui des autres ingrédients qui ont une nature déchetique (excréments, urines, mille-pattes). En second lieu, sa nature ontologique en tant qu'il est chien, c'est-à-dire le meilleur ami de l'homme, fait de sa manducation une pratique pleine de sens. Il va dès lors de soi que, l'anti-nourriture qu'on fait manger à ceux qui ont commis l'inceste est une punition. L'acte sexuel est d'ailleurs souvent considéré comme un acte alimentaire ; les incestueux sont purifiés et rétablis dans l'ordre social, il leur est demandé de consommer un mets fait à base de divers ingrédients, dont la plupart sont particulièrement répugnants. Nous aurons ainsi diverses écorces, des millepattes, des urines, des excréments, des morceaux de chien ; ces ingrédients ne sont pas choisis au hasard.

Ce qu'il faut retenir est que ce rite protège les coupables des attaques maléfiques des sorciers qui ont profité du fait qu'ils ont commis (l'inceste) pour leur faire du mal. Il s'agit donc ici de faire manger aux individus la honte engendrée par leurs malheurs dans la communauté, afin que chacun prenne conscience de la gravité de la situation. Chez les Eton le « Tsogo » est un rite de purification et d'expiation afin de pour chasser les esprits maléfiques et effacer les souillures.

- **Rite « Mevungu » :** le rite « Mevungu » se pratique lorsqu'un polygame se plaint de l'improductivité du sol, de la stérilité de ses femmes, de l'insuccès de ses parties de chasse, il en rejette la faute sur ses femmes et exige de sa première épouse qu'elle organise le « *mevungu* ». Tout le village (dzal) est informé du jour où on va pratiquer le « *mevungu* » et participe en partie aux réjouissances, mais les cérémonies restent secrètes. On le pratique aussi pour effacer un « nsem », une faute importante de femme : adultère, meurtre de quelqu'un par « l'evu », dégustation de la poule d'autrui ou de la sienne en cachette (bilandi), ou toute faute très grave mais n'entraînant pas immédiatement la peine de mort. Mais pour les femmes, le « *mevungu* » était un moyen de protection contre la tyrannie des hommes. C'est le devin-féticheur qui, consulté, décide de l'opportunité d'une réunion du « *mevungu* » ; bien que contrôlées par lui, les cérémonies lui restent inconnues. Les candidates à l'initiation devaient s'y préparer et n'avoir de relations sexuelles avec leur mari, ni avant, ni pendant. Elles commencent par une retraite de dix jours, chacune enfermée seule dans une maison. A la suite se tient une retraite : les adeptes (mvon) sont oints de sève et d'écorce d'arbre écrasée le « ba » de couleur rouge, les cheveux huilés abondamment et coiffés en grosses tresses. A la demande du chef de famille et du devin, la première femme (ekomba), ou à défaut la favorite (mkpeg), convoque toutes ses compagnes initiées ainsi que d'autres femmes du voisinage : en général les femmes les plus âgées du village et quelques jeunes choisies pour leur sérieux et leur respect envers les femmes de la génération précédente.

Quoique la participation masculine, par le devin-féticheur, soit nécessaire pour que le rite soit complet, le « mevungu » reste l'affaire des femmes. Les cérémonies ont lieu dans la case de « l'ekomba », sur un terrain réservé au « mevungu » et dirigée par une femme-chef, la mère du « mevungu » âgée et n'ayant plus de relations sexuelles avec les hommes. On l'attribue un don de clair voyance exceptionnelle et on considère son « evu » comme plus fort que celui des autres. Cette femme-chef l'« asuzoa », est aussi celle qui a les organes sexuels les plus développés. Les femmes qui subissent ce rite pour la première fois doivent payer un droit d'entrée en pointes de flèches (bikie), pour l'organisatrice, car elle concentre sur elle toute la magie du rite. Le fait de payer rend les remèdes efficaces. Chaque novice (mvon) avait une marraine. Avant de commencer le rite, la cheftaine commande la préparation d'un genre d'encens, l'« otu », devant servir à éclairer la cérémonie, ainsi que la cuisson de marmites pleines d'huile de palme. Hommes et enfants pouvaient venir à la fête « abok » qui avait toujours lieu dehors ; mais ils n'assistent pas aux cérémonies réservées aux seules initiées qui ont lieu soit dehors, soit dans la maison de l'« ekomba » si le rite a pour but de soigner. Tout se déroule à peu près comme suit : Les candidates regroupées au même endroit arrivent en file pour aller retrouver les initiées anciennes qui sont déjà assises et disposées en deux cercles concentriques, les plus âgées se trouvant à l'extérieur. Les nouvelles se placent en un troisième cercle au centre. La cheftaine leur donne alors les interdits du rite qu'elles s'engagent solennellement à respecter : ne pas tuer par sorcellerie, ne pas empoisonner, ne pas courir après le mari d'autrui, ne pas voler. Puis, a lieu la fête en plein air avec tout le village ; tous dansent. Hommes et enfants écartés et les femmes commencent un grand festin pendant lequel elles continuent à danser et à chanter le chant du « mevungu ». Il semble que ce soit au moment de ces chants que l'on faisait sortir celles qui n'étaient pas mariées ou qui n'avaient pas l'« evu ». L'organisatrice (ekomba) prend des feuilles d'obolosi, d'hibiscus et d'ekoyonga qu'elle divisait en deux parties dont l'une était placée dans un long paquet, mbom mevungu au milieu duquel se trouvait un grand iule (mille-pattes) appelée « nnele ngoan ». On y ajoutait également un fruit de tiliacé (du mfénéhg). A l'aide d'un bâtonnet, l'organisatrice frappait sur ce paquet posé sur le sol, en disant : Si je suis coupable de telle chose, que ce paquet s'éclate, sinon qu'il reste uniforme.

Le rite « Mevungu » est un moyen pour les femmes de la communauté de Lobo d'affirmer leur personnalité, de renforcer leur fécondité et de réaliser une double sexualité. Il a pour but de favoriser la prospérité et d'écarter les forces contraires.

- **Rite « kua ou akoa, ou koa »** : le rite « kua ou akoa, ou koa » est un rite de fécondité qui est accompli par le couple. Il est pratiqué après un avortement, la mort d'un enfant décédé après sa naissance, ou lorsque la grossesse ne se déroule pas normalement. Le féticheur peut être un homme ou une femme. Deux poulets sont préparés ; le premier est destiné à l'officiant, le second servira de médicament. Ce rite se déroule en quatre étapes :

- **étape 1**: Le féticheur demande au couple combien de garçons ou de filles il veut avoir. Sur la réponse du mari, celle de la femme étant son écho, il partage la feuille d'« ayfii abè » liliacée pour enfantement en autant de morceaux que de garçons demandés. Le féticheur y ajoute autant de grains de maïs symbole de prospérité et le même nombre de grains de « ndón » et fait manger le tout à la femme. La même cérémonie est renouvelée pour les filles.

- **étape 2** : La femme va à la pêche à la rivière, prépare un mets de graines de courge dans lequel elle ajoute quatre poissons vivant généralement dans des trous. Le féticheur en met un morceau sur la main des deux conjoints. Chacun mange ce qui est dans la main de l'autre. Ainsi participent-ils à la fécondité que symbolise et contient le mets de graines de courge, par un mouvement croisé de rencontre masculin féminin que les Bèti disent observer dans la nature. Durant ce rite, la femme ne doit pas troubler le sens de ce croisement ; elle ne doit pas coucher avec un autre homme que son mari. Au sixième mois de la grossesse, le sorcier coupe à la femme les poils du pubis et de l'aisselle, les cheveux, les ongles des troisièmes doigts et orteils qui seront, semble-t-il, autant de moyens de communication pour que la force la vie contenue dans la terre soit transmise à la femme. Il les met avec une écorce dans une incision pratiquée dans un rejeton de bananier signe de fécondité qu'il plante devant la case. Il râcle ensuite une écorce d'arbre à bois de charpente dans une marmite d'eau qu'il remet à la femme avec ordre de s'en laver les parties génitales avant tout contact avec son mari.

Auparavant il a frotté le ventre de la femme avec la même écorce. Purification et renforcement de la fécondité alternent sans cesse.

- **étape 3** : Le jour de l'accouchement, le féticheur apporte un bout de peau d'hippopotame ou une peau de varan et une écorce de komé, un fragment de noix du koula edulis, une carapace de tortue, un os de mâchoire de varan, un os de rat, un croc de vipère. La participation aux vertus de ces médicaments revitalise la femme. Le célébrant enveloppe ce mélange, appelé « mbeg », dans une peau de civette (chat sauvage : ekob *min*) et ficelle le tout. On l'accroche avec une cuiller de bois et une calebasse à lavement à une peau de singe utilisée pour sa solidité et sa souplesse au portage des enfants (ewoag-mon), en y ajoutant des excréments de souris et de la poudre de grains. Poivre de Guinée (féminin) qui entre dans presque tous les condiments rituels.

- **étape 4** : Quand l'enfant commence à marcher et que le bananier donne son fruit, le sorcier vient pour faire cuire les bananes avec des oeufs de termites « bon bungudu » pris dans une termitière en forme de champignon (symbole de la relation homme-femme). Il en goûte, puis le sert aux conjoints. Il demande en paiement un bélier et un bouc pour un garçon, une brebis et une chèvre pour une fille. Après avoir réglé leur dette, les deux conjoints font le *mbok*. Ils arrachent et découpent les *beson*, herbes plantées devant la case et ressemblant au sissongo, puis ils font du jus avec du mian et le jettent dans la marmite du *mbok*. Les deux parents urinent dedans. La mixture qui en résulte sera donnée comme lavement à l'enfant s'il venait à être malade. La marmite est placée dans un trou sous le lit de la femme et non recouverte. L'ekoa est terminé ; la femme peut connaître à nouveau l'homme.

Mais le but principal de la pratique de ce rite est de remettre en ordre la fécondité d'une femme, après un avortement, la mort d'un enfant décédé après sa naissance, ou lorsque la grossesse ne se déroule pas normalement chez une femme Eton.

- **Rite « Ndziba » :** le rite « Ndziba », est un rite réservé aux femmes désireuses de devenir mères et qui pensent qu'une souillure olanda personnelle ou héréditaire (inceste, abattage clandestin d'un animal domestique, enterrement d'un cadavre humain par une femme...) les rend stériles. Parfois, toute la famille y participe. Lorsque le premier rite n'a pas donné de résultat, on fait le suivant. Il est pratiqué en ultime recours. Ce rite commence par une confession publique des femmes stériles. L'ingurgitation du médicament par un petit cornet illustre cette action. Ceux qui ont des pustules sont enduits de liquide sur les parties malades par un homme ; ils frottent ensuite eux-mêmes ce produit sur leurs plaies. On dit « Nsole ndziba », laver le ndziba. Ce rite permet de purifier et fortifier le sang. Ce traitement ôte les maux de ventre. Le « ndziba » soigne non seulement la femme stérile, mais encore la femme enceinte, celle qui vient d'accoucher, et même tout homme, femme et enfant ayant des pustules sur les parties génitales ou sur une autre partie du corps. Lors du traitement, le patient s'assied sur un bloc de pierre à côté duquel se trouve un autre bloc de pierre séparé du premier par un étroit passage : Le guérisseur de bout devant le (ou les) patient tient dans la main gauche un cornet en feuilles de mian, et de la droite un pot de médicaments. Présentant son pot au malade, il lui crie par trois fois : ndziba ; puis il lui verse dans la bouche le médicament par le petit cornet. La femme enceinte se fait ensuite un cataplasme (bouillie médicale que l'on applique, entre deux lignes sur une partie du corp) de tous les ingrédients. Le guérisseur remet ensuite une liane spéciale aux femmes. Enfin il va les laver dans la rivière.

La deuxième méthode consiste à laver le patient tout nue dans le lieu de traitement à l'aide d'un breuvage constitué : de la cola du milieu rouge, du don, du sel germe rouge ou blanc, de la canne des jumeaux, et de multiples herbes qui sont cueillis par la soignante, de le nourrir d'un met cuisiné au graine de corge et de la scarification à l'aide d'une lame, et y applique une poudre noire fabriquée a base de multiple écorce brulée. La fabrication du breuvage est généralement faite par la patiente sous les indications du soignant pour plus d'efficacité. Le patient écrase sur une petite pierre le mélange des ingrédients qui lui sont remis par la guérisseuse, la canne des jumeaux est nettoyer puis pillée dans un mortier pour recueillir son jus qui servira d'eau pour le mélange du breuvage, mais quant on n'a pas la canne des jumeaux on peut aussi utiliser le vin de palme blanc, mais il n'est pas plus efficace que la canne des jumeaux pour le traitement du « ndziba ». Lorsque la préparation de se breuvage est terminé, la patiente se fait laver avec. Il faut préciser que la femme qui est déjà enceinte ne bois pas se breuvage car il peut tuer son bébé qui est dans le ventre, mais la femme qui n'est pas encore enceinte se fait lavée et ingurgiter le produit.

Le but essentiel de ce rite est de traiter la femme de toute souillure (*olanda*) personnelle ou héréditaire (inceste, abattage clandestin d'un animal domestique, enterrement d'un cadavre humain par une femme...) qui les rend stériles.

- Rite « Esani » : à l'origine, le rite « Esani » est une danse guérisseuse pour célébrer les hommes valeureux et héros morts au combat c'est une danse de bravoure organisée au niveau de la communauté chaque fois qu'on célèbre un événement elle concerne ceux qui ont bravés les épreuves de la vie qui ont triomphés de la mort. L'« Esani » est dansé dans la communauté de Lobo pour des personnes qui ont marquées leur vie par une manière d'être ou par leur œuvre. Le long passage de la mort à la vie commence lors de l'« esani », cérémonies qui suivent la mort d'un patriarche ou d'une matriarche (c'est-à-dire une femme qui a longtemps vécu, qui a vu au moins trois générations passer après elle). Le déroulement du rite « essani » ne se fait pas dans le désordre, il suit un ordre d'adjonction qui les emmène à danser l'« essani ». Sa se passe lors du « Silawou » qui marque le début de la cérémonie de l'« essani ». Elle est ouverte par les oncles maternels du défunt ou de la défunte. C'est une sorte d'investigation dans la tradition Beti, pour savoir ce qui a tué la personne selon le proverbe Beti quant on meurt, on ne meurt pas pour rien, on meurt toujours pour quelques choses. Le Silawou concerne d'avantage le chef de famille de la défunte ou du défunt et toutes les personnes apparentées qui viennent vous assister lors du deuil, ils peuvent poser ces questions pour savoir qu'est ce qui a tué la personne décédée, les neveux peuvent aussi poser la question, les oncles maternels peuvent aussi poser la question, même les étrangers qui ont une certaine relation avec la famille ou qui viennent assister la famille lors du deuil peuvent aussi poser la question. Et c'est tout cela qui fait le déroulement des obsèques de la personne qu'on va inhumer. Après le « Silawou » on commence donc à exécuter la danse en elle. Sont concernés par cette danse les enfants du défunt ou de la défunte, les belles filles, la famille du défunt, elle se fait tout d'abord autour du domicile familial du défunt ou de la défunte une fois et autour du cercueil plusieurs avec les feuilles de palmier ou les feuilles de banane attachées sur les reins, d'autres arborent l'arbre de paix pour danser. Cette danse qui se fait à petit pas (petit pas de danse initiatique) dans un rythme cadencé par le tamtam « Medzan ». À la fin les danseurs forment un cercle non loin du cercueil ou chacun vient exercer un duel de danse.

En d'autres termes l'« Essani » est un rite de valorisation et d'hommage rendu au défunt et en même temps un rite de passage pour recommander l'esprit du défunt aux ancêtres afin qu'il soit bien accueilli.

- **Rite « Akus »** : l'« Akus » rite de délivrance du veuvage, c'est un rite qui se pratique par toute femme venant de perdre leurs maris. Si ce dernier jouissait d'une certaine célébrité, son clan accomplit en son honneur l'« esani ». L'« akus » en est la suite. L'accomplissement de ce rite clôt les mauvais traitements que les veuves subissent de la part des « mingongon » (soeurs du mort) et les « bankal » (fils de ces dernières et donc neveux utérins du défunt). Les soeurs du mort sont les intermédiaires entre les partenaires de l'alliance. En effet, elles tiennent du mari par le sang et de la veuve par le sexe. C'est un moyen de plus pour punir les grandes coupables, afin de les préserver des exactions plus terribles de leur mari défunt, qui peut leur envoyer la folie et la stérilité du sol. Le long passage de la mort à la vie commence lors de l'« esani », cérémonies qui suivent la mort du

mari. La relation se joue entre les guerriers et le défunt, entre les soeurs du mort et les veuves. Après la danse guerrière destinée à glorifier le disparu, à lui dire adieu, les danseurs bariolés de rouge et de blanc semblent charger le mal avec leurs longues sagaies. Ce mal a été amené par les femmes car, lors de l'attribution des torts, quelques-unes ont été déclarées coupables avec l'evu ngbel, le meurtrier. Au même titre que les esclaves, elles peuvent payer ou se racheter en accompagnant leur maître dans sa tombe, sa dernière demeure. La mise en terre du défunt ne clôt pas les cérémonies de la mort. Les funérailles proprement dites ; qui entraînent une grande consommation de moutons et de chèvres, demandent plusieurs mois de préparation. Pendant cette période, qui peut durer une année, les veuves, qui ont été épargnées, sont enfermées dans une cave solidement barricadée et gardées autrefois par un esclave robuste et vigilant, le gardien des veuves. Il doit empêcher que les femmes du village ne les approvisionnent en eau et en nourriture. Si la nourriture leur est cependant glissée par le toit, l'eau leur est formellement interdite car la veuve ne doit pas se laver. Empêchées également de sortir, même pour des besoins urgents (sauf paiement aux soeurs du mort), les veuves, qui doivent coucher nues à même le sol, sont vite envahies de poux et vivent dans un milieu empesté. Elles ne peuvent se couper les cheveux. Quelques-unes meurent de congestion pulmonaire. Tous les matins, dès le chant du coq, elles doivent pleurer. Après cette première étape de l'« akus » qui dure vingt-six jours, le frère des soeurs en assure l'exécution. Elle reçoit une indemnité coutumière (poules, daba, bracelets, balais, pots de terre, etc.) de chaque veuve, moyennant quoi celle-ci est conduite à la rivière où elle peut se laver hormis la tête. La veuve, qui ne peut s'acquitter de cette indemnité, doit attendre l'aide de sa famille pour se laver.

Les veuves se couvrent ensuite le corps de terre grise, de vase, puis se mettent deux feuilles de bananier fraîches, un petit devant, un grand derrière descendant jusqu'aux talons. C'est la période dite excréments de vers qui dure environ trois mois, une saison des pluies. Les veuves reprennent alors des activités normales (culture, pêche, cuisine, consommation de nourriture, chants, etc.), mais chaque action nécessite une autorisation et implique le versement d'une indemnité coutumière symbolique. Après excréments de vers, succède la période « kaolin ». Les femmes, peintes d'argile blanche de la tête aux pieds et revêtues de feuilles de bananier, provoquent la frayeur des enfants. Lorsque le responsable de l'héritage décide de la date des funérailles également jour du partage matrimonial, il appelle toute la parenté. Les veuves doivent être présentes pour accueillir ou répondre par des pleurs aux femmes qui arrivent. Le frère du mort s'avance au milieu de la place, que cernent la parenté et les amis, une petite lance dans sa main droite et un chasse mouches dans l'autre. Il demande au « ndzo », vieux connu pour son éloquence et chargé de la parole lors des funérailles, de procéder au discours coutumier. Expriment chacune de ses phrases d'un geste de chasse-du défunt, responsable de l'héritage, décide de la deuxième étape. « Esoe meyok » : littéralement a festin funéraire par des méchants qu'il faut punir, il termine par une formule rituelle qui délivre le village du deuil du défunt. Mais de purifier le village de tout danger de mort, de prendre le repas des funérailles, de partager l'héritage et d'introniser l'héritier, il donne l'ordre de commencer l'épreuve finale qui doit affranchir les veuves de l'influence de leur mari décédé. Elle débute par

l'épreuve de la biche « nkok » représentée par chaque veuve, poursuivie nue par les hommes du clan de son mari, auxquels se joignent parfois les soeurs du mort, en signe de soumission. Armés de bâtons, ils matraquent les veuves sur environ deux cents mètres, de la lisière de la forêt à leur case où elles se réfugient. Des galants repoussés en profitent pour se venger : Le « Ndouda » n'avait jamais pardonné à ma tante d'avoir refusé ses avances galantes. Il jura de se venger de cette stupide jument qui faisait montre de tant de fidélité. Folle de douleur, dans une ornière et s'étala de tout son long sur le sol, toujours poursuivie par les coups de l'homme vindicatif. De tous côtés, les spectateurs observaient ce duel singulier. Les femmes criaient leur indignation. Puis vient la seconde épreuve. Chaque veuve doit porter un gros tronc de bananier feuillu, le côté de la racine posé sur l'épaule, l'autre extrémité pendant jusqu'au sol, par derrière. Elle doit le traîner ainsi du bas du village jusqu'en haut où se trouve la case du chef, soit près de trois cents mètres ... Sur tout le trajet, les soeurs du défunt piétinent les feuilles pour la bafouer (fui) en provoquant de brusques secousses. Des femmes âgées, épuisées par tant d'efforts, meurent à la suite de cette épreuve. Enfin, une épreuve des plus humiliantes aux dires des veuves consiste à les rouler par terre (kindi), comme des billes de bois, d'un bout à l'autre de la cour, parfois du village, les femmes mordant la poussière. Les rites terminés, les soeurs du mort emmènent les veuves se laver dans la rivière pour enlever la souillure subie au contact du défunt et éviter ainsi la stérilité du sol. Au retour, afin de vérifier sa fécondité retrouvée, on fait planter à chaque veuve quelques graines dans un endroit fertile. Le deuil va bientôt prendre fin, mais les veuves doivent encore verser une amende à chaque soeur du mort : un poulet, des graines de courge ou d'arachide, etc. Elles sont battues jusqu'à acquittement. Rassemblées devant le président de l'ezoe meyok, les femmes par la voix du tambour d'appel, doivent enfin affirmer qu'elles ont bien tué leur mari : Si je ne l'ai pas tué, qu'ai-je donc fait? Une soeur du défunt retrouvée un coq blanc au responsable de l'héritage. Parents et amis rassemblés, la procédure d'héritage (etobo awu) peut commencer. L'héritier retrace la maladie et l'agonie du défunt, tandis que les veuves accueillent les dernières venues par leurs pleurs. Le conseil des anciens (esok) conduit par un patriarche (ndgo) procède finalement au partage de l'héritage : les biens, les veuves et les filles non mariées. Concertation clanique qui se termine par la bénédiction du patriarche et l'investiture du nouveau chef de famille, l'evaa meté. Avant de se quitter, parents et alliés, venus de tout le pays, prennent un grand repas communiel, l'eioe meyok, le festin funéraire. Une partie des bêtes immolées et d'autres aliments cuits sont offerts au défunt sur une étagère, derrière sa case, pour qu'il se nourrisse ; tandis que la tête du bouc est enfouie sous terre, emportant avec elle toutes les malédictions de la famille. Une vie nouvelle jaillit de ce long passage qui est en fait une bataille entre les représentants de deux clans. Par son mariage, chaque femme fait naître, entre elle et les hommes du clan de son mari, un mvan que la mort anéantit. Ainsi est brisée l'extension d'un lignage et, par là, du clan. Les mauvais traitements qu'elle subit et la dépossession de tous ses biens, libèrent les tensions entre clans alliés, ceci au profit surtout du clan preneur de femmes qui est le plus redevable. Le mal, pour lui, ne peut venir que de la partie adverse, le clan donneur de femmes. Grâce à la femme qu'il a reçue, les lignages du premier se sont étendus, mais, par la présence de sa ou ses ressortissantes, le deuxième ne cesse d'être menaçant. Il importe donc de punir et de purifier les

coupables du mal qui a frappé le groupe par la mort d'un de ses membres. En rétablissant l'équilibre, l'akus refait l'ordre et permet aux femmes, après être passées par une longue et douloureuse mort, d'être délivrées du défunt et de donner, à nouveau, la vie au groupe. Ainsi s'actualise la dynamique vitale à l'occasion d'une remise en cause de la vie du groupe par la mort d'un de ses géniteurs. Les épreuves de l'akus célèbrent aussi la relation hommes-femmes qui entraîne un mouvement dialectique maintes fois observé selon le thème du croisement hommes-femmes. La femme, lors des épreuves, part du lieu féminisé du village, le terrain derrière les cases (le fcikik), lieu des choses secrètes (le nsen), pour déboucher sur la cour, lieu public. De plus, c'est un homme du clan du mari, ou une belle-soeur, femme-masculin, qui affronte une femme du clan allié. Des phases du rite concourent à la fécondité que recherchent la femme et la société. De leur lutte et de la mort simulée de la femme surgit une possibilité nouvelle de coopération, qui est création.

La fin de l'« akus » marque aussi, pour la veuve, l'affranchissement d'avec son époux. Désormais, elle peut se remarier ou, plutôt, vivre avec un autre homme. L'accomplissement de ce rite clôt les mauvais traitements que les veuves subissent de la part des « mingongon » (soeurs du mort) et les « bankal » (fils de ces dernières et donc neveux utérins du défunt).

- **Rite « Ngas » :** la pratique du rite Ngas est une fête avec danses et chants, suivie d'un grand repas. Ce rite est le plus pratiqué chez les femmes Eton et Manguisa et regroupe plus de cent femmes et un grand nombre d'hommes lors de la partie collective de la cérémonie. Le rite se déroule dès le matin ou les adeptes se rendent seules à la rivière, guidées par l'« asuzoa ». La personne chargée de l'animation du rite est appelée « asuma », ou front d'éléphant. Pour le déroulement du rite, les femmes y dansent et chantent pendant plusieurs heures. Leurs paroles des chants, les mouvements de danse et les cérémonies ont alors pour but d'augmenter la fécondité, d'acquérir la force et la vie bisexualisée qui vient de la nature de certains êtres humains ou par l'intermédiaire de substances comme : une grosse chenille, un feu et sa cendre, ou des graines de courge. Le retour des femmes de la rivière se déroulent en une vaste procession guidée par un « coryphée » (femme) qui tenait en main une machette tranchante. Le déroulement de la pratique du rite « Ngas » ne consiste pas en une question de guérison ni d'initiation, mais plutôt en une fête et en un rite à la fois.

Ces cérémonies ont pour but de protéger les femmes contre les sortilèges, les malédictions et les envoûtements. Le rite « ngas » est aussi destiné à prouver l'innocence d'une femme suspectée de sorcellerie.

- **Rite « Etogo-bidi » :** le rite « Etogo-bidi » est pratiqué pour la fécondité du sol et se fait autour d'une marmite, les hommes groupés d'un côté et les femmes en face d'eux. La pratique de ce rite fait intervenir deux à trois mille participants et est dirigée par un quelconque homme c'est-à-dire qui n'est pas forcément un initié, un prêtre ou un zomloa. Pour pratiquer ce rite, il faut comme matériel : une cruche d'eau du fleuve (Sanaga), un

paquet de sable enveloppé dans des feuilles, des écorces et des feuilles d'arbres fruitiers sauvages, de l'eau de rivière dans des canaris ou des marmites. Chaque participant prends part à la préparation selon le rôle qu'il jouait dans les activités quotidiennes (aménagement des champs, tries des graines, mise en terre des semences...). Quand le célébrant part lui-même puiser une cruche d'eau dans le fleuve, les femmes vont chercher l'eau à la rivière. Les hommes apportent les écorces et les feuilles d'arbres qu'ils ont cueillis sur les indications du célébrant et Les femmes viennent avec leurs outils de travail (houes, coupe-coupe) ; elles les posent à côté d'elles, sans y toucher pendant le déroulement de toutes les cérémonies. Chacune d'elles vient également avec un petit panier contenant des semis (graines de courge, arachides, sorgho,) des mets d'arachide, de graines de courge, et des légumes féculants : ignames, plantains. Les bananes sont cuites avec leur peau. La foule se réunis dans un champ cultivé ou à cultiver autour d'une marmite placée au milieu et dans laquelle une femme y met deux feuilles d'un arbre, pendant se temps, les autres pilent des écorces sur des pierres et les jettent dans après dans la même marmite. On attache le goulot de la marmite avec une certaine liane et on pose sur la marmite deux écorces non pilées et une certaine feuille. Puis, chaque femme vient mettre, dans la marmite et dans la cruche d'eau du fleuve, un peu de nourriture cuite qu'elle a apportée dans son panier, ainsi qu'une petite quantité des différentes graines destinées aux semis. Le sable apporté est alors partagé entre les femmes qui le mettent dans leur panier ainsi que le reste des écorces. Après ça, le célébrant lave les mains des hommes et des femmes dans la marmite à l'aide d'une liane dont un des bouts avait été écrasé d'un côté pour former un pinceau. Puis, un autre célébrant remet à chaque femme ses outils, en les présentant des deux mains à la propriétaire qui les recoit de la même façon, chacun couvrant une des mains de l'autre. A la fin des ceremonies, chacune des femmes se saluent mutuellement et ensuite on plante, à côté de la marmite, un bananier qui doit produire, au bout de dix jours, un régime et voir mûrir son fruit au bout de vingt jours. Un os et une coquille d'escargot est mis dans la marmite pour les protéger des malfaiteurs. On procède ensuite, à un grand repas communiel avec des mets d'arachide et de graines de courge. Ceci fait, l'abondance des récoltes était certaine.

Le rite « Etogo-bidi » a pour but principal la fécondité du sol, la productivité agricole.

- **Rite « Efum-bidi »** : Ce rite se pratique chez les Eton et les Ewondo. Il peut être célébré pour l'exultation des danses de triomphe. Pour son déroulement, les femmes recoivent, en échange des graines et des mets, du sable et des écorces, Cléments mâles. Cet Clément liquide versé sur les mains des participants leur communique un pouvoir fécondant, quelque soit leur rôle. Les femmes recevront en outre, des mains du célébrant et en même temps que leurs outils, le pouvoir que lui-même a reçu des puissances détentrices de force et de fécondité. Par leur verbe - le chant et la danse – les femmes transmettront à leurs champs leur fécondité. Les femmes du village, qui devaient y participer, préparaient d'abord les mets nécessaires à la célébration. Les enfants allaient chercher des rats en forêt, que l'on faisait cuire dans les mets d'arachide ou de citrouille. Les hommes ne devaient pas en manger, pas même y toucher. Elles partaient le soir, vers la nuit tombante (vers 18 h) en forêt, avec ces mets. Chacune s'était munie d'une petite quantité de graines de citrouille, de sésame et d'arachide. La danse avait toujours lieu au même endroit choisi

par l'ordonnatrice, si possible sous un grand arbre pour s'installer. Elles se retrouvaient toutes autour de « mbolo », le témoin, l'ordonnatrice. Chacune allait verser ses graines dans un pot placé au pied de l'arbre où elles allaient danser. « Mbolo » recevait les graines et les mettait dans le pot. Puis elle allait chercher des feuilles d' « ongom **nga na, eynna**, et **onut**, et les mélangeait avec les semences. Quand elle avait fini, toutes les femmes venaient se laver les mains dans ce pot pour que les arachides, les citrouilles, le sésame poussent et produisent beaucoup. Puis elles dansaient et mangeaient toute la nuit et la journée du lendemain ; ne revenant au village qu'à la tombée du jour. Le mélange était laissé dans le pot pendant six jours. Puis la propriétaire allait verser le contenu sous l'arbre, à l'endroit de la danse. Les participantes venaient regarder si les semences poussaient. Si les pousses sortaient vite et si tout poussait bien, cela signifiait que la récolte serait bonne. Cette danse avait lieu une seule fois dans l'année pendant la grande saison sèche, au moment de la récolte des arachides, au croisement et donc à la rencontre de deux années.

Selon notre patriarche..., ses pratiques varient selon qu'on soit un homme ou une femme, en ce qui concerne les champs de femmes, C'est-à-dire les cultures vivrières. Lorsqu'une femme commence à semer un champ d'arachide ou de graines de courge, elle fait appel à une femme-devin. Cette dernière installe, au milieu du champ, une marmite dans laquelle elle malaxe des feuilles spéciales. La propriétaire du champ apporte un gâteau de graines de courge (ou d'arachide selon le champ) enveloppé dans des feuilles de bananier. Elle en mélange un peu avec les feuilles dans la marmite et le jette sur le champ. Un homme semble célébrer cette cérémonie, mais la femme-devin la dirige à certains moments. Elle fait allusion au mal pour le faire disparaître par des paroles efficaces. Puis toutes celles qui travaillent dans ce champ consomment le mets de courge, en ayant soin de laisser une part pour les mânes des ancêtres. Attrapant des **evom**, insectes-parasites qui dévorent souvent les feuilles de graines de courge, la femme-devin les enveloppe dans les feuilles de bananier qu'elle serre fortement, pensant qu'ils mourront asphyxiés, et attache à l'arbuste qui se trouve au milieu du champ. On dit alors que les insectes ne nuiront plus. Les semences ont reçu une vertu de bonne germination, l'endroit où a été fait ce rite devient sacré. La récolte appartient donc à Efum bidi, c'est-à-dire à celle qui a fait la cérémonie.

Ce rite est renouvelé à chaque séance de semailles et pour chaque champ.

- **Rite « Nso, So, So'o »** : la pratique du rite « Nso, So', So'o » est un rite d'initiation par lequel devaient passer les jeunes hommes avant de franchir l'âge adulte, il permet au « Mvom ou Mbom » de quitter le monde des profanes pour celui des initiés. Y étaient donc soumis tous les jeunes garçons du village en âge d'être initiés (douze ans au maximum). A la fin du rite, les nouveaux initiés s'adonnaient à la danse « minkeng mi mbon » afin de célébrer leurs courages. Ayant surmonté avec bravoure les longues épreuves de la forêt, ils sont désormais les nouveaux chasseurs guerriers de la communauté. Ils sont désormais soumis à un certain nombre d'obligations donc celle de la confidentialité. Durant ces tests préliminaires, à chaque futur « Mvôn », on assignait un parrain appelé « Esia So'o » qui lui servait de guide tout au long des épreuves de

l'initiation. Il se fait entre le Mvon et son Esia So'o une relation intime de père et de fils. Le « Mvon » ne pouvait pas épouser les filles de son mentor. Les futurs candidats au So'o étaient recouverts d'une poudre appelée Ba'a question de se faire beau une dernière fois. La période des tests préliminaires n'était pas longue et à la fin ceux qui avaient échoués rentraient à la maison sous les railleries de ceux qui avaient réussi et avaient atteint le rang d'aspirants au So'o : le Mvon. L'étape suivante était le séjour en forêt pour y subir mainte épreuve. Il pouvait durer une quarantaine de jours. Durant ce séjour forêt, de nombreux tests physiques étaient soumis aux « Mvon » : construire une hutte sous les coups de fouets, rester des heures interminables en position du chasseur à l'affût ... et bien d'autres. Des enseignements leur sont également prodigués. A la fin de cette expédition en forêt, le retour des Mvon se fait au rythme du son émis par une corne d'antilope (So'o) et sous les coups de fouets des initiés qui les accompagnaient. Et ils avaient le corps recouvert de cette poudre Ba'a pour cacher les cicatrices et autres traces de tortures. Vous croyez que leurs calvaire était terminé avec les matériaux (lianes, bois, feuilles ...) rapportés de la forêt, les Mvon avaient encore l'épreuve du passage du tunnel souterrain. Il est question ici pour eux de traverser en rampant un minuscule tunnel creusé généralement à côté d'une rivière. Le tunnel est rempli de fourmis, d'épines et de pics pointus. Les Mvon devaient traverser ses obstacles avec juste quelques petites protections aux niveaux des organes vitaux. C'est tout ensanglanté qu'ils ressortaient de l'autre côté du tunnel pour les plus chanceux car certains en trouvaient la mort. Les survivants de ce périple étaient invités, en guise de repas, à se partager le gras, la graisse, du So'o (Antilope) dans l'Esam So'o qu'ils avaient construit et purifié en le défendant. Des enseignements leur sont prodigués ainsi que des nouveaux interdits des candidats, les Mvôn, maintenant initiés au So'o étaient parés de dents de panthère. Et entraient dans le cercle des hommes. Ayant été initiés au So'o au milieu : les Mvôn c'est -à-dire les candidats ayant réussi les sélections pour être initiés au So'o. au bas de l'échelle : les Ebony ou Ibon les non -initiés qui ne valaient pas mieux que les enfants et les femmes. Pour devenir candidat au So'o imposait de réussir d'abord les sélections pour être Mvôn à l'issue de cette sélection, ceux qui étaient considérés comme trop jeunes ou fragile étaient écartés d'office pour diminuer les risques de décès lors de l'initiation même du So'o. Des gens mourraient durant l'initiation au So'o. Aucun autre rite Bété ne peut se vanter d'être aussi pénible. Les épreuves étaient si difficiles qu'il fallait réussir des pré-sélections pour démontrer avoir les aptitudes physiques et psychologiques pour supporter le So'o. Endurer ces épreuves, parfois mortelles, était le prix à payer pour devenir : un homme accompli. En ces temps là, bien avant la traversée de la sanaga, la société traditionnelle Bété était hiérarchisée comme suit : au sommet de l'échelle sociale : les hommes ayant été initiés au So'o. Au milieu : les Mvon c'est -à-dire les candidats ayant réussi les sélections pour être initiés au So'o. Au bas de l'échelle : les Ebony ou Ibon les non initiés qui ne valaient pas mieux que les enfants et les femmes. Pour ne pas rester au bas de la société, les jeunes hommes devaient risquer leur vie pour avoir droit à la considération. L'équivalence féminine du So'o s'est le « Mevougou ».

Le rite « So' » est donc un rite qui a pour but d'acquiescer la sagesse ancestrale, de procurer les forces aux hommes et de pouvoir leurs permettre de défendre valablement leur communauté en cas d'attaques extérieures :

- **Rite « Anag-sama »** : la pratique du rite « anag-sama », il s'agit du rite du jour de l'an. Il se tient une fois par an généralement en début d'année. Il est organisé par le chef de famille qui amène sa maisonnette au bord de l'eau tôt le matin, le tout premier jour de la nouvelle année pour leur faire des bains de bénédiction, de purification. En les lavant dans la rivière, ils prononcent des paroles de bénédiction : que la souillure de l'ancienne année dérive vers l'aval et que de l'amont remonte la bénédiction de la nouvelle année. La pratique de ce rite se fait collectivement et soutenu par l'église catholique et par choix des différents chefs de famille. C'est-à-dire que, le chef de famille qui décide d'organiser ce rite peut faire appel ou pas à un prêtre de l'église catholique pour le pratiquer.

Le rôle de la pratique du rite « Anag-sama » est de bénir et de purifier les enfants de la famille afin d'attirer la positivité en eux pour le compte de la nouvelle année qui commence et en éloignant d'eux tout ce qui était négatif de l'année précédente.

**Photo 1 : La rivière de Lobo**



**Source** : BASSA Françoise Edwige

L'image ci-dessus montre le lieu où se pratique généralement le rite de l'« Anag-sama » : la rivière de Lobo. Dans cette rivière est lavé jeunes de la communauté ou les enfants d'une famille dans le but d'enlever la malchance sur eux et d'apporter uniquement la chance, la bénédiction la grâce dans leur vie.

### III.3. RITES ET PROJETS STRUCTURANTS

Les pratiques rituelles sont des activités culturelles qui sont réalisées de manière régulière et qui ont une signification symbolique ou religieuse. Elles peuvent inclure des cérémonies, des rituels, des festivals ou des événements spéciaux qui sont importants pour une communauté donnée. Ces pratiques rituelles peuvent jouer un rôle crucial dans le renforcement de l'identité culturelle, la transmission des traditions et des valeurs, ainsi que dans le maintien du lien social au sein d'une communauté. Ces deux aspects à savoir : le rôle des pratiques rituelles sur la gestion du projet de l'auto-route dans la localité de Lobo et les pratiques rituelles à l'endroit du projet de l'auto-route constituent les principaux axes autour desquels cette partie est architecturée.

#### 1. Rôle des pratiques rituelles dans la gestion du projet de l'auto-route Yaoundé-Douala

Interrogé sur le rôle que jouent les pratiques rituelles dans le bien-être collectif du peuple Eton de Lobo où passe la construction de l'auto-route, Mbazoua explique le déroulement de certains rites en ce sens :

*Avant le projet de l'auto-route, l'arrondissement de Lobo était le reflet d'un brassage culturel qui était liée au fait qu'il s'agit d'un regroupement de population issues majoritairement de la sphère culturelle bantou du forêt humide en verture de la diversité de son peuplement. La localité était essentiellement constituée des fang-bulu-beti, puis des Eton et Bassa qui se distingue par des croyances, pratiques et coutumes traditionnelles particulièrement. Malgré une forte implantation du christianisme dans la zone et le brassage des cultures, l'attachement de ces communautés à un ensemble de croyances et pratiques ancestrale demeure significatif. Il s'agit, entre des rites, des sites sacrés et des danses traditionnelles. Compte tenu du caractère très confidentiel des rites et des sites sacrés, les informations y relative sont difficilement divulger par les populations ou les autorités traditionnelles. (Mbazoua Onomo, entretien de septembre 2022)*

L'enquête de terrain a permis d'établir que chez les populations de Lobo, la forêt occupe une place sacrée, elle est le lieu par excellence où se déploie la majorité des rites les plus importants du village en plus d'offrir aux populations une pharmacopée naturelle pour leurs différents problèmes sanitaires et spirituels.

Selon cet interlocuteur, les sites et les rites dits sacrés ou d'intérêts culturels identifiés dans la zone figure les suivants :

- La tombe d'Ewode Eleme : qui est le lieu de la forêt où quelque initié du village passent la nuit pour résoudre le problème de faible production agricole.
- La grotte des guerriers dans le village Nkolmeyang où se pratiquaient les rites d'expiation ou de sanation.
- Le rocher de Mbam Minkoum site culturel dans le village d'Ekekam III
- Le site d'exploitation des objets d'art de la chefferie supérieure de Ngoulmekong lieu par excellence de certaines danses initiatiques.
- Les cérémonies de purification appelé Tsogo pratiquées par les patriarches en cas d'inceste ou de décès jugé suspect d'un natif du village.
- Le liboudè Bibang est un rite au cours duquel le sac du patriarche est recouvert immédiatement après sa mort en vue d'éviter la déperdition de son âme.
- Le mbabi est un rite pratiqué dans le cas des maladies incurables et au cours duquel les initiés se regroupent pour invoquer l'intervention de la puissance divine.
- Le Sarga est un rite performé lors de l'exhumation des corps des patriarches, cérémonie au cours de laquelle la nourriture est versée par terre sous forme de sacrifice.
- L'église catholique de Lobo,
- L'église protestante de Lobo,
- La communauté musulmane de Lobo,
- La place des fêtes de Lobo,
- La grande chefferie de Lobo,
- La mairie de Lobo,
- Le Stade municipal de Lobo,
- Les danses traditionnelles resencées sont diverses : le Mendzang, le Balafon, le Minkal, Essani, le malonguè, le Ngola, le Mbalè etc...

Le rôle des pratiques rituelles dans la gestion du projet de construction de l'auto-route passant dans la localité de Lobo a consisté d'une part en l'identification des différents lieux de cultes, les tombes, les forêts sacrées, les sites sacrés qui ont été affectés ou transformés avec le passage des travaux de la route et ayant entraîné des modifications énormes au sein de la communauté de Lobo et d'autre part montré l'importance des pratiques des rites dans la réalisation du projet synonyme d'acceptation par les membres de la communauté, par les ancêtres, pour la bénédiction du projet et pour sa réussite.

## **2. Pratiques rituelles à l'endroit du projet de l'auto-route**

Lors de l'implémentation du projet de la construction de l'auto-route passant par Lobo, certains rites propres à la communauté Eton qui vit dans cet arrondissement pensent que les rites de bénédiction, de conjuration et de protection ont été pratiqués pour accueillir et réaliser ledit projet. Pour le patriarche Onana, chef traditionnel du village Koudi nous décrit ce processus :

- **La grotte des guerriers** dans le village Nkolmeyang où se pratiquait les rites d'expiation ou de sanation : lorsque le projet de l'auto-route est arrivée dans la localité de Lobo, et qu'on nous a fait comprendre que plusieurs d'entre nous seront séparé de nos terres, que nos forêts seront détruites et que les tombes seront forcément délocalisées ; chose qui est sacré pour nous parceque c'est notre liens naturel à nos encetres, nous avons estimer que c'est une bonne nouvelle pour nous et que cela devait se faire sans rupture, sans colére. C'est donc, ainsi que les chesfs de villages, les chefs traditionel et les initiés ont tenu une réunion dans le but de trouver une solution pour que le projet soit accepté et béni par toute la communauté entière en générale et les ancêtres en particulier. Donc pour accepter le projet, le bénir, calmer les esprits des ancêtres, il fallait faire des rites de bénédiction. C'est la raison pour laquelle les chefs des villages, les chefs traditionnels et les initiés des rites Tsogo et So se sont rendus dans la grotte des guériers dans le village Nkolmeyang pour pratiquer les rites d'expiations et de bénédiction afin de chasser les mauvais esprits et de permettre que le projet se réalise sans une très grosse difficulté. Ils y ont fait des cérémonies de sacrifice d'animaux, prononcé des paroles de bénédiction. Pour ce qui relève du christianisme des messes et cultes de bénédiction ont été célébrés dans les les différentes chapelles et offices religieuses de l'arrondissement.
- **Le Sarga** : le tracé de la construction de l'auto route a fait délocaliser de nombreuses tombes de nos ancêtres au sein de notre communauté située tout au long du chantier, chose qui n'était pas facile a accepté pour la plupart d'entre nous. Mais à cause de notre résignation, nous avons finalement déporté nos tombes vers d'autres endroits, et cela n'était pas quelque chose qui s'est fait facilement. En dehors des indemnisations des sites identifiés regroupant les tombes. En collaboration avec les autorités administratives, il fallait faire intervenir les patriarches, les chefs traditionnelles, les initiés et voir les chefs religieux de notre communauté qui devrait diriger cette ceremonie (cérémonie de profanation de tombes). Il était question de déporter les corps là ou ils étaient pour un nouveau site. Avant de creuser les nouvelles tombes, les initiés parlaient aux ancetres puis au mort et prononcaient les paroles de bénédiction et de protection en langue afin d'apaiser l'esprit du mort. Les personnes désignées pour creuser les tombes étaient les initiés du So, qui étaient aussi chargé de deplacer les corps de l'ancien site au nouveau site où ils seront de nouveau entérés. Cet endroit est aussi benie et protégé par les initiés du So, afin que l'âme du defûnt retrouve la tranquillité dans sa nouvelle demeure. Ce qui ont permis l'exumation des corps, l'encevelissement, le déplacement. Ceci selon le respect des coutumes des morts.

Ce rite performé lors de l'exhumation des corps des patriarches, cérémonie au cours de laquelle la nouriture est versé par terre sous forme de sacrifice. Ainsi il ressort de ces paroles que deux types de rites ont été pratiqué pour l'exhumation des corps.

- **Rite Tsogo** : ce rite Tsogo a été pratiqué dans le cadre de la construction de l'auto-route suite à un incident qui s'est produit lors des travaux de construction qui a entraîné la mort d'un jeune de notre communauté. Comme vous le savez bien, beaucoup de nos jeunes ont

été recrutés comme manœuvre pour ces travaux. L'accident a eu lieu au niveau de PK14 lorsque les chinois étaient entrain d'exploser les pierres, notre enfant a été heurté par une grosse pierre et a trouvé la mort. C'est suite à cet incident que les patriarches et les initiés de Lobo se sont réunie pour trouver une solution à ce problème afin que cela n'arrive plus à aucun de nos jeunes enfants recrutés dans ces travaux. Après cette assise, il a donc été décidé qu'il faudrait pratiquer le rite du Tsogo, le but principal étant de tout d'abord protéger les autres jeunes travailleurs recruté comme manœuvre dans ce chantier afin qu'il n'y ai plus de mort par accident et aussi de protéger les membres de la famille du défunt contre toutes autres morts par accident et conjurer le sort.

### **3. Impacts sur l'environnement**

Ce paragraphe fait intervenir les différents aspects de l'impact du passage de l'auto-route sur l'environnement de la localité de Lobo entre autres, la faune et la flore, l'hydrographie, le patrimoine culturel et la tradition.

#### **3.1.Impact sur la faune et la flore**

Il faut relever ici que, avant le passage de l'auto-route la commune de Lobo disposait d'une flore très vaste dans laquelle les populations menaient plusieurs activités et d'une faune très diversifiée et riche. Mais avec le passage de l'auto-route qui a causé la destruction de plusieurs forêts, elle s'est vue perdre la majorité de ses espèces fauniques, nous le confirme les propos de Nanga :

*De ce qui est de la faune, je puisse vous dire qu'avant le passage de la route, on avait tout, je dis bien tout... la faune était diversifiée, on avait les rats, les lièvres, les hérissons bref un peu de tout. Bon maintenant, après le projet, les animaux se font rares, ils ont totalement disparue au point ou si tu tends le piège et que tu attrape quelque chose, c'est ta chance. (Nanga Joseph, entretien de septembre 2022)*

C'est dans ce sens qu'Onana explique également l'impact de l'auto-route sur la flore :

*Comme animal, il y'avait le porc-épic, les gros rats, le hérisson, les petites et les grandes antilopes, les serpents et d'autre viandes. Il y'avait vraiment le gibier, presque toute les espèces, mais aujourd'hui il n'y a plus rien. Moi-même étant chasseur comme je te parle là ma fille, je passe parfois toute une nuit dans la forêt et je rentre sans rien. Je ne tue même pas le rat eeh, on ne voit plus rien, Comme le projet a détruit la forêt, tout les animaux sont partis. Ça devient très compliqué d'avoir de la viande. (Onana Martin, entretien de septembre 2022)*

De ces deux déclarations des riverains, il en ressort que la faune et la flore du milieu d'étude ont été détruites par le passage de l'auto-route ce qui a entraîné diverses conséquences.

### **3.2. Impact sur l'hydrographie**

En ce qui concerne l'hydrographie, la commune de Lobo a perdu beaucoup de ses rivières. Le passage de la route a entraîné le nivellement et la déviation de plusieurs rivières qui, après n'ont pas été réaménagées ; ce qui a causé leurs tarissements et la disparition totale d'autres comme l'affirme l'un des conducteurs d'engins lourds Pa :

*Ici à Ekekam III, nous avons une rivière, une source bien ravitaillée et bénéfique à toute la population que les chinois ont nivelé avec des pierres et de la terre pour faire passer leurs engins, et après utilisation ils n'ont plus réaménagé pour nous permettre de continuer avec nos activités comme avant. On ne peut plus utiliser cette rivière puisqu'avant, on y menait de la pêche ce qui nous ravitaillait énormément en poisson ; et maintenant qu'ils ont tout détruits, nous n'en avons plus rien, et on est maintenant obligé d'acheter le poisson au marché. (Pa Janvier, entretien de septembre 2022)*

Dans la même perspective de nivellement des zones marécageuses à Lobo, Nkolo Nkoumou témoigne que : « après le passage de l'auto-route, la rivière s'est asséchée, on ne peut plus pêcher ». Autrement dit, les travaux de l'auto-route ont entraîné l'assèchement des rivières dans les villages concernés et de la baisse exorbitante du taux d'activités de pêche.

### **4. Impact sur le patrimoine culturel**

Le patrimoine culturel de la population de l'arrondissement de Lobo est immense et indispensable pour la communauté Eton. La terre faisant partie de ce patrimoine était considérée comme un bien culturel qui marquait la grandeur d'un clan ou des familles qui la constituaient et leur donnait de rester en harmonie avec leurs ancêtres mais aussi mère, mamelle nourricière. C'est ce qui ressort des propos de Tamba, chef du village d'Ozom I :

*Avant la terre était sacrée, c'est la terre de nos ancêtres. C'est ici que repose les âmes de nos familles, nos pères sont enterrés ici. La terre est avant tout un bien culturel sur le plan traditionnel et on fait beaucoup de rituel avec elle. On peut se servir de la terre pour faire du mal, par exemple pour maudire une personne. On connaît le mal qu'on peut faire avec la terre. Tout ça c'est pour vous montrer que la terre représentait avant le plus grand bien sacré pour notre communauté. Pas ce que l'on voit aujourd'hui. (Tamba Félix, entretien d'octobre 2022)*

Tout près de lui, un autre informateur Ekani, cultivateur depuis des longues années dans le village voisin de Tseck raconte :

*Dans notre tradition, la terre est un élément sacré, c'est un lieu de communion avec la famille. On reconnaissait l'étendue des familles par rapport à l'étendue*

*de leur terre. N'est ce pas quand quelqu'un part en ville, et qu'il meurt, la première des choses c'est que ça dépouille est ramener au village où il sera enterré, sur sa terre ; parce que c'est de là qu'il sort, la ville n'est pas le chez lui. La terre est très importante, elle renvoie à nos origines ; c'est pour ça qu'elle ne se vendait pas avant, c'était un bien qu'on ne pouvait pas acheter mais on pouvait le donner et en ce moment, les gens de cette terre t'acceptaient comme un membre de leur famille, il n'y avait de règle pour ça. Moi je me souviens, mon grand-père nous disait toujours que la grande chose qu'il puisse nous léguer ce sont les terres, et nous on a eu de grande portion, parce qu'il avait interdit à ses fils de les vendre, puisqu'il était un patriarche. Donc, on savait déjà que la terre ne se vend pas. Si non, les générations futures de la famille n'auront plus d'espace ici au village et notre lignée va disparaître. La maison de mon grand père va tomber parce qu'il n'y aura plus personne pour venir l'entretenir. Or, en gardant nos terres, même nos enfants pourront venir veiller sur les tombs de leurs ancêtres, puisqu'ils ont un héritage ici. En ce moment je peux donc vous assurer que la terre est bien sacrée. (Ekani Olenguena, entretien d'octobre 2022)*

Ainsi, on voit plus clairement à travers ses propos la fonction culturelle et la valeur symbolique indéniable que représente la terre chez ce peuple de l'arrondissement de Lobo et le rôle essentiel qu'elle jouait. Elle agissait comme le lien qui unit les membres d'une même famille ou d'un même clan de génération en génération.

#### **4.1. Terre comme mère, mamelle nourricière**

L'un des usages traditionnels de la terre, selon la tradition beti, place cette dernière au centre de la production de la nourriture. A cet effet, le témoignage de l'une des enquêtées exprime cette nécessité que donne la terre à nos parents en rajoutant :

*Nos terres sont notre plus grande richesse ici au village, elles restaient entre nous. On ne les vendait pas parce qu'elles étaient faites pour les cultures, pour nous nourrir. Quand un membre de la famille voulait la terre pour cultiver, il partait voir le chef de famille et on lui montrait l'espace qu'il peut prendre pour faire sa plantation. Et toute la famille connaissait les espaces des uns et des autres. C'est la terre qui nous donnait tout ce dont nous avons besoin pour notre survie. C'est elle qui nous donnait à manger, qui nous donnait les sources de revenus, quand on cultive on peut vendre et acheter d'autres choses pour nous nourrir. Il y'a aussi le fait que c'est la terre qui nous donnait les feuilles et les écorces pour nous soigner. C'est difficile de tout expliquer. Car, la terre avait une grande valeur ici au village, c'était notre or. Mais malheureusement aujourd'hui avec l'arrivée de la route, la terre est devenue une proie des conflits pour la communauté. (Ebéné Agathe, entretien d'août 2022)*

En outre, il ressort clairement que la terre pour cette commune avait pour vocation à nourrir le clan et les familles qui la constituent. C'est elle qui permettait la survie des groupes en milieu rural et que c'est de la terre que tous les revenus des villageois découlaient. Mais nous

constatons que ce n'est plus le cas aujourd'hui avec le passage de l'auto-route où tout le monde se livre à la recherche du gain personnel, ce qui a entraîné la corruption, l'égoïsme, le détournement et en particulier les litiges fonciers.

#### **4.2. Impact sur la tradition**

Il faut noter ici qu'avec la destruction d'une partie de la forêt, la désacralisation des tombes (lieux sacrés) et la destruction de certains sites culturels, la tradition dans l'arrondissement de Lobo a perdu sa valeur. Le chef de village d'Eyang Dzana explique :

*Au plan de la tradition, on peut dire que la destruction de la forêt est un coup dur pour les pratiques traditionnelles. Vous savez, nous sommes des bantous, et la forêt est le lieu principal où on communique avec nos ancêtres et même les esprits du village. Mais, aujourd'hui, les gens ont peur de se rendre en forêt, surtout avec les activités de la carrière. Les explosions là font peur. Hum, parce qu'une pierre peut venir te retrouver là-bas et tu meurs sans toute fois que quelqu'un ne sache ce qui s'est passé. (Dzana Roger Benoit, entretien d'Août 2022)*

Le chef du village d'Ekekam III Pa appui ces propos en ajoutant :

*Notre plus grande perte en réalité est la destruction du plus grand patrimoine culturel de notre arrondissement qui est la grotte de guerrier de nkolmeyang, placé sous l'emprise de l'auto-route. C'était un lieu sacré où se déroulait plusieurs de nos rites. D'ailleurs, je puisse même vous dire qu'à cet endroit à été pratiqué des rites en faveur des travaux de l'auto-route. C'était un coup dur pour nous, nous avons eu du mal à nous adapter, et il fallait trouver un nouveau lieu de culte pour la pratique de nos différents rites, c'est donc ainsi que le rocher de Mbam Minkoum à été choisi pour cela. (Dzana Roger Benoit, entretien d'Août 2022)*

Les propos de ces deux informateurs nous renseignent sur l'importance de la terre en tant que mère de l'humanité, parce qu'elle nous donne les vivres, elle permet de maintenir l'équilibre des écosystèmes etc... il est donc question pour tous les membres de la socio-culture Eton de Lobo de négliger ou de perdre les biens de la terre.

En définitive, les pratiques rituelles sont des activités culturelles qui sont réalisées de manière régulière et qui ont une signification symbolique ou religieuse. Elles peuvent inclure des cérémonies, des rituels, des festivals ou des événements spéciaux qui sont importants pour une communauté donnée. Ces pratiques rituelles peuvent jouer un rôle crucial dans le renforcement de l'identité culturelle, la transmission des traditions et des valeurs, ainsi que dans

le maintien du lien social au sein d'une communauté. Par ailleurs, ces pratiques rituelles doivent faire l'objet d'une prise en considération dans le processus du projet de développement en négro-culture encore moins dans la communauté Eton de Lobo où l'on a vu le passage de l'auto-route Yaoundé-Douala. Les principaux résultats de ce chapitre montrent que les pratiques rituelles sont une plaque tournante dans la réussite ou la gestion des projets de grandes envergures.

**CHAPITRE IV**

**PROJET STRUCTURANT ET**

**INDICATEURS DE DEVELOPPEMENT**

Ce chapitre s'inscrit dans un contexte de présentation du projet structurant et de réalisation induit par un certain nombre d'infrastructures (la construction des points d'eaux potables, les dons des tables bancs à l'école publique de Lobo, l'ouverture des routes secondaires, l'électrification de la localité, la construction du marché...) et la perception par les populations Eton résidant dans la combe de Lobo suivie de celles externes. Présenter les différentes caractéristiques d'un projet dit structurant à travers sa généralité, sa qualité, sa capacité de durabilité etc...

#### **IV.1. GENERALITE SUR LE PROJET**

Les projets se distinguent d'autres sortes d'activités par la manière dont ils sont abordés, là où les activités ordinaires présentent une sorte de stabilité et de ritualité, dans les projets les activités se présentent non répétitifs et irréversibles. Les projets demandent le plus souvent une grande mobilisation (équipe), des objectifs évaluables en cours de route, une organisation matricielle et une coordination complexe. Cependant, la réussite d'un projet dépend de trois paramètres fondamentaux à savoir : la performance qui renvoie à la qualité, le coût et le délai. Le paramètre de performance représente l'objet du projet, en d'autres termes sa réalisation technique. Ce paramètre est le plus sûr pour garantir sa réussite car les deux autres dépendent de lui ; si l'on prend l'exemple d'une construction d'ouvrage d'art, on notera que c'est en fonction du type de bâtiment, le problème qu'il vient résoudre que l'on pourra déterminer le coût et le temps que cela prendra. Négliger ce paramètre revient à faire échouer le projet avant même qu'il n'est commencé.

Le paramètre des coûts représente l'objectif économique du projet qui inclut les dépenses et les recettes. Il est essentiel pour la réussite économique du projet. Les conditions à remplir pour respecter ce paramètre restent que les prévisions soient bien faites dans le détail poste par poste, le contrôle du coût aussi et les négociations lorsqu'il faudra défendre le budget également.

Le paramètre des délais représente le respect de la date de livraison du projet. Il se caractérise par la réussite ou l'échec du calendrier de déploiement. Tout comme le paramètre des coûts il réunit quelques conditions à remplir pour réussir un projet. L'une d'elle étant de faire une bonne estimation du délai provisoire et de la durée de l'ensemble des actions du projet ; cela passe bien effectivement par la bonne connaissance du plan de déroulement du projet.

## **1. Catégories du projet structurant**

Chacun de ces paramètres intervient en fonction du type de projet qui se présente, on distingue à cet effet plusieurs types de projet pouvant encore être classé par catégorie, à savoir : Les projets entrepreneuriaux : qui visent à lancer des activités commerciales très larges par des entreprises ou des startups. Les projets de recherches : permettent aux chercheurs de démontrer que les hypothèses affirmées sur des sujets abordés servent à répondre au problème posé. Les projets d'études : qui renvoient à la résolution d'un problème en utilisant les outils de recueil de donnée. Les projets culturels, créatifs ou artistiques : ce sont des projets qui incluent la création, la production des produits ou services à expression culturelle, artistique et médiatique. Les projets de développement/ sociaux ou humanitaire : ce sont des projets axés sur le bien-être collectif.

L'ensemble de ces projets pour être considéré comme tel doit réunir la totalité des caractéristiques telle que : la précision, tout projet a un but et des objectifs définis qu'il vise. Les objectifs aident à atteindre le résultat recherché. Il doit être réaliste c'est-à-dire qu'il consolide projection envisagé et ressources disponible à la réalisation. Il doit être limité dans le temps et dans l'espace, il est de nature complexe, il est collectif c'est-à-dire qu'il est conduit par une équipe et pour une cible publique et large. Le projet est quelque chose d'unique qui dispose de beaucoup de contraintes, il est innovant et incertain, il est évaluable et constitué de plusieurs phases ou actions, il est cadencé par des instances de réunion. Tels sont les caractéristiques qui permettent de reconnaître un projet.

## **2. Caractéristiques d'un projet**

Le projet comme « intention » : renvoie à l'orientation qui lui est donné pour le futur et la volonté de produire un changement. Tout va d'une idée motivée par la volonté d'apporter du changement, parce que sans la volonté l'idée est appelée à s'envoler. Cette définition met en évidence la diversité et la complexité de la notion de projet. Il est le plus souvent pensé et résumé sur du papier, seulement plusieurs facteurs interviennent à ce qu'il réussisse ou non. Les investigateurs de projets doivent cependant se heurter à la réalité imposée sur le terrain d'où l'importance de ressortir cet aspect de la définition de la notion de projet. L'intention elle-même est le moteur du projet, elle exprime sa fonctionnalité et sa raison d'être. Elle impose de réfléchir sur les objectifs à concrétiser et le moyen de les atteindre.

Quant au projet comme « processus émergent » : l'accent est mis sur la façon de procéder pour parvenir au résultat. Il est question ici de transformer l'intention en réalité, c'est la phase la plus déterminante de toute dans la mesure où tout elle sert à la concrétisation du projet. Elle se caractérise par la manière de l'aborder et de l'intégrer à l'idée pour garantir l'aboutissement. Cette phase est celle pendant laquelle le projet se forme. Elle fait intervenir les facteurs tels que le temps, les opportunités, les forces, les faiblesses et l'enchaînement. Le processus domine l'intention et précède la réalisation c'est pourquoi le projet a la caractéristique de se définir alors même qu'il se développe.

Enfin, définir le projet par son aboutissement revient à sortir des incertitudes et imprévus que peuvent aborder les projets. La définition selon cette étape serait de considérer le projet comme une supposition de la connaissance détaillée du développement à venir. Dans ce cas, il existe une condition : si la connaissance est disponible alors la planification et la distribution des tâches est possible et les activités relèveraient de l'organisation déployée. Les projets bien qu'ils suivent tous une même ligne directrice sont différents en ce qu'ils poursuivent des buts précis, dans des situations et conditions nouvelles. Le lieu, les acteurs, les bénéficiaires font de chaque projet quelque chose de différent avec des problèmes propres à chaque situation. Ainsi, même si l'intention oriente le processus, il est impossible de décrire fidèlement comment sera le parcours et si les résultats seront obtenus comme pensé au préalable.

## **2.1. Qualités d'un bon projet**

En ce qui concerne les projets on dénombre jusqu'à six qualités que doit présenter un projet. La qualité de la pertinence questionne l'adaptation de l'idée du projet au problème ressenti par les bénéficiaires du projet, elle fait ressortir le lien qui existe entre l'idée et les bénéficiaires. Et répond aux questions comme : L'idée de projet est-elle adaptée aux réalités vécues dans la localité ? Ajouté à cela on note la qualité de cohérence, subdivisé en deux sous-catégories dont la cohérence interne et la cohérence externe. La cohérence externe s'attèle à faire ressortir le lien entre les solutions et les caractéristiques sociales, géographiques, économiques, culturelles et administratives du milieu. Est-ce que les solutions proposées sont-elles adaptées à la situation de la localité ? Est une question à se poser pour faire ressortir la cohérence externe. Pour ce qui est de la cohérence interne, elle fait ressortir le lien entre les activités envisagées et l'amélioration souhaité. Convergent-elles ? Par la suite, on note la qualité de l'efficience dont l'importance est de ressortir le côté prévoyant, réaliste et responsable du projet. Elle répond aux questions comme : le projet peut-il atteindre l'objectif souhaité à des

coûts raisonnables et sans gaspillage ? La qualité de la faisabilité quant à elle répond aux questions comme celles de la satisfaction des ressources disponibles pour la réalisation de toutes les activités dans les délais prévus. Celle de l'impact, fait ressortir les conséquences concrètes du projet sur les conditions de vie des bénéficiaires. Enfin, la qualité de la durabilité fait ressortir les résultats observables du projet dans le temps.

## **2.2.Présentation de l'auto-route**

Il s'agit ici de présenter l'autoroute qui passe dans l'arrondissement de Lobo quittant Nkolbisson, quartier populaire de la commune d'arrondissement de Yaoundé 7 chef-lieu de la région du Centre et jusqu'à l'Ouest par les communes de MATOMB et de BOTMAKAK dans le département du Nyong-Ekelle. Comme Engama nous l'explique :

*Les travaux de l'autoroute ont commencé à PK0 jusqu'à 60 km en allant vers Bankomo avec toute sorte d'engins qui **ont** été mobilisés pour casser, détruire nos forêts, nos maisons et toute sorte de richesses naturelles qui s'y trouvent dans la localité de Lobo. Ceci se passait en 2016 au niveau de PK10 où tout a commencé. (Engama Reymond, entretien septembre 2022)*

**Photo 2 : Entrée principale de l'auto-route PK0 (début des travaux)**



**Source :** Edwidge Bassa, Juin 2024.

**Photo 3 : Entrée principale de l'auto-route PK0 (fin des travaux)**



**Source :** Edwidge Bassa, Juin 2024.

**Photo 4 : Auto-route échangeur simplifié**



**Source :** Edwidge Bassa, Juin 2024.

Photo 5 : **Echangeur simplifié**



**Source** : Edwidge Bassa, Mai 2022.

Les images 1 et 2 ci-dessus représentent la beauté même de l'infrastructure routière mise sur pied par ce projet. Elles permettent de relier les villages environnants de Lobo et sert d'échangeur pour les automobilistes et motocyclistes.

## **IV.2. EFFETS DU PROJET STRUCTURANT**

Les effets ou impacts de l'auto-route Yaoundé-Douala sont caractérisés par la période d'avant projet qui consiste l'étude de faisabilité, des impacts socio-économiques, sanitaires et culturels ou d'impacts environnementaux et de la période d'après projet en termes de construction du marché, d'ouverture des routes secondaires, des dons des tables bancs...

### **1. Impacts d'avant projet**

- **Au niveau technique** : le rapport des études d'impact environnemental et social produit en 2015 sur la phase 1 du projet de construction de l'auto-route Yaoundé-Douala met en exergue plusieurs impacts techniques potentiels liés à l'exécution des travaux de l'auto-route. Il s'agit de l'impact lié aux déploiement de l'activité technique du projet. C'est par exemple le cas :
  - Des nuisances sonores ;
  - De la modification du paysage ;

- Du risque de fréquentation de l'auto-route par les taxi-brousses et usagers non conformes ;
- De l'endommagement du pipe-line Tchad-Cameroun.

Cependant, l'activité technique du projet de construction de l'auto-route est prévue pour avoir un impact positif celui de produire les emplois pour les populations riveraines.

- **Aux niveaux socio-économiques, sanitaires et culturels :** le projet de construction de l'auto-route est loué pour son impact probant sur l'amélioration de la situation économique des ménages des populations riveraines en particulier, mais aussi sur l'économie nationale camerounaise.

L'aménagement de l'auto-route et des différentes pénétrantes des villes alentours auraient pour effet de faciliter et accroître les échanges commerciaux au niveau national et international ; mais aussi cela pourrait entraîner le développement d'autres formes d'activités économiques, avantageuses pour les localités riveraines à l'auto-route. En outre, de nouvelles infrastructures sociales, à l'instar des écoles et hôpitaux, sont à pourvoir dans la zone du projet, en guise de compensation pour l'exploitation des territoires. Toute fois les rapports signalent également que ce projet peut également entraîner des impacts négatifs potentiels. Il s'agit :

- De l'urbanisation anarchique et d'occupation des abords de l'auto-route ;
  - Des infections respiratoires et prolifération des IST/ VIH ;
  - Des conflits et troubles sociaux, surtout en raison de la répartition des ressources foncières ;
  - Du manque à gagner pour les agriculteurs et risques de paupérisation des populations ; du déplacement des tombes et de la destruction des habitations et autres biens ;
  - Au niveau de la culture, on a la destruction des sites archéologiques potentiels et des sites d'intérêts culturels.
- **Au niveau environnemental :** le rapport des études d'impact environnemental et social a montré qu'il y aurait plusieurs impacts sur l'environnement en rapport avec la réalisation de l'auto-route. Ainsi, l'auto-route va avoir pour effet d'entraîner :
    - L'érosion et l'instabilité des terrains, la perte du couvert végétal et des ressources ligneuses des terrains ;
    - La perte des produits forestiers autres que le bois (PFAB) et l'intensification du sciage illégal du bois ;

- L'introduction accidentelle des espèces nouvelles et /ou la dispersion d'espèces invasives ;
- L'intensification de la chasse et du braconnage ;
- La fragmentation de l'habitat faunique, et la perturbation de la faune ;
- L'exercice d'une pression sur les ressources des carrières.

## 2. Impacts d'après projet

Cette partie du travail nous renseigne essentiellement sur les différents aspects de l'impact du projet après la réalisation de l'auto-route.

- **Construction des points d'eaux** : un point d'eau est un point d'accès naturel (source) ou artificiel (forages, drains, puits) aux eaux souterraines. Donc il constitue le concept clé à partir duquel des données techniques sont recueillies pour suivre la qualité et la quantité des ressources en eaux souterraines. La définition des points d'eau est un sujet sensible. S'ajuste en effet sur celle-ci le périmètre, plus ou moins élargi, de la protection des ressources aquatiques face aux pollutions agricoles. Le passage de l'auto-route dans l'arrondissement de Lobo a fait du bien aux populations rivéraines en termes de la mise sur pied d'un point de distribution d'eau potable. Ce qui caractérise l'un des avantages induits ou apportés par ledit projet. Face à cette immense joie des habitants de cette localité, plusieurs enquêtés en témoignent à l'instar de Onana :

*La localité de Lobo a bénéficié de plusieurs points d'eaux construits grâce aux retombées de la construction de l'auto-route Yaoundé-Douala repartis dans différents villages parmi lesquels Eyang, Nkolmeyang, Ekam III etc... où les populations consomment aujourd'hui de l'eau potable afin d'éviter les maladies. C'est par là que passe le développement avec l'amélioration des conditions de vie de la population en termes d'eau potable. (Onana Martin, entretien d'octobre 2022).*

Photo 6 : Pompe à eau



Source : Edwidge Bassa, Mai 2022.

- **Electricités** : l'électrification consiste en l'installation d'électricité à un endroit, sur un territoire, sur une ligne de train, etc... grâce à un réseau électrique. Cette électrification nécessite trois conditions : un ou plusieurs fournisseurs d'électricité ; un réseau de transport d'électricité utilisant des lignes électriques en haute ou basse tension en triphasé ou en continu selon la distance ; un réseau de distribution pour relier le réseau de transport aux consommateurs (entreprises ou particuliers) à la tension désirée. Dans le domaine de l'électrification, il y'a également l'électrification général qui est dictée par les innovations en matière d'électricité, de technologie et de connectivité dans toutes les entreprises et les communautés bénéficient pour créer un monde plus connecté. Alors que le monde change, les investissements en infrastructures et les technologies seront essentiels. Ces tendances d'électrification sont à l'origine de l'innovation. L'énergie électrique est une denrée indispensable dans l'amélioration des conditions de vie des populations mais dont le plus grand nombre au plan mondial est dépourvu (Multon et al., 2011). L'accès à l'électricité est considéré comme un bien social en ce sens que l'électricité favorise l'éducation et l'alphabétisation, contribue à l'amélioration de la santé grâce à la conservation des aliments et la réfrigération des médicaments, accroît les capacités de communication, de loisirs et d'information. Le passage de l'auto-route dans la localité de lobo a impulsé plusieurs autres projets au bénéfice de la population parmi lesquels il y' a l'électrification de l'Arrondissement grace aux rétrobées du projet. Malgré que certains villages ne soit couvert

en électricité, d'autres en profite déjà de ce plan d'urbanisation de la zone en termes de l'intensification du réseau électrique à Lobo. C'est pourquoi Ekani, habitant de Lobo affirme :

*C'est comme je vous disais que les maires refusent de venir vers nous, les doléances on a beaucoup déjà, notre quartier n'est pas bien électrifié, au niveau de la population nous avons la lumière seulement en bordure de route. Dans les quartiers il n'y a pas de lumière ; Ici à LOBO pour que nous ayons l'éclairage, c'est nous même qui achetons des lampadaires, je réuni ma petite population et je demande une quête et on me présente ce qu'on a collecté et moi-même je complète le reste et on se bat à acheter les lampadaires, Lorsque vous êtes entrez ici vous avez vu les lampadaires, ça fait trois ans aujourd'hui qu'on m'a promis venir remplacer les lampadaires rien n'est fait. Au niveau de la commune les services qu'on peut solliciter c'est l'éclairage public parce que derrière cela on peut résoudre le problème des agressions et de banditisme. (Ekani Olanga, entretien d'Octobre 2022).*

L'accès à l'énergie électrique est une préoccupation majeure des populations locales dans l'amélioration des conditions de leur vie. Dans les interviews menées, les citoyens-clients l'ont souligné (39 références). Les préoccupations des citoyens-clients corroborent les résultats d'ECAM 3 (2007) ET INS (2010) qui présentent l'inaccessibilité physique comme l'aspect important dans leur perception de la qualité des services avec 6,8 km de distance entre un point de branchement électrique et le ménage. Ceci est illustratif des difficultés rencontrées par les populations locales concernant leurs conditions de vie quotidienne. Il faut dans le même temps souligner que cet accès limité est surtout accentué dans les zones rurales. Subséquemment, certains villages et même certaines petites villes se voient dotés des installations électriques (poteaux, câbles, transformateurs, etc.) mais sans jamais être raccordés au réseau principal pour bénéficier des biens faits de cette ressource. En conséquence ces installations sont vandalisées au bout d'un certain temps (câbles et transformateurs saccagés ou volés et revendus au marché noir). Dans plusieurs localités du Cameroun, on retrouve le plus souvent des poteaux électriques sans câbles encore moins le transformateur.

**Photo 7 : Transformateur**



**Source :** Edwidge Bassa, Mai 2022.

Cette image reflète les grandes réalisations qui ont été induites par le projet de l'auto-route Yaoundé-Douala qui fait son passage dans l'arrondissement de Lobo et la population en bénéficie de l'électrification de la zone grâce à ce projet.

- **Renforcement des infrastructures scolaires :** l'école publique de Lobo a bénéficié du soutien en matière des tables bancs offerts par l'entreprise Chinoise China First Highway Engineering Company qui contribue à l'amélioration des conditions des élèves dans cet établissement telque nous illustre les images ci-dessous.

**Photo 8 : Dons des tables bancs**



**Source :** Edwidge Bassa, Septembre 2022.

**Photo 9 :** Ecole publique de Lobo



**Source :** Edwidge Bassa, Septembre 2022.

Ces deux images illustrent l'école publique de Lobo et les dons des tables bancs offerts par le projet de l'auto-route pour le renforcement des bancs défectueux de cet établissement primaire afin de mieux permettre aux élèves de suivre aisément les cours dispensés par leurs enseignants(es).

- **Réhabilitation du marché de Lobo :** le passage de l'auto-route a eu une influence significative au niveau du marché de la localité. Grâce à ce projet, les populations de Lobo ont vu leurs marché réabilité avec la construction d'un nouveau hangar et des boutiques où les commerçants peuvent paisiblement exercer leurs activités, avec la création des toilettes publiques se qui rends fier la communauté.

**Photo 10 :** Marché de Lobo



**Source :** Edwidge Bassa, Septembre 2022.

- **Impact de l'auto-route sur le transport** : le transport est le déplacement d'objets, des marchandises, ou d'individus d'un endroit à un autre. Les modes de transport incluent l'aviation, le chemin de fer, le transport routier, le transport maritime, le transport par câble, l'acheminement par pipeline et le transport spatial. Comme l'indique Nkengyi à propos du transport :

*c'est un moyen par excellence pour rejoindre un milieu à un autre, le transport est devenu le moteur du développement et l'accès donc à l'autoroute nous facilite le transport de tout genre : par moto taxi, par car, et même les voitures personnelles y trouvent leur comptes via le transport routier comme dans le cas de notre projet de construction de l'autoroute qui traverse l'arrondissement de Lobo, c'est évoqué aussi le développement locale puisque nous sommes ici pour réaliser l'un des plus gros moyens de transport reliant les villes de Yaoundé et Douala. (Nkengyi Forku Marcel, entretien de septembre 2022).*

**Photo 11** : Gare voyageur de Lobo



**Source** : Edwidge Bassa, Mai 2022.

Cette photo nous présente la gare voyageuse de Lobo qui permet aux personnes de se déplacer et de mener leurs activités. À travers l'image, on constate que les véhicules utilisés pour le transport ne sont pas des gros porteurs mais des voitures beaucoup plus personnelles qui peuvent porter maximum six personnes à la fois.

**Photo 12 :** Gare mototaxi à Lobo



**Source :** Edwidge Bassa, Mai 2022.

Nous constatons dans cette image que le transport ici s'appuie sur des mototaxis c'est pourquoi Ebene pense que :

*Le transport amélioré au niveau de notre arrondissement vient réduire considérablement les difficultés que les populations de Lobo enduraient à l'instar de moi-même qui est aujourd'hui très âgée car nous n'avons pas connu cela à l'époque comme la génération actuelle où on leur donne tout. Je dis merci aux autorités d'avoir pensées à nous, en désenclavent nos villages malgré la destruction de nos forêts, de nos plantations agricoles, de la chasse et de nos besoins ludiques. Le transport c'est bien maintenant. (Ebene Agathe, entretien de septembre 2022).*

- **Réseaux de télécommunications :** un réseau de télécommunication est réseau d'arcs et de nœuds, mis en place de telle sorte que des messages puissent être transmis d'un bout à l'autre du réseau au travers des multiples liaisons. Les liaisons d'un réseau de télécommunication peuvent être réalisées grâce à des systèmes de transmissions hiérarchiques. Comme nous le confirme Engama :

*Chez nous dans l'arrondissement de Lobo, nous avons certaines couvertures de réseau de communication comme MTN et ORANGE qui nous servent de moyen de communication avec nos familles, nos proches ici et ailleurs. Cela nous facilite les transmissions des nouvelles pour nos besoins des fêtes ou de cérémonie funèbres etc... On peut ajouter également le réseau de communication de manière traditionnelle qui existait avant l'arrivée des nouvelles technologies comme ORANGE ou MTN. (Engama Raymond, entretien de septembre 2022).*

**Photo 13 : Infrastructure de communication**



**Source :** Edwidge Bassa, Mai 2023.

Cette image explique le changement apporté par le passage de l'auto-route dans la commune de Lobo couverte en réseau de télécommunication. Certaines populations de différents villages de Lobo pensent que les réseaux de communication ou de télécommunication ne se limitent pas seulement au système de téléphonie mobile. Alors, il existe d'autres formes de télécommunication à l'instar de réseau électrique ou hydraulique. C'est pourquoi Atangana estime que :

*L'arrondissement de Lobo est couvert en réseaux électriques à travers certains villages que compte cette localité. De même pour la distribution d'eau potable, le réseau électrique est mis sur pieds à travers les poteaux qui transportent l'électricité afin de fournir de la lumière dans nos ménages et aussi de ravitaillement en termes de communication comme la CRTV Radio ou le poste national. (Atangana Lucie, entretien de septembre 2022).*

- **Construction des routes secondaires à Lobo** : l'impact du passage de l'auto-route dans L'arrondissement de Lobo a entraîné plusieurs séries d'opportunités pour les populations riveraines où on observe désormais des ouvertures des routes dites secondaires pour rendre fluide la mobilité sociale. Les citoyens-clients interviewés reconnaissent tous la nécessité de la création ou du reprofilage des voies d'accès existantes dans leurs municipalités respectives (villes ou villages). L'importance de la route n'est plus à démontrer en ce sens que la route non seulement elle favorise la mobilité des usagers mais également celle des biens (KOULAKOUMOUNA, 2012). Cette importance des routes est soulignée par certains citoyens. (Chef de bloc, 1).

*Moi j'attends de la décentralisation qu'elle soit vraiment au service de la population locale, il ne faut pas que nous tombions dans les mêmes travers qu'avec la centralisation, nous voyions par exemple ici voilà une route qui quel que soit la saison, la vie est difficile (poussière et boue), certes la Mairie n'a pas assez de moyens pour mettre une couche de bitume, mais quand même avec la volonté on peut faire quelque chose. Les populations se sentent abandonnées, pendant la saison sèche on voudrait quand même voire ne ce reste qu'une citerne d'eau par semaine ceci motiverait les populations de savoir que les élus sont à l'écoute de leurs problèmes »*

Cette difficulté de mobilité des populations locales est attestée par l'enquête camerounaise sur les ménages (ECAM 3, 2007) et l'institut national de la statistique (INS, 2010). Les résultats révèlent que, dans l'ensemble pour qu'un ménage accède à une route bitumée, il parcourt en moyenne 10,0 km. Ainsi, ce dernier en zone rurale couvre 18,9 km contre 1,4 km en zone urbaine.

**Photo 14 :** Routes secondaires goudronnées



**Source :** Edwidge Bassa, Septembre 2022.

L'image ci-dessus montre un échangeur simplifié reliant deux villages voisins Lobo centre et Eyang.

**Photo 15** : Route secondaire vers la base chinoise non goudronnée



**Source** : Edwidge Bassa, Septembre 2022.

Les images ci-dessus n'existaient pas avant le passage de l'auto-route et c'est grâce à ce projet, que les populations de Lobo peuvent désormais en profiter pour leurs différentes courses inter-villages paisiblement à travers les routes secondaires à la fois goudronnées et non goudronnées.

**Photo 16** : Sortie principale de Lobo



**Source** : Edwidge Bassa, Septembre 2022.

**Photo 17 :** Entrée Principale de Lobo



**Source :** Edwidge Bassa, Septembre 2022.

Ces deux images indiquent la sortie et l'entrée principale de Lobo qui sont également considérés comme les fruits du passage de l'auto-route dans cette localité.

**Photos 18 & 19 :** Base chinoise PK16



**Source :** Edwidge Bassa, Septembre 2022.

Cette image fait état de la logistique de l'entreprise chinoise en charge de la réalisation dudit projet auto-route Yaoundé-Douala. On remarque les camions Benz et les engins lourds.

- **Impact au niveau du sport :** ce projet structurant a contribué au développement du sport de la localité en termes de construction d'un stade de football pour le bien-être de la communauté.

Photo 20 : **Stade de Lobo**



**Source :** Edwidge Bassa, Septembre 2022.

Ici, nous voyons l'infrastructure sportive créée par le projet de l'auto -route où les populations de Lobo organisent désormais les championnats de village, les défilés, et les épreuves sportives pour les élèves qui constituent l'un des avantages directs de la construction dudit projet. Le discours sur l'effet structurant d'un projet urbain est généralement porteur de promesses d'un nouveau dynamisme pour la ville ou pour un quartier de celle-ci. L'idée couramment véhiculée est qu'une nouvelle opération d'urbanisme, autour d'un palais des congrès par exemple ou d'un nouvel ensemble commercial, doit dynamiser de manière automatique la ville. L'effet structurant d'un projet urbain appuie le discours politique et joue un rôle important dans la justification a priori des projets. Pourtant, quand l'effet d'un projet sur son environnement est exploré a posteriori, les choses s'avèrent bien souvent moins simples qu'elles n'avaient été envisagées au départ. Les résultats sont parfois décevants et les effets du projet éventuellement destructurants. Les mécanismes qui peuvent donner à un projet un rôle structurant sur la dynamique urbaine sont peu connus. D'une manière générale, les efforts consacrés à l'évaluation des projets sont plus menés dans une approche prospective d'aide à la décision, que dans une attitude rétrospective et pragmatique d'observation d'un projet et de ses effets. Pourtant une telle démarche permet de tirer des leçons et des conclusions pour le projet en lui-même et son environnement ainsi que pour d'autres projets semblables. Elle permet de déceler des innovations dans les pratiques observées et d'identifier ainsi de nouvelles approches de planification urbaine. La question de l'effet structurant d'un projet a été étudiée de manière détaillée dans le domaine des transports, mettant en évidence le caractère non automatique de cet effet.

Aujourd'hui Lobo, est un site réaménagé en vaste espace public à caractère récréotouristique et patrimonial. C'est un lieu stratégique dans l'histoire de la ville ; c'est en effet par-là que toutes les activités socioéconomiques se gèrent. Lobo correspond à la partie la plus utilisée de la région du centre à travers son réseau de communication routier, l'espace central étant toujours le lieu d'une intense activité. Il a progressivement été marginalisé pour se transformer en friche après plusieurs années de débats et de projets, Lobo a retrouvé une place majeure dans le centre. Il est devenu l'un des principaux pôles de la région du centre et du Cameroun.

- **Dynamiques socio-culturelles dans la commune de Lobo** : les transformations importantes apparaissent en périphérie c'est dans cette partie que se situe la grande majorité des projets de développement de la région métropolitaine de ces dernières années. Lobo connaît un nouveau dynamisme, les populations ont trouvé une nouvelle vocation, la commune est en phase active d'aménagement, le Canal est ouvert à la navigation des marchandises, enfin des projets sont formulés sur les propriétés qui jouxtent la commune. Nous assistons à une redéfinition complète de ce secteur central de la commune de Lobo. Celle-ci s'est amorcée dans les années et accélérée dans les toutes dernières années et nous nous questionnons sur le rôle structurant de ce projet aménagé dans ces changements. Si nous regardons de plus près les effets de l'aménagement du projet à Lobo, nous pouvons noter qu'ils sont nombreux et complexes à appréhender, qu'ils interviennent à différentes échelles du territoire. Les effets sont positifs pour certains, négatifs pour d'autres. Ils semblent à la fois structurants et déstructurant.

L'enjeu général de la présente recherche est d'éclairer la question de l'effet structurant d'un projet urbain sur la dynamique urbaine de son environnement, ceci dans le cadre d'une évaluation a posteriori. Il s'agit de montrer comment se manifeste cet effet et comment il émerge, ceci en s'intéressant particulièrement au cas de l'aménagement du projet. Cette recherche ne vise pas à identifier de simples relations de cause à effet entre l'aménagement et les transformations de la partie de la commune, mais montre que ce projet d'aménagement a entraîné, dans un contexte particulier et avec d'autres facteurs importants, des changements majeurs. Ce travail ne tente pas de prouver sur des bases économiques et financières, l'effet structurant de l'aménagement du projet, mais témoigne d'une analyse qualitative de la dynamique urbaine d'un secteur urbain, dans laquelle les stratégies des acteurs sont au cœur de l'analyse. Nous verrons en effet, que « *projet urbain* » et « *effet structurant* » nous renvoient à

une même interrogation sur les stratégies des acteurs et que l'étude de l'aménagement du projet à travers ces concepts nous invite à questionner les pratiques d'aménagement du gouvernement.

Notre travail de recherche nous apporte des enseignements sur le projet et son environnement, les enjeux qui se posent pour l'avenir. Elle révèle de nouveaux enjeux dans la relation culture/projet, que posent les sites récemment aménagés. En termes d'évaluation, elle permet de tester une approche méthodologique spécifique. Enfin et surtout elle nous éclaire sur les mécanismes et les caractéristiques des stratégies qui peuvent favoriser l'émergence d'effets structurants.

*« La référence au projet est devenue incontournable dans les différentes sphères de notre existence, tant individuelle que sociale »* (Boutinet, 1993, p.7). Le projet est à la mode et la ville connaît un nouvel attrait. Il est ainsi peu étonnant que la démarche de projet concerne les différents aspects qui prennent pour objet la ville et que le projet urbain ait un tel succès. Le projet urbain nous interpelle à la fois sur les outils de l'aménagement et ses résultats.

L'ambition d'évaluer l'effet structurant d'un projet urbain nous lie aux trois mots clés que sont : « projet urbain », « effet structurant » et « évaluation ». « Effet structurant » et « projet urbain » sont des locutions largement employées dans les pratiques d'aménagement. Elles renvoient cependant à des discours peu clairs, souvent ambigus, voire opposés. Ce sont des notions majeures qui nous réfèrent à une complexité d'enjeux et d'échelles par rapport au renouvellement de la ville. Il importe ainsi de préciser quel sens nous donnons à ces notions et quel est leur intérêt dans le contexte actuel de l'aménagement. En ce qui concerne l'évaluation, troisième mot clé de notre recherche, c'est aussi une notion qui peut être entendue de très nombreuses façons selon le contexte et l'objectif recherché.

### **IV.3. PERCEPTION DU PROJET STRUCTURANT PAR LES ETONS DE LOBO**

Il s'agit de présenter les différentes perceptions des populations Eton de la commune de Lobo où le passage de l'auto-route Yaoundé-Douala a apporté des changements qui sont à la fois internes et externes.

## 1. Perceptions locales

Notons ici que le concept endogène se définit comme étant un ensemble d'éléments socioculturels qui sont produits à l'intérieur d'un groupe. Les perceptions endogènes sont donc un ensemble d'idéologies propres au sein d'une socioculture pour pouvoir analyser, observer, comprendre et résoudre les phénomènes auxquels elle fait face. C'est pourquoi Ruault Claire (2008), dans ses travaux, pense que la perception des choses qui guide l'action de l'homme provient de la société à laquelle il appartient. Pour l'ensemble de la communauté de Lobo, l'aspect de la communauté, ces quinze (15) dernières années se manifestent surtout par une certaine unanimité au sein du monde paysan. Elles sont donc communes à l'ensemble de la communauté car les effets étant ressentis par toute la communauté. Ces perceptions communes ou collectives sont spécifiques à chaque région. Chaque perception est propre à une région donnée. C'est pourquoi Onomo, notable dans le village Ekekam III témoigne en ce sens que :

*Je peux vous assurer que, les gens ici n'étaient pas très content au départ du projet, ils ont manifesté leurs mécontentements à travers certains actes à cause des certains espaces ou terres cultivables qui ont été emportées par le projet. Mais vu la réalisation de cette auto-route et l'ouverture des routes secondaires aux villes et villages environants les populations ainsi que moi sommes fiers malgré tout. On ne peut que dire merci. (Onomo Mbazoa, entretien de septembre 2023)*

Toutefois, s'il est vrai que certaines perceptions sont subjectives et répondent aux contraintes auxquelles sont exposées chaque individu d'une même communauté. La diversité des perceptions s'identifie aux catégories de personnes qui appartiennent, soit au même tissu social ou soit partageant les mêmes réalités socio-économiques ou encore exploitent la même unité de paysage du terroir, du village. Les perceptions du projet structurant vécues par la population de Lobo ont pour source les savoirs endogènes emmagasinés sur la base des expériences vécues. Ces savoirs locaux ou endogènes ne sont pas figés, ils évoluent ou sont modifiés sur la base des perceptions que vit la population de Lobo. De nouvelles connaissances viennent renforcer celles existantes ou les modifient complètement. En d'autres termes les savoirs endogènes sont évolutifs au regard des mutations qui interviennent dans le milieu. La perception locale des membres d'une communauté comme étant, un phénomène qui permet à l'être humain de faire intervenir une situation psychique de l'individu et celle liée aux organes de sens (la peau, les oreilles, le nez, la langue, les yeux.). Les expériences obtenues avec le temps ; La culture des valeurs ; Les besoins humains ; Les opinions et perceptions ; Les normes socio- culturelles à respecter. La perception avec les sens dépend des facteurs qui sont

structurés. Ce type de paradigme sur la perception est très important pour la compréhension des perceptions que la population locale de Lobo face au projet structurant implanté dans leur localité. Lorsque Van Den Ban (1991) affirme :

*« Nous ne percevons pas tout ce qui se passe autour de nous. Nous faisons une sélection en fonction de notre concentration sélective. Ce qui a été sélectionné est directement ordonné et activement modifié au cours de la perception. ».*

Cette pensée de Van Den Ban nous permet de voir là où se distinguer la différence qui existe entre un environnement physique et un environnement subjectif, tel que nous l'avons perçu c'est-à-dire l'environnement psychologique ou mental. Le mode de transformation et d'enregistrement des faits perçus s'explique en fonction des facteurs liés à la structure des constitutions psychologiques, des organes des sens de L'homme d'une part, et en fonction des facteurs fonctionnels relatifs à la situation psychique du percepteur d'autre part. Van Den Ban (1994), pense que pour une bonne compréhension du comportement humain, il faut avoir une certaine connaissance sur la perception humaine c'est-à-dire qu'il faut connaître le processus utilisé par les populations pour comprendre les phénomènes qui les entourent. En effet, dans une perspective d'action ou d'évaluation, aborde la perception locale comme la conception des faits ou des choses des populations locales sont liées avec les activités agricoles, les choix des techniques qu'ils font et les changements vécus dans leur milieu environnant (Raoult, 2008). Dans ce contexte, l'Etat central a procédé aux transferts des compétences, des ressources, et des pouvoirs de décision à des collectivités locales plus proches du citoyen désormais client pour accroître sa proximité avec le milieu des affaires. Bien plus, les municipalités mieux que l'Etat central, ont une information meilleure quant aux préférences et attentes des citoyens. Le rapprochement des institutions aux citoyens-clients est susceptible de conduire à une plus forte implication de ces derniers quant à la prise en compte de leur opinion dans l'esquisse et la mise en œuvre des projets. Cette transparence dans la gestion des communes conduira sans doute à une allocation judicieuse des ressources et donc une amélioration de la qualité de service et du bien-être des citoyens.

## **2. Perceptions externes**

C'est dans cette logique impulsée par le New Public Management que l'administration publique camerounaise a subi des évolutions à l'instar de la décentralisation, de la montée en puissance des revendications et attentes des citoyens et l'internalisation du débat sur les bonnes pratiques de gestion dans le secteur public. La mise en œuvre des politiques tant au niveau de l'Etat central que des collectivités locales est passée d'une simple logique de moyens à celle

des résultats en l'occurrence le budget programme (BOYNE, 2002). Or, l'action publique locale est tenue de fonctionner de la manière la plus efficace possible et d'améliorer continuellement la qualité des prestations car, une attention particulière est de plus en plus accordée au jugement des citoyens-clients concernant la qualité des services publics locaux délivrés. Ainsi, la thématique sur la qualité de service trouve un écho favorable dans toutes formes d'organisations. Elle constitue à ce propos un enjeu majeur des recherches en marketing en ce que la qualité de service a été reconnue d'une importance irréfutable. Pourtant, l'adéquation entre l'offre des services publics locaux et les attentes des citoyens-clients devient une question centrale du champ des collectivités locales par l'introduction d'une logique marketing dans le management public local. En outre, elles doivent plus que par le passé accorder plus d'attention à l'évolution et au maintien des relations coopératives avec les citoyens-clients. Bien plus, les relations entre les citoyens et la collectivité locale ne se font plus exclusivement à travers les biens et services consommés, mais intègrent davantage les interactions entre différents acteurs par des productions sociales.

Cependant, dans un environnement où les municipalités sont très peu loties en biens et services sociaux de base malgré leur nombre important, leurs performances réelles restent très en deçà des besoins et attentes exprimés par les populations à la base. Ainsi, pour comprendre la logique qui sous-tend l'appréciation faite par les citoyens-clients dans un tel contexte, nous nous proposons de répondre à la question suivante : Quelle est la conception que se font les citoyens-clients de la performance réelle des services publics locaux dans la satisfaction de leurs attentes ? Pour apporter la réponse à cette question centrale, nous tentons dans un premier temps de clarifier le concept de qualité de service, ses dimensions et ses modes d'évaluation. Ensuite, nous présentons la méthodologie adoptée pour accéder au réel, avant de présenter les résultats. Enfin, nous relevons les différents apports, les limites ainsi que les voies futures à explorer pour prolonger le présent travail de recherche.

## **2.1. Qualité perçue des services**

Les approches séminales de conceptualisation de la qualité de service ont permis de faire ressortir quelques dimensions et modèles. Cependant, ZEITHAML (1981) définit la qualité perçue comme : « le jugement du consommateur concernant le degré d'excellence ou de supériorité attribué à une entité ». Elle est le résultat comparatif des attentes du client et ses expériences réelles de service. Dans ce cas, le client confronte ce qu'il considère devoir être le service offert par une organisation et ses perceptions de la performance réelle de ladite entité.

Au demeurant, la qualité de service est considérée par les auteurs comme un jugement évolutif global vis-à-vis d'un bien ou d'un service portant sur la supériorité relative de ce dernier. Plusieurs approches d'évaluation des politiques publiques locales existent. S'intéresser à la pertinence des actions engagées entendue comme la convenance aux besoins des. Elles recommandent de focaliser l'étude sur les perceptions des usagers et qui mènent l'évaluation vers les citoyens. La qualité perçue de service est appréciée à travers la satisfaction du client. Deux courants se distinguent : la Nordic perspective. Dans la perspective américaine, la qualité de service est conçue en termes de caractéristiques liées aux services offerts retiennent cinq dimensions pour apprécier la qualité de service et dans ce registre, d'autres travaux militent pour la multi dimensionnalité du concept. Toutefois, seule une dimension fait référence aux éléments tangibles et donc aux supports physiques du service, scrutés dans ce contexte comme services sociaux de base (MBASSI, 2018).

Pendant que la qualité de service est consacrée dans les pays développés, elle demeure par contre peu satisfaisante en Afrique. A ce propos, KIMENYI ET SHUGART II (2012) postulent que l'inefficacité dans la fourniture des services publics est affirmée dans les pays sous-développés caractérisés par des faibles institutions de gouvernance, un flux d'informations peu fiable et une participation limitée des citoyens-clients à la prise des décisions qui hypothèquent leur devenir. En outre, les institutions étatiques de ces pays sont minées par une corruption généralisée, des lourdeurs bureaucratiques combinées aux coûts de fourniture de services prohibitifs qui aboutissent à une piètre qualité desdits services. La littérature permet ainsi de mettre en lumière un indicateur central de la qualité de service : l'accessibilité, qui est décomposé d'une part en accessibilité physique et d'autre part en accessibilité fonctionnelle. Dans la pratique, l'accessibilité physique implique que les services soient disponibles et à la portée de tous les citoyens en quantité suffisante ; l'aspect fonctionnel quant à lui préconise que même si le service est disponible ou accessible physiquement, celui-ci doit être fonctionnel pour tous les usagers et en particulier les pauvres qui, la plupart du temps n'ont pas d'alternative pour accéder au service désiré.

Dans le contexte camerounais, le constat fait est que l'accessibilité (physique et même fonctionnelle) aux infrastructures et services sociaux de base est marginale. En conséquence, une grande partie de la population est privée des biens et services sociaux. Dans cet ordre d'idées, concernant l'électricité, plusieurs citoyens américains y ont accès quel que soit leurs zones de résidence, une proportion similaire est observée en France dans les mêmes zones considérées. Par ailleurs, en Afrique du Sud pour la même période, des citoyens en ville ont

accès à cette ressource avec un certain nombre en zone rurale. S'agissant de la Côte d'Ivoire, plus de personnes en zone urbaine et moins en campagne y ont accès.

Enfin, le Cameroun a un taux d'accès élevé en ville contre une baisse en campagne. Pourtant une proportion importante des citoyens-clients vivent en zones rurales soit 10 637 280 habitants (Banque Mondiale, 2017). Ces statistiques sont similaires en ce qui concerne la fourniture d'autres biens sociaux de base tels que (l'eau, les écoles, les routes, les centres de santé, etc.). Il ressort que la perception de la qualité du service public local dans le contexte d'absence prononcée d'infrastructures sociales de base dépend fondamentalement du niveau d'accès physique des populations à celles-ci. Il s'agit de manière singulière des routes, des points d'eau et de la fourniture en énergie électrique et bien d'autres biens et services qui participent à l'amélioration des conditions de vie des populations locales.

## **2.2.Gestion des ressources naturelles**

La gestion des ressources naturelles d'un espace donné, c'est l'ensemble des décisions qui sont prises pour les exploiter, en réglementer l'accès, les modes de prélèvement et de mise en valeur" (Gillet et Mercoiret, 1994). L'élaboration d'une réglementation va souvent de pair avec la mise en place d'un système de contrôle du respect des règles. Cette gestion peut être planifiée ou non, rationnelle (en tenant compte des potentialités de l'espace) ou irrationnelle.

Dans notre cas, nous allons plus particulièrement nous intéresser aux ressources forestières. Les espaces boisés se situent à l'interface de plusieurs activités de production : agriculture, pastoralisme, sylviculture etc. Les populations locales sont les communautés ou individus qui vivent sur la zone étudiée ou qui en exploitent les ressources. Longtemps ignorées lors de la mise en place de programme de développement, elles sont aujourd'hui au centre des projets et l'approche participative est de plus en plus utilisée.

C'est le rapport population/ressources forestières disponibles et les pratiques d'exploitation locales qui vont influencer l'évolution des ressources (régénération naturelle, dégradation) et par conséquent qui va guider le choix d'un mode de gestion (règles souples ou répressives, simples ou complexes ...) au niveau local, régional ou national.

Il s'agit donc de voir, à travers son contexte agro-socio-économique, dans quel processus d'évolution de ces ressources forestières la région de Sikasso se situe, quels sont les modes de gestion qui ont été adoptés jusqu'à présent. Puis nous verrons comment l'approche participative

peut permettre la gestion des forêts à travers le phénomène de décentralisation et l'exemple d'Intercoopération. C'est dans l'environnement qu'une population se définit, elle utilise le milieu qui l'entoure pour pouvoir résoudre ses problèmes. Il s'agit ici du rapport entre la population locale et son environnement. Nous avons mis l'accent sur la relation entre la population et la forêt.

### **2.2.1. Projet structurant comme gangrène en faveur de l'agriculture**

Selon les enquêtés, l'impact du projet structurant à Lobo sur l'agriculture est multiple et pèse sur les personnes, le capital des exploitations et les résultats il a un impact très fort sur l'agriculture, qui est considérée comme l'activité humaine la plus dépendante des individus, la population rurale est particulièrement exposée aux aléas et transformations que le projet apporte dans la communauté dans la mesure où elle est étroitement dépendante de l'agriculture. L'indicateur local lié à la mauvaise gestion de l'espace végétal et du sol peut engendrer la présence des poches de sécheresse au cours de la saison pluvieuse le flétrissement des cultures et pertes occasionnées par le manque d'eau ce qui affecte la production agricole (la production du manioc, maïs, arachide, etc.). Selon certain habitant de Lobo le projet structurant peut causer l'apparition de l'enseuillement de façon précoce, la forte chaleur est ressentie et affecte la production agricole, assèche les rivières et parfois contribue à la disparition de certaines espèces animales. L'agriculture qui est une activité importante pour un paysan se voit ici bouleversée ce qui conduit à une modification du mode de vie alimentaire de la population.

### **2.2.2. Projet structurant comme conflit foncier et manque de considération**

Le conflit foncier a toujours été d'actualité en ce qui concerne le développement des sociétés dans la mesure où il y a toujours une sorte de conflits entre les peuples autochtones (propriétaires des terres) et les développeurs (gouvernement, ONG), sur la question de droit foncier. Dans cette optique, les autochtones réclament soit le dédommagement, le respect du milieu, la considération parfois même leur consentement pour une réalisation dans leur espace vital. Mais cela fait face au pouvoir du gouvernement qui se considère comme le garant et le dépositaire de tout ce qui se trouve dans son espace de commandement comme on le dit régulièrement « la terre appartient à l'Etat ». Face à ces deux situations, règne donc ce conflit interminable. Notre recherche dans une perspective de perception de la population de Lobo face au projet structurant en rapport avec le domaine foncier met en exergue une sorte de mécontentement car, pour cette dernière le projet structurant arrache voir même détruit leur terre sans toutefois prendre en compte leur mode vie ou alors leur présence. Selon eux les

développeurs imposent leur droit de construire ou de mettre en place leur projet pour eux c'est un acte de mépris et de manque de considération. Dans cette optique, la population de Lobo pense que le projet ne leur sert à rien si cela affecte leur mode de vie et ne respecte pas les attentes des individus qui y vivent. Car pour ces individus un projet doit apporter du bonheur à un espace vivant, mais certains observent le contraire.

### **2.2.3. Projet structurant entre manipulation et complicité**

Certains individus de la communauté de Lobo mettent l'accent sur la manipulation et la complicité des autorités du gouvernement et celles de leur communauté parce que pour eux le gouvernement et les autorités traditionnelles ont des relations entre elles ce qui favorise l'exploitation de la communauté. Selon certaines certaines autorités traditionnelles donnent le « feu vert » aux développeurs d'exploiter l'espace sans toutefois demander leur avis. On n'oublie pas les élites qui pour des fins politiques utilisent leur personnalité pour exploiter la population et parfois ces derniers mettent en place des projets pas pour satisfaire la population mais pour servir leur propre intérêt.

### **2.2.4. Projet structurant comme perte d'habitats**

Pour certains riverains le projet structurant a fait perdre à certain membre de la communauté leur habitat leur bien car l'implantation du projet nécessitait le sacrifice de leur habitation par conséquent on a dû leur déménager et cela sans les dédommager ou alors mettre en place un système de réinsertion ou réinstallation il a juste été délocalisé pour des raisons de plan d'urbanisation. Certain habitant dit même que ces développeurs affirmaient que c'est pour leur bien qu'ils le font. Certains sont obligés soit de migrer dans de nouveaux milieux ou alors trouver une nouvelle terre dans laquelle ils pourront reprendre leur vie.

En définitif, il était question pour nous dans ce chapitre de présenter l'ensemble des travaux liés à la réalisation de l'auto-route Yaoundé-Douala passant par la commune de Lobo où nous avons identifié les impacts d'avant et après projet entraînant des opportunités ou d'obstacles aux populations riveraines à savoir l'identification de l'impact environnemental, socio-économique, sanitaire et culturel, et des bénéfices octroyés par celles-ci et les représentations sociales du projet.

**CHAPITRE V :**  
**PROJETS STRUCTURANTS ET**  
**APPROCHE ANTHROPOLOGIQUE**

Dans ce cinquième et dernier chapitre de notre étude, il est question pour nous de faire une interprétation anthropologique sur la notion de culture en rapport avec les projets de développement, la cause des échecs dans la réalisation des projets, les conséquences liées à la non prise en compte à l'approche participative et les perspectives qui en découlent.

## **V.1. ANTHROPOLOGIE ET LES PROJETS D'IMPACTS**

L'anthropologie du développement étudie la manière dont les pratiques culturelles influencent les projets de développement et vice versa. Elle met en lumière l'importance de comprendre la culture locale, y compris les pratiques rituelles, les croyances et les traditions, pour concevoir des projets qui soient adaptés aux besoins et aux réalités des communautés concernées. L'anthropologie du développement souligne également l'importance de prendre en compte les dynamiques sociales et les structures de pouvoir au sein des communautés, afin d'éviter toute forme de marginalisation ou de discrimination dans le cadre des projets de développement. Elle met en évidence le rôle crucial des acteurs locaux et des leaders communautaires dans la réussite et l'appropriation des projets.

En outre, l'anthropologie du développement met en garde contre les risques de dépossession culturelle et de perte de savoirs traditionnels liés à la mise en œuvre de projets de développement. Elle encourage donc à valoriser et à préserver les connaissances traditionnelles des communautés locales, tout en favorisant leur participation active dans les processus de développement.

- **Culture comme facteur de développement économique** : selon l'UNESCO, la culture nourrit les capacités et les valeurs humaines et est donc un ressort fondamental du développement durable des communautés, des peuples et des nations ». Pour plusieurs pays, la culture est consacrée quatrième pilier du développement durable aux côtés de l'économie, du social et de l'environnement. La culture est porteuse de sens, d'identité et d'ouverture pour les citoyens. Elle contribue à consolider la cohésion sociale, constitue un ferment de citoyenneté et un lien avec notre histoire arabe, amazighe, africaine et judéo-musulmane, qui fait l'originalité de notre pays. La diffusion des pratiques artistiques et l'éducation à l'art sont autant de ressources de la cohésion et du bien vivre ensemble. La culture joue aussi un rôle capital dans le développement local. C'est une source de revenus liés au tourisme, ainsi qu'un levier de créativité pour la production de biens et services. La contribution de la culture à l'emploi peut aller jusqu'à 7%. C'est

donc un puissant levier d'intégration sociale pour des communautés ou des régions en difficulté, contribuant, à ce titre, à rendre durable le développement. Une étude, réalisée par le cabinet Ineum Consulting sur 32 villes à travers le monde, conclut au poids croissant des infrastructures et activités culturelles dans la vie économique des centres urbains. Naturellement, les villes qui disposent d'un patrimoine abondant, comme Venise, profitent des retombées économiques liées au tourisme. D'autres villes « historiques » ont dépassé le cadre strict du patrimoine pour faire prospérer des activités connexes, c'est le cas de Florence qui a développé une importante filière de métiers d'art. Mais plusieurs villes ont pu créer une activité culturelle ex-nihilo, avec des retombées très positives sur l'économie locale. C'est le cas de Liverpool, en Grande-Bretagne : cette ville, sinistrée il y a encore dix ans, est passée du déclin industriel à une économie de la connaissance autour d'un solide pôle universitaire et ce, grâce à une dépense culturelle par habitant parmi les plus importantes au monde. Idem à Bilbao. L'ancienne cité industrielle du Pays basque espagnol a changé de destin, en moins de 10 ans, en s'engageant dans un partenariat avec le musée Guggenheim. Un geste architectural fort, autour duquel s'est d'abord construit un flux touristique et, dans un deuxième temps, des activités de services, avec une extension aux métiers de l'urbanisme. Encore une fois, les chiffres parlent d'eux-mêmes : une diminution du chômage, un flux touristique de plus de 1 million de visiteurs par an. Durement frappé par la fermeture des houillères et par la crise des industries sidérurgique et textile dans les années 1970, le Nord-Pas-de-Calais a choisi de faire de la culture un secteur prioritaire, à l'instar de la santé et de l'éducation, avec un budget en hausse constante.

Le résultat, la région possède un réseau de musées parmi les plus importants en France. L'investissement culturel est devenu partie intégrante des politiques d'aménagement de la France, devenue le premier pays touristique au monde. La vie culturelle d'un pays est gage de liberté, élément essentiel de la vie politique en démocratie. Les œuvres d'art posent les questions de fond ; le théâtre est un lieu de réflexion socio-politique. Les milieux culturels sont le lieu de contacts internationaux et d'échanges d'une grande richesse. L'art contribue ainsi à sceller l'amitié entre les peuples. Au Maroc, la culture a toujours été le parent pauvre des politiques de développement, avec l'un des budgets culturels les plus faibles de la région : 1,37 euro/habitant contre 8 euros en Tunisie, 38 euros en France, 60 euros au Québec. En tirant des leçons d'expériences réussies, il nous paraît utile d'ouvrir un débat national sur un « projet éducatif artistique et culturel ».

La culture dissipe la mauvaise humeur des nations, disait l'économiste Adam Smith. C'est peut-être pour cela que la Commission européenne a augmenté son budget culturel de 37% en pleine crise économique. Il s'agira notamment d'explorer les moyens de faire de la culture un facteur de progrès économique, de créer des ressources financières pour permettre aux acteurs culturels de vivre décemment de leurs activités, tout en contribuant au développement économique et culturel du pays. Le débat s'articulerait autour des questions suivantes : Comment, en prenant appui sur la refondation de l'enseignement, intégrer dans le parcours scolaire des élèves le contact avec les arts et former des citoyens « *sensibles autant que sensés* » ? Quel peut être l'apport de la culture dans l'économie du pays ? Comment financer l'investissement culturel ? Un des axes de réflexion à explorer est le « *1% artistique* » adopté depuis plus de 60 ans par la France et qui a fait ses preuves.

Les petites choses qui sont réalisées à l'échelle locale sont multiples et variées. Elles sont peu ou pas prises en considération, certainement pas valorisées par les médias, par les politiciens ou la communauté d'affaires. Par exemple, la décision d'une personne prestataire d'une mesure de sécurité du revenu de retourner aux études est considérée comme un acte normal et même comme une obligation. La décision d'un adolescent de rejoindre les rangs d'une Coopérative jeunesse de services passe inaperçue. Pourtant, l'une ou l'autre action sont directement associées à une prise de décision qui a mené à la création d'une organisation de développement communautaire ayant pour but d'aider des personnes prestataires de l'aide sociale à s'insérer sur le marché du travail ou ayant pour but d'initier des adolescents à l'univers des coopératives de travail. Ce sont là des exemples à toute petite échelle de cette essence qui alimente au jour le jour le train du développement local.

Toutes ces actions constituent à notre sens le quotidien et l'ABC du développement local. Un quotidien passé sous silence lorsqu'il est comparé à celui des grands exploits réalisés par les géants du développement. Pourtant, que feraient les multinationales, les grandes firmes nationales et l'État si leurs employés n'étaient pas formés ? Que feraient ces institutions si la municipalité qui les accueille n'aménageait pas convenablement son territoire et ne le dotait pas de structures de transport et de sécurité publique appropriées ? Que feraient ces multinationales si l'habitat urbain était complètement démuné de toute vie culturelle et de tous ses dispositifs municipaux de loisirs ? Que feraient ces « grands acteurs » si des formes élémentaires ou organisationnelles de solidarité n'étaient pas présentes pour conforter le sans-abri ou les familles démunies ? Elles partiraient tout simplement ailleurs. Elles chercheraient un cadre plus accueillant pour loger leurs installations.

Il est important de garder en tête cette réalité. Le local est l'espace de vie de base, celui qui permet à la fois de rêver l'avenir et d'observer la beauté ou les souffrances produites par des rêves qui ont bien ou mal tourné. Pour le chercheur, l'espace local est le lieu d'observation par excellence des forces et des faiblesses du système socio-économique et socio-politique en place.

Face aux projets de la globalisation et de la mondialisation, il importe de reposer la question lancée à plusieurs reprises par des acteurs ou des chercheurs : quel projet pour le local, quelle place au local ?

L'anthropologie du développement met en lumière l'importance de considérer la dimension culturelle dans la planification et la mise en œuvre des projets de développement, afin de garantir leur durabilité, leur inclusivité et leur respect des réalités locales.

Culture comme facteur de cohésion sociale. : la culture comporte une valeur intrinsèque qui, lorsqu'elle est renforcée et valorisée aux niveaux de l'individu et de la communauté, contribue à l'épanouissement personnel, à son développement humain intégral, à la structuration de la société et à la cohésion sociale, tout en générant une série d'activités, marchandes ou non marchandes, susceptibles de se structurer et de se développer comme secteurs d'activité à part entière. L'UNESCO, dans sa Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles, souligne, à propos de sa dimension anthropologique, que :

*la culture donne à l'homme la capacité de réflexion sur lui-même. C'est elle qui fait de nous des êtres spécifiquement humains, rationnels, critiques et éthiquement engagés. C'est par elle que nous discernons des valeurs et effectuons des choix. C'est par elle que l'homme s'exprime, prend conscience de lui-même, se reconnaît comme un projet inachevé, remet en question ses propres réalisations, recherche inlassablement de nouvelles significations et crée des oeuvres qui le transcendent.*

La culture constitue une dimension fondamentale du processus de développement et contribue à renforcer l'indépendance, la souveraineté et l'identité des nations. La croissance a souvent été conçue en termes quantitatifs, sans que soit prise en compte sa nécessaire dimension qualitative, c'est-à-dire la satisfaction des aspirations spirituelles et culturelles de l'être humain. Le développement authentique a pour but le bien-être et la satisfaction constante de tous et de chacun. Elle constitue une clé du processus de coexistence pacifique et de l'intégration : en effet, il est indispensable d'humaniser le développement, qui doit avoir pour finalité ultime la Personne, considérée dans sa dignité individuelle et sa responsabilité sociale.

Le développement suppose que chaque individu, chaque communauté et chaque peuple aient la possibilité de s'informer, de s'intégrer d'apprendre et de communiquer son expérience. Cet angle vient nous rappeler aussi que la culture est au coeur de la civilisation et du développement humain. Elle nous fait espérer et rêver, elle stimule nos sens et nous offre de nouvelles manières de regarder la réalité. Elle crée des ponts entre les peuples, en suscitant le dialogue et en provoquant les passions d'une manière qui unit plutôt qu'elle ne divise. Nous devons à tout prix éviter de rendre négatif les exceptions culturelles (traits distinctifs) mais au contraire apprendre à noyer ces exceptions culturelles dans le vaste champ de la diversité culturelle pour former un arc-en-ciel, en apprenant à connaître l'autre et en lui accordant toute la considération de la dimension humaine.

L'harmonie de vivre ensemble passe par ce chemin de coexistence pacifique où chaque communauté se réalise pleinement. Alors vivre ensemble sans discrimination aucune, c'est amorcer un chemin de développement en mettant "l'humain" au centre de sa préoccupation tout en regardant dans la même direction. Les guerres prennent naissance dans les esprits des hommes parce que tout simplement nous mettons en avant nos identités meurtrières égoïstes et orgueilleux, tout en oubliant que notre vraie identité c'est que nous sommes tous des "humains" alors il est possible et même souhaitable que dans les esprits des hommes, que les défenses de la paix et du vivre ensemble naissent vivons ensemble, rions ensemble, et regardons dans la même direction ensemble.

- **Culture comme élément de promotion de la paix et de la tolérance** : le développement d'une culture diversifiée et accessible aux populations participe à la prise de conscience des différences, à la connaissance mutuelle et à l'ouverture des esprits des individus et des communautés. Cette notion est particulièrement valorisée par les opérateurs culturels et les autorités locales dans des contextes de conflits interethniques ou intracommunautaires. L'utilisation de la culture dans la communication sociale. Différentes formes de manifestation artistique sont utilisées dans les pays en développement pour assurer la communication et les campagnes de sensibilisation du public sur des nombreux sujets de société (le cas du théâtre d'intervention sociale au Burkina Faso). Les pouvoirs publics, les ONG et les partenaires au Développement utilisent largement le théâtre, la musique, la danse, les communicateurs traditionnels, les arts plastiques, comme une composante essentielle des projets de développement social, économique et humain qu'ils mettent en place. L'utilisation de la culture comme moyen

de sensibilisation et de communication s'adresse essentiellement aux groupes les plus fragiles et les plus exposés : villageois, milieu rural, analphabètes, handicapés, jeunes, etc.

## **1. Approche participative et réussite d'un projet de développement**

Cependant, il est important de noter que les pratiques rituelles peuvent parfois entrer en conflit avec les objectifs des projets structurants dans le domaine culturel. Par exemple, certaines pratiques rituelles peuvent être perçues comme archaïques ou en contradiction avec les valeurs modernes promues par ces projets. De plus, certaines pratiques rituelles peuvent être exclusives ou discriminatoires envers certaines personnes au sein de la communauté, ce qui peut entraver l'inclusivité et la diversité que les projets structurants cherchent à promouvoir. Il est donc essentiel pour les porteurs de projets structurants de prendre en compte ces aspects et de travailler en étroite collaboration avec les communautés concernées pour trouver un équilibre entre la préservation des pratiques rituelles et la promotion des valeurs et objectifs du projet. Cela peut nécessiter des discussions ouvertes et inclusives, ainsi que des compromis pour assurer que les pratiques rituelles ne deviennent pas un obstacle au succès du projet structurant dans le domaine culturel. *(En quoi les pratiques culturelles sont un obstacle pour le projet, absence des verbatims ou citations pour appuyer les propos)*

## **2. Changements apportés par la culture**

Lorsqu'un projet structurant vise à apporter des changements significatifs dans le mode de vie socioculturel d'une communauté, il est important de prendre en compte les pratiques rituelles et traditions existantes au sein de cette communauté. Ces pratiques rituelles peuvent être profondément ancrées dans l'identité et la vie quotidienne des membres de la communauté, et tout changement proposé par le projet structurant pourrait être perçu comme une menace pour ces pratiques.

Il est donc essentiel pour les porteurs de projets structurants de mener une analyse approfondie de l'impact potentiel de leurs initiatives sur les pratiques rituelles et traditions de la communauté concernée. Cela peut nécessiter des consultations et des discussions approfondies avec les membres de la communauté, ainsi que la prise en compte de leurs préoccupations et points de vue.

Il est également important de reconnaître que les pratiques rituelles peuvent évoluer avec le temps, et qu'elles ne sont pas figées dans le passé. Les projets structurants peuvent donc jouer

un rôle dans la préservation et la promotion des pratiques rituelles tout en les adaptant aux réalités et aux besoins actuels de la communauté.

En fin de compte, il est crucial que les projets structurants dans le domaine culturel soient menés de manière respectueuse et inclusive, en tenant compte des pratiques rituelles et traditions des communautés concernées. Cela permettra de garantir que les changements proposés par ces projets contribuent à renforcer l'identité culturelle de la communauté plutôt que de la menacer. La communauté peut s'adapter au changement apporté par les pratiques rituelles en intégrant ces changements de manière progressive et en tenant compte des besoins et des points de vue de ses membres. Il est important d'impliquer activement la communauté dans le processus de changement, en organisant des discussions, des ateliers et des consultations pour recueillir leurs idées et leurs préoccupations.

En outre, la communauté peut également s'adapter en trouvant un équilibre entre la préservation des pratiques rituelles traditionnelles et leur adaptation aux réalités actuelles. Cela peut se faire en encourageant l'innovation tout en respectant les fondements et les valeurs des pratiques rituelles. La communauté peut s'adapter en favorisant l'éducation et la sensibilisation sur l'importance des pratiques rituelles, afin de garantir leur transmission aux générations futures. En encourageant la participation active des jeunes membres de la communauté, il est possible de renforcer la continuité et la pertinence des pratiques rituelles dans un contexte en évolution.

La communauté peut s'adapter au changement apporté par les pratiques rituelles en adoptant une approche inclusive, participative et équilibrée, qui prend en compte à la fois la préservation des traditions et l'adaptation aux besoins actuels.

## **V.2. LIMITES DES ELEMENTS CULTURELS FACE AUX PROJETS STRUCTURANTS**

Depuis plus de trente ans, de nombreux auteurs se sont penchés sur les causes de l'échec des projets de développement de manière générale, principalement sur le continent africain. Ces facteurs sont nombreux : stéréotypes culturels, représentations erronées des populations locales, méconnaissance linguistique, populisme idéologique, analyses biaisées des besoins des populations, approche institutionnelle technicienne, volonté d'imposer des modèles occidentaux préétablis, risque de domination impensée, relativité des objectifs en fonction des

acteurs, instrumentalisation des projets dans des logiques politiques locales, régionales ou internationales, non prise en considération des temporalités paradoxales des différents acteurs.

Le concept même de « projet » est rarement remis en question. Pourtant, il est issu d'une représentation particulière du temps, celle développée par l'Occident judéo-chrétien, qui associe étroitement le futur au progrès dans une vision laïcisée de l'eschatologie. Cette vision particulière de la société, à laquelle s'ajoute une technicisation de la connaissance au siècle des Lumières, nous a progressivement amenés à découper nos actions en rationalisant le temps pour cadrer à des buts, à des objectifs et à des plans : les conduites d'anticipation opératoires de type rationnelles décrites par Jean-Pierre Boutinet dans *Anthropologie du projet*. Cette conception du temps qu'est le projet n'est donc pas universelle et constitue un modèle mental particulier inhérent à un type d'acteur occidental. Comme nous le verrons plus loin, la représentation et la gestion du temps sont des aspects cruciaux dans l'approche multiculturelle de la conduite d'anticipation.

Les projets de développement, tels que décrits par Jean-Pierre Olivier de Sardan comme des « *processus sociaux induits par des opérations volontaristes de transformation d'un milieu social via des acteurs extérieurs* », entrent dans le cadre des opérations d'influence de l'État et, à ce titre, pour ce qui concerne les zones de conflits, la perspective d'un dialogue entre civils et militaires sur les modalités de succès et d'échec de telles entreprises, semble intéressante. On peut penser par exemple à l'initiative actuelle Minka de l'Agence française de développement (AFD) pour le Sahel, dédiée à la consolidation de la paix « *avant, pendant et après le conflit violent* ».

L'approche globale décrite dans le document de doctrine traitant de la coopération civilo-militaire mentionne que la complexité des théâtres d'aujourd'hui rend floue la frontière entre les actions civilo-militaires et les opérations de développement, et même si leurs objectifs et leurs tempos de mise en œuvre sont différenciés, l'analogie reposant sur l'objectif commun d'influence des populations locales reste opératoire en termes de configuration d'acteurs et d'outils, notamment financiers, qu'ils soient civils ou militaires. Ainsi, l'analyse des ressorts du succès ou de l'échec de tout le spectre des opérations d'influence, de la contre-insurrection au développement, peut être effectuée, en termes de facteurs humains, selon une méthode assez semblable.

À ce titre, l'anthropologie, la sociologie des organisations et de l'innovation ainsi que la psychologie sociale offrent des pistes intéressantes de réflexion sur les processus en jeu. L'analyse stratégique, notamment développée par Erhard Friedberg et Michel Crozier dans *L'Acteur et le Système*, nous rappelle que toute organisation est composée d'acteurs structurant leurs relations dans un modèle d'interactions et d'interdépendances. La manière dont cet ensemble humain hiérarchise ses relations est appelée « système d'action concret ». Il s'agit de la manière dont les acteurs d'un projet organisent leur système de relations pour résoudre les problèmes concrets posés par le fonctionnement de l'organisation. Ils le font en fonction de leurs objectifs et des outils mis à leur disposition. Ces configurations sociotechniques produisent des actions et des résultats, qui sont toujours un compromis entre les buts des acteurs individuels et ceux de leurs institutions d'appartenance.

Comme le décrit David Mosse dans *Cultivating Development*, un projet de développement est considéré comme un succès quand le réseau d'acteurs qui le constitue arrive à agréger les opinions et à imposer ses critères comme un succès. Le succès ou l'échec d'un projet est avant tout une construction sociale en partie déconnectée des résultats réels. Une institution peut ainsi décréter un succès si son influence est suffisante pour légitimer une intention politique au-delà de la réalité des actions de terrain. En ce sens, un projet peut avoir des statuts multiples de succès ou d'échec en fonction du prisme de lecture.

Ainsi, un exercice de décentrement et de réflexivité dans l'exploration des processus conduisant de l'intention politique à l'action de terrain ouvre des perspectives de compréhension sur les modalités de succès ou d'échec des opérations d'influence par le prisme des interactions entre acteurs : acteurs militaires, acteurs civils, acteurs institutionnels locaux, populations, acteurs privés, organisations internationales, acteurs institutionnels régionaux, collectivités locales, groupes d'influence, scientifiques, experts.

Malgré tout, comprendre les réseaux d'acteurs ne suffit pas, puisque ces réseaux agissent par le biais des outils techniques, à la base desquels les circuits financiers des projets, qui imposent ou orientent certains choix. Cette démarche d'observation, incluant l'analyse des réseaux humains et de leurs outils techniques associés, exclut bien évidemment tout jugement moral sur les fondements du développement et des opérations civilo-militaires, pour se focaliser uniquement sur la description et la compréhension des processus en jeu dans une logique d'aide à la décision, qui inclut succès et échec dans une même logique de conduite du changement.

Le projet de l'autoroute Yaoundé-Douala dans cette zone de Lobo, structurellement en crise, l'initiative s'inscrit dans les recommandations, qui visent à promouvoir des politiques intégrées de développement local en permettant de capter des financements internationaux. De fait, au moins trois niveaux d'analyses s'articulent dans la concrétisation de ce programme global aux contours relativement indistincts : international, régional et local.

La vision politique très ambitieuse du projet ne correspond pas véritablement à la réalité du terrain, d'autant que les capacités techniques et financières des États partenaires sont largement dépendantes de l'aide publique au développement. Profitant d'un contexte conjoncturel favorable après un démarrage complexe qui est parfois dans le climat géopolitique, c'est finalement par une redistribution fléchée que le projet peut se réaliser. La dimension politico-institutionnelle du projet a depuis permis une mobilisation internationale de nombreux acteurs autour de la question, qui dépasse le cadre environnemental et qui a légitimé le succès dans les arènes internationales.

Cette région est habitée par des communautés, dont l'activité principale est l'agriculture. Cette configuration d'acteurs hétérogènes impliquant des éleveurs, des paramilitaires, des experts internationaux, des scientifiques, des ONG, les autorités locales, est proche de ce que décrit la psychologie sociale par le terme « groupement d'individus ». Bien que les membres du projet aient peu de contacts et de liens de routine opérationnels, la majorité des participants se reconnaissent à travers des réseaux politiques nationaux ou locaux, claniques, familiaux (facilitant le placement d'acteurs clés), scientifiques (thématiques ou institutionnels) ou techniques. Cependant, malgré la proximité des acteurs, il n'y a pas véritablement d'appropriation d'une identité collective au projet.

Ce manque de cohérence est une modalité importante de l'échec des projets. Ce flou est en partie maintenu sinon voulu par les acteurs, qui y trouvent des marges de manœuvre. Il est en partie lié également aux agendas de ceux-ci, qui ont chacun leur temporalité d'action. Ainsi, le temps tel qu'il est conçu par les différents protagonistes du projet est généralement représenté selon deux modalités que sont la bipartition (circulaire et linéaire) et la tripartition (séparation du passé, présent et futur).

Le management de projet, qui est utilisé aujourd'hui dans tous les projets de développement, est typiquement une vision linéaire du temps avec un futur irréversible exclusivement associé au progrès et au succès anticipé des objectifs à atteindre pour le bien des

commanditaires et des bénéficiaires. Le temps circulaire, quant à lui, est retrouvé largement dans les sociétés traditionnelles sous des formes diverses. Il est défini par la répétition des événements et la volonté de valoriser l'existant ; il est ancré dans l'action présente. Il s'apparente au cycle des saisons et au temps agraire.

Cette variabilité des représentations du temps est particulièrement frappante et parfois source d'incompréhension lorsque, par exemple, dans une zone sylvo pastorale du Sahel, un agent occidental, rompu aux méthodes du management de projet, s'adresse à des communautés d'agriculteurs ou d'éleveurs traditionnels dans le cadre d'un projet d'intensification écologique. « *Que veut dire lutter contre le réchauffement climatique dans un monde où pour moi demain sera comme aujourd'hui et où la tension pour obtenir de l'eau est quotidienne pour mon troupeau ?* » m'a demandé un jour un éleveur peul. Le temps court et le temps long sont dans ce cas des représentations différentes du temps, liées à une cosmogonie, plus que des modalités d'exécution de tâches dans le planning d'un projet.

Cette variabilité du rapport au temps s'exprime également dans la nature de l'appropriation du projet par les acteurs. Pour un agent, le projet pour lequel il a été recruté est son unique horizon professionnel auquel il se consacre à temps plein afin de remplir les objectifs prioritaires. Pour un éleveur, le même projet est accessoire, imposé, partiel, parfois incompris. Le temps et l'attention portés sont bien moindres. Ce décalage de perception et d'implication est souvent source de tension, voire de conflit entre les « développeurs » et les populations locales.

Ainsi l'objectif commun d'un projet n'est jamais clairement défini. La cohésion est en quelque sorte tacitement déléguée aux dirigeants et aux coordinateurs, favorisant implicitement une forme de hiérarchie, alors même que la rhétorique institutionnelle incite à la participation des acteurs locaux. À l'intérieur de ce groupement organisé sous le chapeau gmv évoluent des membres régis par des systèmes structurels de pouvoir différents, qui cohabitent selon des représentations mentales hétérogènes et des agendas spécifiques. Certains utilisent un mode décisionnel anarchique, au sens politique du terme, aucun ne dominant l'autre en termes de décisions publiques. D'autres adoptent un style hiérarchique en accord avec des statuts particuliers, par exemple militaire et paramilitaire, où les agents de terrain sont dominés par les décisions centrales. Celles-ci sont néanmoins réappropriées et détournées à leur avantage par les acteurs locaux.

La communauté rurale et les éleveurs des zones sylvopastorales sont régis par un style proche de la coarchie, système décrit par Vincent Lemieux dans *La Structuration du pouvoir dans les systèmes politiques*, où les acteurs négocient à égalité et sont codominants dans les décisions publiques. Leur pouvoir est indicatif, proche de l'influence. De ce schéma empirique de gouvernance, aux éléments disjoints mais fonctionnant en réseau, dont l'objectif affiché est la reforestation, résulte un système politique proche de la panarchie où, de la coexistence de plusieurs systèmes politiques, résulte l'émergence d'un ordre local. Ce système local d'interactions régit le cadre des décisions opérationnelles liées au projet ainsi que les outils mis à sa disposition par le biais des financements accordés. En conséquence, l'évolution locale d'un tel groupement dépend presque entièrement des relations interpersonnelles entre les acteurs, desquelles découlent la « *réalité empirique* » (comment se réalise l'action collective au quotidien) ainsi que « *l'image sociale du succès* » (comment est légitimée, ou non, cette action aux échelles régionale et internationale).

### **V.3. CONSEQUENCE DE LA NON PRISE EN COMPTE DES VALEURS CULTURELLES**

- **Indemnisation** : selon le dictionnaire juridique, dans son sens premier « *l'indemnité* » est une compensation financière destinée à réparer un dommage. L'indemnisation, dédommagement, et réparation sont synonymes. L'utilisation de ces mots se réfère à toutes sortes de règlements sans égard aux types de dommages subis, qu'il soit corporel, moral, ou patrimonial, ni aux faits que la somme puisse trouver sa cause dans une relation contractuelle, quasi-contractuelle ou statutaire, ou dans une situation délictuelle ou quasi-délictuelle. On parle en effet, d'indemnité d'assurance et dans le langage administratif comme aussi en droit du travail, le mot désigne un salaire accessoire qui n'est pas inclus dans le traitement, mais qui est versé en rémunération d'une sujétion de service ou en remboursement d'une dépense avancée par le salarié que l'employeur prend en charge (par exemple des frais de transport ou de repas). A titre de rappel, la localité de lobo où nous avons connus le passage de l'autoroute a fait l'objet de plusieurs cas d'indemnisations. Pour Tsogo Raymond, « *avec l'argent de l'indemnisation nous avons pu ouvrir des petits commerces, des marchés, les femmes du village n'ont plus besoin de venir à Yaoundé* »

Dans le cadre de l'impact positif des pratiques rituelles qui ont transformé l'environnement culturel des populations de Lobo, on retrouve notamment, le déploiement des

réseaux électriques dans la plupart des villages qui constituent la commune de Lobo. Nous pouvons citer entre autres : des transformateurs, des postes électriques etc... qui servent de moyen d'électrification de la zone et qui ont été influencés par le rôle des pratiques rituelles selon le témoignage de la grande partie de nos informateurs rencontrés sur le terrain comme l'affirme Ndzana :

*Quand le projet est arrivé, nous avons été consultés par certains responsables politiques et plusieurs autres chefs traditionnels pour valider la proposition et le respect de nos traditions, mœurs, et coutumes qui sont les premières conditions que nous avons posées. Par la suite, nous avons demandé qu'il y ait réparation en contre-partie pour les patrimoines culturels détruits par le passage de l'auto-route. Je puisse vous rassurer qu'aujourd'hui que certaines doléances ont été respectées à travers l'implantation des réseaux électriques dans presque tous les villages de notre arrondissement. (Ndzana Roger, entretien de septembre 2022).*

C'est ce que pense également un prêtre coutumier sur l'importance des rites avant toute réalisation d'un projet ou tout autre événement qui apporte le bien-être au sein de la communauté. Egama rajoute :

*vos projets dits structurants ont beaux être modernes leurs socles restent culturels et cultuels. Ce culturel est cultuel donc rituel, pour dire que vous pouvez construire la plus belle auto-route du monde si vous ne respectez pas les pratiques rituelles que nous ont laissées, rien ne va marcher (Engama Francois, entretien de septembre 2022)*

- **Effets négatifs de la non prise en compte des valeurs culturelles Eton sur l'auto-route à Lobo** : Il s'agit ici de présenter l'ensemble des activités issues du projet de l'auto-route qui ont modifiés négativement le mode de fonctionnement des populations de Lobo à savoir les patrimoines, l'habitat...De manière générale le patrimoine est un ensemble existant souvent en grande partie ou en totalité hérité du passé, constitué des biens matériels et ou immatériels, propriétés privées ou bien commun que l'on peut vouloir conserver, vendre, valoriser, ou maintenir pour les générations futures. Il est le reflet de la façon dont une société donnée se représente son propre passé et son avenir, à travers ce qu'elle estime vouloir transmettre.

D'après l'UNESCO (2008), le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations avenir. Nos patrimoines culturels et naturels sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. Il inclut notamment les « œuvres qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou

*de la science* » (monuments ou ensembles) ou du « *point de vue esthétique, ethnologique ou anthropologique* ». Cette définition distingue deux types de valeurs :

- une valeur d'héritage du passé dont nous profitons (valeur d'usage), « *sources irremplaçables de vie et d'inspiration* »
- des valeurs à transmettre « *aux générations futures* » notion qui évoque une valeur du registre de la maintenabilité. Depuis son invention au 19<sup>e</sup> siècle, la notion du patrimoine s'est considérablement diversifiée (culturelle, économique, biologique, naturel, médecine...). Les effets négatifs des pratiques rituelles sur le projet de l'auto-route ont été à la fois internes et externes selon les données recueillies auprès des enquêtés. La plupart de ces informateurs témoignent le fait que le passage de l'auto-route au niveau de l'arrondissement de Lobo a fortement détruit certains patrimoines souligne Aboudi :

*La terre est une grande richesse que nous avons ici au village c'est telle qui nous donne ce dont nous avons besoin à manger, cultiver, construire, boire, bref tout. Mais malheureusement ce projet d'auto-route nous a emporté une très grande partie de nos terres où on avait du forêt sacré de rivière etc. Pour dire vrai sa nous mal de voir nos richesses naturelles et culturelles disparaître ou s'éloigner de nous. (Ongué Jean, entretien de mai 2022)*

- **L'influence des projets structurants sur les systèmes de croyance des Eton de Lobo :**

Les projets structurants dans le domaine culturel peuvent avoir une influence significative sur les systèmes de croyance des Eton de Lobo. En soutenant et en promouvant la culture ou les valeurs culturelles, ces projets contribuent à renforcer l'identité culturelle et à maintenir les traditions et les valeurs qui sont souvent liées aux croyances religieuses ou spirituelles.

En mettant en place des initiatives qui valorisent et préservent les pratiques rituelles, les projets structurants contribuent à maintenir vivantes les croyances et les traditions de la communauté de Lobo, ce qui peut renforcer le lien social et le sentiment d'appartenance. De plus, en sensibilisant le public à l'importance de ces pratiques, ces projets peuvent contribuer à préserver et à transmettre les systèmes de croyance aux générations futures.

Les projets structurants dans le domaine culturel peuvent avoir une influence positive sur les systèmes de croyance d'une communauté en contribuant à préserver et à promouvoir les cultures qui sont souvent liées à ces croyances.

- **Réligion** : du latin « réligio », ce qui attache ou retient, lien moral, inquiétude de conscience, scrupule. Ce mot était utilisé par les Romains, avant Jésus-Christ, pour désigner le culte des démons. L'origine du mot « Réligio » est controversée depuis l'antiquité jusqu'à aujourd'hui. Certains comme Cicéron le dit venir de « relegere » (relire, revoir avec soin, rassembler) dans le sens de considérer soigneusement les choses qui concernent le culte des dieux. Plus tard, Tertullien et Lactance voient son origine dans « religare » (relier, attacher) pour désigner le lien de piété qui unit à Dieu. Initialement utilisé pour le christianisme, l'emploi du mot religion s'est progressivement étendu à toutes les formes de manifestations sociales en rapport avec le sacré. C'est pour dire que dans la localité de Lobo il existe plusieurs formes de rapports des populations avec le sacré (le christianisme, l'islam, l'animisme etc...)

Bien qu'il n'existe pas de définition universellement reconnue de la religion on peut considérer qu'elle est l'ensemble des représentations du monde, des croyances, des sentiments, des dogmes et des pratiques qui définissent les rapports de l'être humain, avec le sacré ou des entités supérieures. A titre d'exemple, nous avons les guerres de religion.

Une religion particulière est définie par les éléments spécifiques à une communauté de croyants : livres sacrés, dogmes, pratiques rituelles, cultes, sacrements, prescriptions en matière de morale, interdits, organisations, etc... La plupart des religions se sont développées à partir d'une révélation s'appuyant sur l'histoire exemplaire d'un peuple, d'un prophète ou d'un sage qui a enseigné un idéal de vie. Plusieurs exemples nous le démontrent : la religion juive, la religion chrétienne. L'étude des religions, disparues ou existantes, montre le caractère universel de ce phénomène et une très grande variété dans les doctrines et les pratiques rituelles. On distingue généralement les religions dites primitives ou animistes, les religions orientales (hindouisme, bouddhisme, shintoïsme, confucianisme, taoïsme), les religions monothéistes issues de la bible (judaïsme, christianisme, islam), le christianisme ayant lui-même donné naissance à plusieurs religions ou Eglises chrétiennes (catholique, orthodoxe, protestant, évangélique, etc...). Dans la même perspective du système de croyance de l'environnement de Lobo où règnent différentes religions que nous avons précédemment suscitées, Odi Enama pense que :

*Les populations de Lobo croient à plusieurs divinités ou dieux. Moi par exemple je suis traditionaliste et je crois aux forces naturelles et surnaturelles léguées aux ancêtres. C'est vrai que beaucoup de personnes vont à l'église ou la mosquée, ou tout autre attachement à une confrérie religieuse, issue de ceux*

*qui pensent qu'il ne faut pas oublier nos traditions, nos valeurs culturelles. Si tout le monde va à l'église, qui va garder les traditions d'une société ? Alors quand les autres font à l'église moi je fais au tour de moi les pratiques rituelles comme dans toute la grande famille Mvog-Mvondo, Mvog-Messé, Mvog-Belmanga et Mvog-Ebode sont très attachées à leurs pratiques culturelles.* (Odi Enama Edward, entretien d'octobre 2022). ITE

## **1. Culture et réussite des projets**

Dans la commune de Lobo, il existe plusieurs catégories de rites pratiqués par les populations locales. Cette catégorie regroupe une multitude de rites pour peuple Eton. Nous pouvons citer entre autres :

- Les rites de purification ;
- Les rites de Conjuración ;
- Les rites de bénédiction ;
- Les rites de protection ;
- Les rites thérapeutiques ;
- Les danses traditionnelles, etc.

Tous ces éléments rituels ci-dessus constituent l'ensemble des systèmes de croyances des Eton vivant dans l'arrondissement de Lobo où passe le projet de l'auto-route Yaoundé Douala. Il s'agit des rites qui déterminent où regissent le mode de vie social. Chaque projet de développement qui devrait être implémenté dans cette localité doit nécessairement tenir compte de ces pratiques culturelles dans le souci de voir l'échec planer sur la réussite de ce projet.

## **2. Perspectives**

C'est l'ensemble des propositions apportées par les populations riveraines dans le cadre des projets structurants. Ces propositions visent à comprendre les perceptions des concernés avant l'implémentation d'un éventuel projet de développement dans la localité de Lobo.

- **Comprendre une communauté pour installer un projet structurant** : pour comprendre une communauté et installer un projet structurant, il est important de prendre en compte ses pratiques rituelles et traditions. Voici quelques étapes pour y parvenir :
  - **Écouter et apprendre** : Prendre le temps d'écouter les membres de la communauté et d'apprendre sur leurs pratiques rituelles et traditions. Cela peut se faire à travers des entretiens, des observations participatives et des recherches sur la culture et l'histoire de la communauté.

- **Respecter la diversité** : Reconnaître que chaque communauté est unique et possède ses propres pratiques rituelles et traditions. Il est essentiel de respecter cette diversité et de ne pas imposer des pratiques extérieures à la communauté.
- **Collaborer avec les leaders communautaires** : Travailler en étroite collaboration avec les leaders et les membres influents de la communauté pour comprendre leurs besoins, leurs valeurs et leurs priorités. Cela permettra de construire une relation de confiance et de mieux comprendre les pratiques rituelles et traditions de la communauté.
- **Intégrer les pratiques rituelles et traditions dans le projet** : Une fois que l'on a compris les pratiques rituelles et traditions de la communauté, il est important de les intégrer dans le projet structurant. Cela peut se faire en s'assurant que le projet respecte les valeurs et les croyances de la communauté, en incluant des éléments culturels dans la conception du projet, ou en organisant des événements ou des célébrations qui mettent en valeur les cultures et traditions de la communauté.

En comprenant et en respectant la culture et traditions de la communauté de Lobo, il est possible d'installer un projet structurant qui répond aux besoins et aux aspirations de ses membres, tout en renforçant l'identité culturelle et la cohésion sociale.

- **Culture et contexte actuel des projets structurants** : la culture doit s'adapter aux réalités actuelles dans les domaines des projets structurants en tenant compte des évolutions de la société et des besoins de la communauté. Cela peut se faire en intégrant des éléments traditionnels dans des projets modernes, en trouvant des compromis entre les pratiques rituelles et les contraintes du projet, ou en adaptant les rituels pour qu'ils soient plus en phase avec les réalités actuelles.

Il est également important de sensibiliser la communauté aux enjeux et aux objectifs du projet, afin qu'elle comprenne l'importance d'adapter certaines pratiques rituelles pour permettre la réalisation du projet. La communication et la collaboration avec les membres de la communauté sont essentielles pour trouver un équilibre entre les pratiques rituelles et les exigences du projet.

Il est important de prendre en compte l'évolution des pratiques rituelles au sein de la communauté et d'être ouvert à des changements qui peuvent survenir au fil du temps. Les projets

structurants doivent être flexibles et capables de s'adapter aux évolutions culturelles et sociales de la communauté.

- **Difficultés rencontrées par les projets structurants face aux pratiques rituelles** : la principale difficulté rencontrée par les projets structurants face aux pratiques rituelles est de trouver un équilibre entre les exigences du projet et les pratiques rituelles de la communauté. Il peut être difficile de concilier les deux, car les pratiques rituelles peuvent parfois entrer en conflit avec les contraintes du projet, que ce soit en termes de calendrier, de budget ou de conception.

De plus, il peut être difficile de sensibiliser la communauté aux enjeux du projet et de la convaincre de l'importance d'adapter certaines pratiques rituelles pour permettre la réalisation du projet. La communication et la collaboration avec les membres de la communauté sont essentielles, mais cela peut être un défi si les points de vue sur les pratiques rituelles et les objectifs du projet sont divergents. Enfin, l'évolution des pratiques rituelles au sein de la communauté peut également représenter une difficulté, car il faut être ouvert à des changements qui peuvent survenir au fil du temps et adapter le projet en conséquence. La difficulté réside dans la nécessité de trouver un équilibre entre les pratiques rituelles et les exigences tenant compte de l'évolution des pratiques rituelles au sein de la communauté.

- **Développement local face aux nouveaux défis** : comment repenser le paradigme du développement local sans tenir compte des critiques importantes qui ont été adressées au concept par différents chercheurs tels Latouche (1985 et 2002), Comelieu (1991), Ndione (1994), Rist (1996), McMichael (1996), Rahnema et Bawtree (1997) ou par des collectifs d'intervention du type de l'International Network for Cultural Alternatives to Development ou du Réseau européen pour l'après-développement (2002). En d'autres termes, le renouvellement du paradigme du développement local sera d'autant plus riche qu'il permettra d'apporter des réponses aux questions qui sont posées par les théoriciens de l'après-développement, du post-développement ou de l'anti-développement.

Une des pistes pour réaliser ce renouvellement consisterait dans la définition d'un projet pour le local. Le Projet local à notre sens porte sur la socialisation et la mobilisation des individus, des groupes, des organisations et des institutions autour d'une grande médiation portant sur la rencontre d'intérêts très différents sur la scène du territoire local. Cette médiation, comme nous l'indiquons à partir de l'exemple de l'initiative lire et faire lire n'a pas à faire de

l'économie, donc de l'emploi et de la richesse « monétaire » la pierre angulaire du développement local. Au contraire, le projet local aborde dans sa totalité le social qui occupe le local.

L'État s'est octroyé historiquement le sens profond de la citoyenneté, cette dernière a tout avantage à être redéfinie par rapport aux implications du projet de la mondialité. Le projet local permettrait une réappropriation de la capacité de l'acteur local d'intervenir sur le devenir global de sa collectivité. Pour ce faire, il s'agit avant tout de penser la collectivité à partir d'une convention constituante, de la voir se doter d'une vision de son devenir. Trop souvent les collectivités sont amenées à définir des plans de développement sur des bases qui sont définies de l'extérieur, en réponse à des indicateurs de performance qui lui sont imposées.

La mondialisation a créé une brèche dans la toute puissance de l'État-nation. Elle a rendu possible la définition d'une citoyenneté para-nationale tout en permettant aux instances territoriales infra-nationales qui le désirent de se doter d'un processus de citoyenneté spécifique.

Présentement, la citoyenneté mondiale et les citoyennetés infra-nationales sont en émergence. Les contours de ces espaces citoyens sont laborieusement en train de se définir, tant en légitimité qu'en production de modalités concrètes d'existence : en termes de valeurs, de principes, de mécanismes d'expression, de droits et de responsabilités.

La théorie du développement local a permis, à ses tout débuts, d'attirer l'attention sur le local comme un lieu d'exercice de luttes sociales. Cette théorisation s'est fortement définie en fonction d'une logique modérée de transformation sociale où l'étapisme et le réformisme étaient considérés comme le meilleur moyen pour réaliser les objectifs portés par les nouveaux acteurs du local. Cette théorisation est aussi caractérisée par une faible capacité de distanciation par rapport aux discours et aux pratiques du projet développementaliste, d'où la relative facilitée d'institutionnalisation des pratiques sociales qui se sont inspirées de ce discours pour répondre à des urgences urbaines ou rurales.

Les « initiatives locales » (Arocena, 2001) qui succèdent au « développement local » ont-elles la puissance de s'affranchir du projet développementaliste pour poser une après l'autre les pierres du Projet local ? Cette construction se fait-elle en concordance au projet plus vaste encore qu'est celui de l'autre mondialisation ? Comment penser l'articulation entre ces grands agendas de travail ? Pour un développement durable et inclusif, il est essentiel de prendre en compte les pratiques rituelles et les projets structurants de manière holistique. Voici quelques recommandations pour y parvenir :

- **Consultation et participation communautaire** : Impliquer activement les membres de la communauté dans la planification et la mise en œuvre des projets structurants afin de prendre en compte leurs pratiques rituelles, leurs besoins et leurs valeurs.
- **Intégration des dimensions culturelles** : Tenir compte des pratiques rituelles, des croyances et des traditions culturelles dans la conception des projets structurants, en veillant à ce qu'ils respectent et préservent la diversité culturelle.
- **Analyse d'impact social** : Évaluer l'impact des projets structurants sur les pratiques rituelles et les dynamiques sociales, en identifiant les risques potentiels de perturbation ou de marginalisation de certaines communautés.
- **Renforcement des capacités locales** : Investir dans le renforcement des capacités des communautés pour qu'elles puissent participer activement aux processus de développement et défendre leurs pratiques rituelles.
- **Collaboration intersectorielle** : Encourager la collaboration entre les acteurs du développement, les décideurs politiques, les experts en culture et les représentants communautaires pour intégrer de manière cohérente les dimensions culturelles dans les projets structurants.

En suivant ces recommandations, il est possible de favoriser un développement qui valorise et intègre les pratiques rituelles au sein des projets structurants, contribuant ainsi à la construction de sociétés plus inclusives, durables et respectueuses de la diversité culturelle

- **Mise en valeur de la communauté** : le projet structurant selon les enquêtés met en valeur la communauté de Lobo car, grâce à ce dernier les régions extérieures pourront connaître l'existence de la communauté de Lobo par conséquent, la communauté pourrait accueillir de nouvelles personnes, de nouveaux habitants, qui peut-être apporteront de nouvelles valeurs socioculturelles qui pourront participer au développement.
- **Changement socioculturel** : Guy Rocher (1957), définit le changement social comme « toutes transformations observables et vérifiables dans un temps qui affectent d'une manière qui n'est pas provisoire la structure ou le fonctionnement d'une collectivité et qui modifie le cours de son histoire ». Dans cette optique, le projet structurant a apporté des changements dans la vie socioculturelle des habitants de Lobo surtout sur le plan

spirituel. Pour eux, le projet structurant détruit les zones sacrées dans lesquelles reposent les ancêtres qui assurent la protection de la communauté, cela apporte un grand changement socioculturel car la communauté perd le lien étroit qu'elle a avec ses divinités, cela peut être une source de déséquilibre socioculturel. Car pour eux s'ils ne parviennent plus à communiquer avec les ancêtres la communauté devient vulnérable et fragile. La communauté perd son originalité, son identité et son histoire car ce sont les divinités qui définissent une communauté on reconnaît une communauté par ces divinités. Mais, si le projet structurant coupe ce lien alors le projet n'est que considéré comme néfaste pour la communauté car il ne respecte pas l'objectif d'un projet qui est celui d'apporter le développement dans une communauté selon ses attentes et ses problèmes auxquels elle fait face.

- **Domaine économique** : les enquêtes nous montrent ici que la vie est devenue chère à cause des nouveaux projets, pour les enquêtés le projet structurant a changé la vie économique de la communauté dans la mesure où les prix des produits il y a dix (10) ans ne sont plus les mêmes aujourd'hui, ces derniers mentionnent que la denrée alimentaire était moins chère dans les années antérieures mais maintenant non seulement elle n'est pas en grande quantité, mais également à prix très élevé. Cette perspective met en exergue, le changement économique de la communauté pour se nourrir. Que ce soit les produits manufacturés, les productions locales tout est devenu cher. Certains commerçants prétendent que plus le développement arrive plus aussi les prix doivent changer. Dans le cadre économique les enquêtés nous parlent de l'arrivée des investisseurs qui viennent installer leur entreprise dans la communauté ce qui apporte un développement au niveau économique ce qui permet à la communauté de bénéficier des avantages de ses changements.

De nombreuses communautés africaines par exemple, ont encore aujourd'hui une vision holistique (considérant un phénomène comme faisant partie d'une totalité) du monde, différente de la vision de la science classique issue de la pensée cartésienne (raison, logique), sur laquelle sont justifiées les stratégies de gestion des espaces et des ressources mises en place par les gouvernements et les organisations internationales. Comprendre ce que le temps signifie pour cette communauté détermine notre compréhension du sens donné au long terme, ainsi que l'importance accordée aux générations futures.

Selon Föllmi (2005), dans les sociocultures, la perspective holistique, directement reliée à la cosmogonie (origine socioculturelle), représente une vision du monde en tant que « être vivant », incluant non seulement les éléments naturels comme les animaux, les plantes ou les humains, mais aussi les éléments spirituels comme les ancêtres, les esprits ou les générations futures. Dans cette vision, la nature n'appartient pas aux humains ; ce sont les humains qui appartiennent à la nature.

En somme, l'analyse des données ethnographiques et de l'impact ou effets des projets structurants qui s'opèrent dans une communauté était le centre de réflexion de ce chapitre. Il en ressort des éléments auxquels une socio-culture bien précise peut bien exploiter pour s'intégrer dans une dynamique de développement endogène et s'ouvrir au monde. Cela passe par la prise en compte des aspirations de cette dernière par les décideurs politiques si l'on veut atteindre un développement effectif. Les principaux résultats de cette recherche montrent que la plupart des projets en Afrique sont des cimetières selon ML. Blakey (2010).

**CONCLUSION**

En conclusion, ce mémoire qui porte sur : « *Culture et gestion des projets structurants au Cameroun : cas de l'auto-route Yaounde-Douala dans la localité de Lobo* » s'inscrit dans un contexte d'espace géographiques (2014 : 57), qui nous renseigne que les projets structurants ont connu un grand succès. En effet, le titre mettait en cause à la fois la lucidité des décideurs politiques et l'honnêteté ou plus simplement la paraisse intellectuelle des experts et des chercheurs. Le Cameroun est engagé dans un ambitieux programme en vue de l'émergence économique à l'horizon 2035. Le Président de la République, S.E.M. Paul BIYA, a transformé le Cameroun en chantier de l'émergence, c'est-à-dire, « en un pays qui crée des richesses et les redistribue de manière équitable ; en un pays qui offre à tous des opportunités égales d'épanouissement ; en un pays à la croissance forte et durable ; en un pays à la sécurité alimentaire renforcée, bref en un pays du bonheur de tous et de chacun. »

Les défis sont immenses et pour être relevés, nécessitent un engagement sans faille et sans réserve de tous les camerounais des villes et des villages, de l'intérieur et de l'extérieur. Les camerounais de la diaspora, sortis, pour la plupart, des grandes écoles, et qui excellent dans les domaines de pointe sont invités à mettre leur expertise au service du développement du Cameroun. L'émergence requiert aussi une ouverture vers des partenaires et des investisseurs étrangers disposés à accompagner notre développement. Les grands projets structurants dont les travaux sont en cours d'exécution à travers le pays en constituent les leviers essentiels. Le problème que pose notre sujet de recherche est celui du projet de l'auto-route Yaoundé- Douala qui semble peiner à être terminé malgré les efforts, les moyens financiers mis à contribution par l'Etat du Cameroun et ses partenaires au développement du fait de la non prise en compte des valeurs culturelles, le non respect des clauses ou de contrats avec les populations riveraines par les décideurs politiques et les responsables en charge de l'implémentation dudit projet. Les questions que soulève cette étude sont : Quel est le lien entre la culture Eton et les projets structurants ? Quels sont les fondements culturels Etons de Lobo ? Quelles sont les effets de l'auto-route Douala Yaoundé sur la population de Lobo ? Quelle est la perception de la socio-culture Eton de Lobo vis-à-vis de la réalisation de l'auto-route Yaounde-Douala ? par la suite, ces questions nous ont permis d'émettre un certain nombre d'hypothèses : le lien qui existe entre la culture Eton et le projet structurant se caractérise par le milieu naturel (champ, faune, forêt etc.) la modification des comportements des populations, la destruction des lieux sacrés... Les fondements culturels Etons de Lobo s'observent à travers l'organisation sociale les rites initiatiques, les rites de purifications, de bénédictions, danses traditionnelles, les langues ...Les effets de l'auto-route Douala Yaoundé sur la population de Lobo sont : la

construction d'un nouveau marché, dons des tables bancs à l'école publique de Lobo, point d'eau potable, construction d'un stade, recrutement de la main d'œuvre locale, destruction de l'environnement, modification des comportement et changement de mentalité... La perception de la socio-culture Eton de Lobo vis-à-vis de la réalisation de l'auto-route Yaounde-Douala se manifeste par l'indemnisation partielle des riverains, la retissance des populations vis-à-vis du projet, la stigmatisation ou psychose crée par les pouvoirs publics sur les populations...les objectifs de cette recherche sont les suivants : Ressortir les liens qui exient entre la culture Eton et les projets structurants dans la localité de Lobo. Décrire les fondements culturels Etons de Lobo. Présenter les effets de l'auto-route Douala Yaoundé sur la population de Lobo. Explorer la perception autour de la socio-culture Eton de Lobo et la réalisation de l'auto-route Yaounde-Douala. L'atteinte de ces objectifs, nous a conduit à implémenter une démarche méthodologique structurée en deux volets : la recherche documentaire et la recherche de terrain. La première nous a permis de collecter les données écrites en vue de la monographie de notre site de recherche en parcourant les ouvrages et tout autre document pouvant nous éclairer sur notre terrain de recherche dans diverses bibliothèques. Outre cela, la recherche documentaire a mis en lumière des travaux antérieurs qui ont été menés sur les projets structurants dans le monde et leurs rapports avec les cultures humaines. En ce qui concerne la recherche de terrain, il était primordial de s'intégrer dans la communauté de Lobo en structurant ces différents groupes afin d'avoir un maximum d'informations sur les perceptions locales face à la réalisation des projets qui modifient parfois le comportement de la société. La collecte de données sur le terrain s'est faite à partir des méthodes, des techniques et des outils de la recherche qualitative à savoir : l'observation directe, l'entretien individuel semi-structuré, le focus groupe discussion, le guide d'entretien. Le cadre théorique convoqué pour rendre cohérent nos données s'est fait autour de deux théories qui sont : l'éthnométhodologie et ses principes, ainsi que l'écologie culturelle. L'éthnométhodologie est une discipline qui considère l'ordre social comme un accomplissement méthodique c'est-à-dire est une construction d'idées par un groupe pour mettre en place des activités qui leur permettent de vivre selon leur environnement. L'écologie culturelle est une théorie que l'on retrouve en Anthropologie qui étudie les relations entre les sociétés et leur environnement et démontre dans quelle mesure les comportements et le mode de vie des communautés endogènes se transforment dans le milieu qui les entoure. Le présent travail est une contribution à l'Anthropologie du développement qui explique les relations entre la culture et les projets structurants. Les résultats issus de notre étude montrent que le paradigme du développement à travers un projet structurant qui domine actuellement est en résonance avec ces croyances a un rapport de force interculturel à l'avantage des grandes

puissances économiques. Selon ce paradigme, le monde est représenté par des indicateurs quantitatifs abstraits et les contextes locaux n'intéressent que dans la mesure où leurs caractéristiques sont potentiellement porteuses de profits ou de pertes. La quantification numérique des appréciations qualitatives fournies aux bureaucrates et aux gestionnaires financiers, l'illusion d'avoir des résultats mesurables et confère aux rapports d'expertise l'apparence de la scientificité. Les résultats de ce travail académique illustrent la rupture des liens culturels des Eton de Lobo et leur environnement. Ce qui marque le facteur déclencheur des rapports qui existent entre les valeurs culturelles et la construction du projet l'auto-route Yaoundé-Douala. L'influence des pratiques rituelles sur la construction de ce projet s'observe sur les pratiques des rites tels que : les rites de bénédiction, les rites de prospérité, les rites de purification et les rites de conjuration par les membres de la communauté ; ce qui a permis le démarrage de ces travaux. Les perceptions sur la réalisation du projet passant par la localité de Lobo s'observent à travers les mutations ou les dynamiques culturelles, la destruction des liens matériels et immatériels de la communauté, la stigmatisation de la population. Les impacts liés au projet de construction de l'auto-route Yaoundé-Douala dans l'arrondissement de Lobo se caractérisent par les appuis au niveau des infrastructures routières (ouvertures des routes secondaires), infrastructures sportives (Stade de football), infrastructures scolaires ( dons des tables bancs, construction des toilettes), réhabilitation du marché de Lobo, mise sur pied des points d'eaux potables (forages), destructions des lieux sacrés ( tombes, lieux des cultes ancestraux...), perte du patrimoine foncier, identité culturelle.

La prise en compte de la culture (normes sociales et culturelles), l'implication des riverains dans la réalisation du projet structurant, le respect et l'effectivité des indemnisations doivent être les stratégies mises sur pieds par les pouvoirs publics pour la réussite d'un projet structurant entre autres comprendre une communauté pour installer un projet structurant, respecter la diversité culturelle, collaborer avec les leaders communautaires, intégrer les pratiques rituelles et traditions dans les projets avenir, etc...

## **SOURCES**

## I. SOURCES ECRITES

### 1. Ouvrages généraux

**Amouzou Essè** (2009), *L'influence de la culture sur le Développement en Afrique noir*, Torrossa.

**Aurélie, Joiris Daou, Trefon Theodore, Roulet Pierre-Armand, et Assenmaker** (2008), *participatif en question*, Tervuren, Libreville.

**Balandier George** (1982), *Sociologie actuelle de l'Afrique noire, Dynamique sociale en Afrique Centrale*, Quadrige, P.U.F, Paris.

**Compagnon Daniel** (2000), *Administrer l'environnement en Afrique : Gestion communautaire*, Karthala, Paris.

**Constantin François** (2000), *Conservation et Développement durable*, Karthala, Paris.

**Ela Jean** (1987), *Quand l'Etat pénètre en brousse. Les révoltes paysanne sà la crise*, Karthala, Paris.

**Hountondji Paul** (1994), *Les savoir endogènes. Piste pour une recherche*, Paris ; Karthala/ Codesria.

**Kabou Axelle** (1991), *Et si l'Afrique refusait le développement ?* Paris, Harmattan.

**Ki-zerbo Joseph** (1992), *La natte des autres. Pour un développement endogène en Afrique*, Dakar, Codesria.

**Laburthe-Tolra** (1985), *Initiation et société secrète au Cameroun. Les mystères de la nuit*, Yaoundé, Karthala.

**Lavigne Delville Philippe** (2012), *Affronter l'incertitude ? Les projets de Développement à contre courant de la « Révolution du management de projet »*, Revue Tiers-Monde.

**Mairet Gérard** (2012), *Nature et souveraineté*, Presses de sciences Politique.

**Mbonji Edjenguèlè** (2005), *L'ethno-perspective, ou, la méthode du Discours de l'ethno-anthropologie culturelle*, Yaoundé, P.U.Y.

**Mbonji Edjenguèlè et Edongo Ntede P-F.**, (2017), *Propédeutique à l'anthropologie sociale et culturelle*, Cameroun, Harmattan.

**Mbonji Edjenguèlè**, (1988), *Les cultures de développement en Afrique, essai sur l'impossible Développement sans révolution culturelle*, Yaoundé, Osiris-Africa.

**Nd'a Paul** (2007), *Méthodologie et guide pratique du Mémoire de recherché et de la thèse de doctorant*, Yaoundé, L'Harmattan.

**Ottak Conrad** (1991), *Anthropology: The exploration of human diversity*, NewYork.

**Rist Gilbert** (2013), *Le développement. Histoire d'une croyance occidentale*, Paris, Presses science.

**Sardan Olivier** (1995), *Anthropologie et développement, Essai en socio-anthropologie du Changement sociale*, Apad-Karthala.

**Sardan Olivier** (2008), *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de L'interprétation socio anthropologique*, Harmattan.

**Steward Julian** (1966), *Cultural ecology, international encyclopedia of the social sciences*, New-York.

## 2. Mémoires et Thèses

**Ahmadou Lamarana Diallo** (2008), « participation des populations au développement local : cas de la commune rurale de Koumlan, préfecture de Kankan (Guinée) », Master I soutenu en Sociologie, université Julius Nyérére de Kankan.

**Amsata Sene** (2010), « Les structures Antrohopologiques de l'imaginaire en Afrique noire traditionnelle, ou vers une archetypologie des concepts de pratiques rituelles et de représentations sociales », Thèse de doctorat soutenue en Sociologie et Anthropologie, Université Pierre Mendès-France de Grenoble (CSRPC du GDR OPUS-CNRS).

**Bochet De The** (1970), « La femme dans la dynamique de la société beti » Thèse de doctorat III<sup>e</sup> cycle soutenue en sociologie à Université de la Sorbonne Paris.

**Boyogueno Atsena Hornella Flore** (2023), « Impacts sociologiques des projets structurants sur le bien-être des populations locales au Cameroun : une socio-analyse du projet de construction de l'autoroute Yaoundé/douala dans l'arrondissement de Lobo (Centre-Cameroun) ». Thèse de doctorat soutenue en Sociologie, université de Yaoundé I.

**Fomano Contio Flavienne** (2016), « Influence de la création du parc de la Mefou sur le mode de vie des populations locales, contribution à une Anthropologie du tourisme ». Mémoire soutenu en Anthropologie, Université de Yaoundé I.

**Kouomegne Noubissi Hilaire** (2012), « Décentralisation et Centralisation au cameroun. L'exemple de la répartition des compétences entre l'Etat et les collectivités locales », universités, Panthéon-Sorbonne/Université de Yaoundé II. Thèse de doctorat soutenue en Sociologie, université de Yaoundé II.

**Laburthe-tolra** (1977), « Histoire et société traditionnelle chez les Beti du Sud-Cameroun ». Thèse d'Etat, tomes 2, soutenue en Sociologie, Université de Lille.

**Mandeng Guy Arnaud** (2018), « Projets structurants du Cameroun et Amélioration de la qualité de Vie des populations en zone rurale : cas de la centrale à gaz de Kribi », Mémoire soutenu en Sociologie, Université de Douala.

**Mourdounia Service** (2022), « La diaspora massa de Yaoundé et le développement local : une approche anthropologique ». Mémoire soutenu en Anthropologie, université de Yaoundé I.

### 3. Articles

**Alexia Bruno** (2022), « Les effets des rituels sur la confiance en soi des élèves de CM2 ».

**Almundo Bouraima Barry** (2020), « Culture et cohésion sociale ».

**Auvet Brice** (2019), « Objets techniques et cycle hydrosocial percée rurale en méditerranée ». Vol. 10 n°3

**Budgets** (2022), La liste des projets à mettre en œuvre dans les 10 régions du Cameroun. Développement coté de Beaupré (2022), soutenir, mobiliser des entreprises.

**Chartier Emile** (1934), « Les dieux », Editions Gallimard.

**Comte André** (1989), « Une éducation philosophique ».

**Dico Psycho**, (2013)

**Etoude Patricia** (2017), « Les chefferies traditionnelles entre tradition et modernité au Cameroun ; le cas du Royaume Bamoun »

**Massé Raymond** (2002) « Introduction. Rituels, thérapeutiques synchisme et surinterprétation du religieux ».

**Ngon Charly** (2017), « Traditions et légendes ; 8 rites pratiqués chez les beti au Cameroun Construire un Grand égociée et durable au Cameroun », mardi, 01 mars 2022, 15 :10

**Ossere Nganongo** (2019), « Projets de Développement en Afrique Subsaharienne, entre changement social et normes sociales », vol. 23, N°-2 pp. 147-159.

**Ossere Nganongo**, (2023) « Projets et développement en Afrique subsaharienne, entre changement social et normes sociales : l'agent du développement à l'épreuve du terrain ». CODERSIA.

**Pougerais Benoit** (2019), « Pourquoi faire appel aux financement structurants ? ».

**Sébastien Antoni**, « Assomtionniste », le 24/10/2012 à 16 : 23 modifié le 01/09/2015 à 14.24.

**Vieyra Maurice** (1939), « Rites de purifications tritties, Revue de l'histoire des religions » Vol.119 ; p.121-153(30) p.96.

### 4. Journaux

**Agence Ecofin** (2012), Chine First Highblay engineering constreura l'auto-yaoundé-Douala

**Agence EcoFin** (2021), Le Cameroun envisage d'injecter 375 milliards Fcfa dans les « Grands Projets » en 2021.

**Cameroun Tribune** (2023), Développement des infrastructures : l'Afrique en quête de fonds. GICAM (2022), présent au forum du réseau des partenaires pour la promotion de l'entrepreneuriat privé.

**Eco Matin** (2022), Infrastructure, Croissance, Lutte contre la Corruption, les grands Chantiers de 2022.

**Garfinkel Arold** (1974), The origins of the tem ethnomethodology, pengui, Harmondsworth, pp.15-18.

**Jesco Von Puttkamer** (1912), Die Gouverneurs Jahre in Kamerun, Berlin.

## **5. Rapports et textes de lois**

**3CM** (2018), Développement économique, infrastructure, assainissement, mobilités, environnement, cadre de vie, tourisme.

**AOI-Cameroun** (2023)

**Article : vol.23 N°-2 (2019). pp147-159(13pages)**, projets de développement en Afrique subsaharienne, entre changement social et normes sociales :

**Articles : la BOAD et la JBIC** (2022), renouvellent leur protocole d'accord pour la promotion de projets entre le japon et les pays d'Afrique de l'Ouest.

**Articles : MRC de Rosville**, politique de soutien aux projets structurants

**Cameroun Tribune** (2023), Développement des infrastructures : l'Afrique en quête de fonds. GICAM (2022), présent au forum du réseau des partenaires pour la promotion de l'entrepreneuriat privé.

**Carthographie du Cameroun**, Plan-Cameroun – Routard.com

**FMI**, Perspective de l'économie mondiale, (Octobre 2021).

**GICAM** (Groupe Inter-patronal du Cameroun).

**Gouvernance en Afrique** (2012), « l'auto-routeYaoundé-Douala : vrai projet ou vrai tubie ? »

**Loi de finance** (2021).

**Loi N°96/12 du 05 Août 1999**, Portant loi cadre relative a la gestion de l'environnement.

**MINEPAT**, Plan communal de développement (PCD) de Lobo 2018, Yaoundé.

**Présidence de la République** (2022), Les pôles d'action pour menages.

**République du Cameroun**, Document de stratégie de réduction sur la pauvreté (DSRP), 2003.

**République du Cameroun**, *Document des stratégie pour la croissance et l'emploi (DSCE)*, 2009.

## 6. Webographie

Projets structurants et impacts environnementaux et sociaux au Cameroun, 25/03/2015. Collection, <https://my.editions-ue.com>>book

Cameroun24net (2015) environnement.SUD, Projets Structurants et Présentation environnementale une nécessité. <https://cameroun24.net>>actualité cameroun.

L'auto-route yaoundé-Douala recoit deux « Award of Merit » de l'engineering News record 29 septembre 2022. <https://bougna.net>>Actu

Les projets structurants du Cameroun et amélioration de la qualité de vie, 16 janvier 2012.

<https://www.memoireonline.com>

## II. SOURCE ORALES

Liste des informateurs interrogés dans le cadre du projet de l'auto-route Yaoundé-Douala à Lobo parmi lesquels on retrouve six femmes et dix-neuf hommes.

| N°  | NOMS ET PRENOMS | QUALIFICATION DES INFORMATEURS   | VILLAGE     |
|-----|-----------------|----------------------------------|-------------|
| 1.  | ABOUDI          | Personnel communal               | Koudi       |
| 2.  | Appolinaire     | Vendeur des boissons alcoolisées | Eyang       |
| 3.  | AYISSI          | Manceuvre                        | Nkongmessa  |
| 4.  | BLAISIN         | Chef traditionnel                | Lobo centre |
| 5.  | Celestin        | Chef de projet                   | Nkolmeyang  |
| 6.  | DZANA           | Taximen                          | Eyang       |
| 7.  | EBENE           | Matriarche                       | Ozom II     |
| 8.  | EBODE           | Magasinier                       | Ozom I      |
| 9.  | EKANI           | Chef religieux                   | Tseck       |
| 10. | ENGAMA          | Chef traditionnel                | Lobo centre |

|     |              |                             |             |
|-----|--------------|-----------------------------|-------------|
| 11. | ENGAMA       | Patriarche                  | Nkongmessa  |
| 12. | Janvier      | Cultivateur                 | EKEKAM 3    |
| 13. | LUCIE        | Enseignante                 | Tseck       |
| 14. | MBALLA       | Cultivateur                 | Lobo centre |
| 15. | MBAZOUA      | Agent communal              | Tseck       |
| 16. | MEYONG       | MINTRANSPORT                | Nkongmessa  |
| 17. | MOLO         | Commercante                 | Lobo centre |
| 18. | MVONDO ENAMA | MINFI                       | Tseck       |
| 19. | NANGA        | MINTP                       | Koudi       |
| 20. | NGAH         | Transporteur                | Nkolmeyang  |
| 21. | NGO NDEBI    | Commercante                 | Ozom I      |
| 22. | NGONO        | Cultivatrice                | Eyang       |
| 23. | NGOUMOU      | Chauffeur                   | Lobo centre |
| 24. | NKENGNI      | Conducteur<br>Engins lourds | Lobo Centre |
| 25. | NKOLO        | Manœuvre                    | Nkolmeyang  |
| 26. | ODI ENAMA    | MINDUH                      | Lobo centre |
| 27. | OLANGA       | Garant de la tradition      | Lobo Centre |
| 28. | ONANA        | MINCAF                      | Koudi       |
| 29. | ONGUENE      | Chef traditionnel           | Ozom II     |
| 30. | OYONO        | Transporteur                | Eyang       |
| 31. | TAMBA        | Conseiller Municipal        | Lobo centre |

## **ANNEXES**

## ANNEXE 1 : AUTORISATION DE RECHERCHE

UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I  
THE UNIVERSITY OF YAOUNDE I

FACULTE DES ARTS, LETTRES ET  
SCIENCES HUMAINES

DEPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE



FACULTY OF ARTS, LETTERS  
AND SOCIAL SCIENCES

DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY

Yaoundé, le **16 MARS 2022** .....

### AUTORISATION DE RECHERCHE

Je soussigné, Professeur **Paschal KUM AWAH**, Chef du Département d'Anthropologie de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaine de l'Université de Yaoundé I, atteste que l'étudiante **BASSA Françoise Edwige**, Matricule 17F367, est inscrite en Master II dans ledit département. Elle mène ses travaux universitaires sur le thème : « **Pratiques rituelles et gestion des projets structurants au Cameroun : Cas de l'autoroute Yaoundé-Douala dans la localité de Lobo, contribution à une anthropologie de développement** », sous la direction du Professeur DELI TIZE TERI.

A cet effet, je vous saurais gré des dispositions que vous voudriez bien prendre afin de fournir à l'intéressée toute information nécessaire à mesure de l'aider dans le bon déroulement de sa recherche.

En foi de quoi la présente autorisation de recherche lui est délivrée pour servir et valoir ce que de droit./-



**Le Chef de Département**

## ANNEXE 2 : ATTESTATION DE RECHERCHE

REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
Paix-Travail-Patrie  
\*\*\*\*\*  
REGION DU CENTRE  
\*\*\*\*\*  
DEPARTEMENT DE LA LEKIE  
\*\*\*\*\*  
ARRONDISSEMENT DE LOBO  
\*\*\*\*\*  
SOUS-PREFECTURE DE LOBO  
\*\*\*\*\*  
SECRETARIAT PARTICULIER  
\*\*\*\*\*



REPUBLIC OF CAMEROON  
Peace-Work-Fatherland  
\*\*\*\*\*

### AUTORISATION DE RECHERCHE

N°...025...../AR/JO3.04.01/SP

Le Sous-préfet de l'Arrondissement de LOBO soussigné, donne une autorisation de recherche à **Madame BASSA Françoise Edwige, Matricule 17F367**, Etudiante en **Master II** au Département d'Anthropologie de la faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Yaoundé I, pour effectuer les travaux de recherche sur le thème : « *Pratiques rituelles et gestion des projets structurants au Cameroun : cas de l'autoroute Yaoundé-Douala dans la localité de Lobo, contribution à une anthropologie de développement* », pour la période allant du **04 mai au 20 décembre 2022**.

A cet effet, il est demandé aux Chefs traditionnels des villages de Lobo et tous leurs notables, de prendre toutes les dispositions nécessaires afin de faciliter le bon déroulement de ladite recherche.

Lobo, le 30 MARS 2023.....

LE SOUS-PREFET



*Nija Collo Fran*  
*ies Lolo*  
Secrétaire d'Administration

### AMPLIATIONS

-PREFET/LEKIE  
-INTERESSE  
-CHRONO/ARCHIVES

## ANNEXE 3 : GUIDE D'ENTRETIEN

### 1. Thème : « Culture et gestion des projets structurants au Cameroun : cas de l'auto-route Yaoundé-Douala dans la localité de Lobo ».

Bonjour Monsieur/Madame .....

Je suis mademoiselle Bassa Françoise Edwige, étudiante en Anthropologie à l'Université de Yaoundé I niveau Master2, option Anthropologie de développement. Dans le cadre de mes travaux de recherche portant sur le Thème : « Culture et gestion des projets structurants au Cameroun : cas de l'auto-route Yaoundé-Douala dans la localité de Lobo ». Nous sollicitons votre collaboration dans cette étude pour mieux comprendre les fonctions sociales culturelles qui expliquent les réalités ou tous les pratiques rituelles en rapport avec la construction de l'auto-route Yaoundé-Douala qui passant par Lobo. Par ailleurs nous vous garantissons l'anonymat de toutes les informations que nous recevrons de vous au cours de cet entretien. Par votre acceptation nous sollicitons également l'enregistrement audio et des prises de vues pendant cet entretien. Je vous suis reconnaissante et vous remercie pour votre franche collaboration.

#### **SECTION A : Identification de l'informateur**

1. Noms et prénoms : .....
2. Âge : .....
3. Sexe : .....
4. Profession /Activité : .....
5. Situation Matrimoniale : .....
6. Religion : .....
7. Appartenance ethnique : .....
8. Village :.....
9. Niveau d'instruction : .....

#### **SECTION B : Connaissances sur les fondements culturels Eton dans la commune de Lobo**

1. Qu'est ce que la culture Eton selon vous ?
2. Quelles sont les différents éléments culturels qu'on retrouve chez les Eton de Lobo ?
3. Quelle est la signification des rites ?

4. Comment se déroulent les rituelles ?
5. Quelles sont les catégories de personnes qui peuvent prendre part ou pratiquer les rituelles à lobo ?
6. Quelle est la place de la femme dans la culture Eton à Lobo ?
7. Pourquoi les rites sont-elles importantes dans la communauté de lobo ?
8. En quoi les éléments culturels ont-ils été favorables pour la construction de l'auto-route ?
9. Que se passera-t-il si les valeurs culturelles ne sont pas prises en compte lors des travaux de construction de l'auto-route ?

### **SECTION C : Effet de la construction de l'auto-route sur les populations de Lobo**

1. Quelles sont les avantages de la construction de l'auto-route dans la localité de Lobo ?
2. Les jeunes ont-ils été recrutés au cours de ces travaux de construction ?
3. Si oui, combien gagnaient-ils ? si non pourquoi ?
4. Selon vous le projet de construction de l'auto-route yaoundé -douala a-t-il permis aux populations riveraines de se faire de l'argent, se construire, et réaliser d'autres projets à eux propres ?
5. En quoi le projet de construction de l'auto-route passant par la localité de lobo a-t-elle été considéré comme un clivage ?
6. Quelles sont les conséquences de la construction de l'auto-route sur les comportements de la population de lobo ?

### **SECTION E : Perception des Eton de lobo face à la construction de l'auto-route**

1. Quelles étaient les relations qui existaient entre les chefs d'entreprises du projet et les populations riveraines ?
2. Comment avez-vous accueilli le projet de construction de l'auto-route chez vous à lobo ?
3. Pourquoi un certain nombre de populations de lobo ont été réticentes vis-à-vis du projet de construction de l'auto-route ?
4. Que représentent les indemnités des populations dans le cadre du projet ?
5. Selon vous a-t-on pris en compte les mesures sociales et les pratiques rituelles dans la réalisation de ce projet ?
6. La bio-diversité (faune et flore) ont-elles été détruites dans le cadre de la réalisation dudit projet à Lobo ?

7. Pourquoi certaines personnes ont-t-ils été sigmentisés pendant la construction de l'auto-route ?

**SECTION F : Stratégie mise sur pied par le gouvernement pour la réalisation des projets structurant**

1. Quelles sont les actions menées par l'Etat dans la réalisation de ce projet ?
2. Quelle était la réaction des populations face à l'arrivée du projet ?
3. Les doléances des populations riveraines ont-elles été prises en compte ?
4. Selon vous pourquoi l'Etat doit-il travailler en synergie avec les populations riveraines ?
4. Quelles sont les problèmes que les pouvoirs publics ont rencontrés dans la réalisation de ce projet ?
5. Quelle est la stratégie mise sur pied par les pouvoirs publics pour gérer la malversation financière ?
6. Qu'est-ce que l'Etat doit faire pour éviter le retard dans la réalisation des projets structurants ?

# TABLE DES MATIÈRES

|  |             |
|--|-------------|
| <b>DEDICACE</b> .....                                    | <b>i</b>    |
| <b>REMERCIEMENTS</b> .....                               | <b>ii</b>   |
| <b>SOMMAIRE</b> .....                                    | <b>iii</b>  |
| <b>LISTE DES ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES</b> ..... | <b>iv</b>   |
| 1. SYMBOLE.....  | iv          |
| 2. ACRONYMES.....  | iv          |
| 3. SIGLES.....   | v           |
| <b>LISTE DES ILLUSTRATIONS</b> .....                     | <b>viii</b> |
| 1. LISTE DES CARTES.....                                 | viii        |
| 2. LISTE DES PHOTOS.....                                 | viii        |
| 3. LISTE DES TABLEAUX.....                               | ix          |
| <b>RÉSUMÉ</b> .....                                      | <b>x</b>    |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                    | <b>xi</b>   |
| <b>INTRODUCTION</b> .....                                | <b>1</b>    |
| <b>I. CONTEXTE DE RECHERCHE</b> .....                    | <b>2</b>    |
| <b>II. JUSTIFICATION DU CHOIX DU SUJET</b> .....         | <b>5</b>    |
| 1. Raisons personnelles.....                             | 5           |
| 2. Raisons scientifiques.....                            | 6           |
| <b>III. PROBLEME DE RECHERCHE</b> .....                  | <b>6</b>    |
| <b>IV. PROBLEMATIQUE DE RECHERCHE</b> .....              | <b>7</b>    |
| <b>V. QUESTIONS DE RECHERCHE</b> .....                   | <b>8</b>    |
| V.1.Question principale.....                             | 8           |
| V.2.Questions spécifiques.....                           | 8           |
| <b>VI. HYPOTHESES DE RECHERCHE</b> .....                 | <b>8</b>    |
| VI.1. Hypothèse principale.....                          | 8           |
| VI.2. Hypothèses secondaires.....                        | 9           |
| <b>VII. OBJECTIFS DE RECHERCHE</b> .....                 | <b>9</b>    |
| VII.1. Objectif principal.....                           | 9           |
| VII.2. Objectifs spécifiques.....                        | 9           |
| <b>VIII. APPROCHE METHODOLOGIQUE</b> .....               | <b>9</b>    |
| VIII.1. Critères d'inclusion.....                        | 10          |
| VIII.2. Critères d'exclusion.....                        | 11          |
| VIII.3. Méthode de recherche.....                        | 11          |
| VIII.3.1. Recherche documentaire.....                    | 11          |

|   |           |
|---|-----------|
| VIII.3.2. Recherche de terrain .....                    | 12        |
| VIII.3.3. Techniques de collecte des données .....      | 12        |
| 3.3.1. Observation directe .....                        | 12        |
| 3.3.2. Entretien semi-directif .....                    | 12        |
| 3.3.3. Discussion de Groupe Focalisée .....             | 13        |
| 3.3.4. Récit de vie : .....                             | 13        |
| 3.3.5. Etude de cas .....                               | 13        |
| VIII.3.4. Outils de collecte des données.....           | 14        |
| 3.4.1. Appareil photo.....                              | 14        |
| 3.4.2. Guide d'entretien et Focus Group discusion ..... | 14        |
| VIII.3.5. Technique d'analyse des données .....         | 14        |
| VIII.3.5.1. Analyse de contenu .....                    | 14        |
| VIII.3.5.2. Analyse qualitative .....                   | 15        |
| VIII.3.5.3. Analyse iconographique.....                 | 15        |
| <b>IX. INTERET DE LA RECHERCHE .....</b>                | <b>15</b> |
| X.1.Intérêts théoriques.....                            | 15        |
| X.2.Intérêts pratiques .....                            | 16        |
| <b>X. DIFFICULTES RENCONTREES.....</b>                  | <b>16</b> |
| <b>XI. PLAN DE TRAVAIL.....</b>                         | <b>17</b> |
| <b>Notre travail présente cinq chapitres. ....</b>      | <b>17</b> |
| <b>CHAPITRE I .....</b>                                 | <b>18</b> |
| <b>PRESENTATION DU SITE DE LA RECHERCHE .....</b>       | <b>18</b> |
| <b>I.1.PRESENTATION GENERALE DU SITE .....</b>          | <b>19</b> |
| I.2.Environnement Physique .....                        | 21        |
| 2.1. Localisation du site de recherche .....            | 21        |
| 2.2. Relief.....  | xxii      |
| 2.3. Climat.....  | xii       |
| 2.4. Végétations et flores.....                         | xii       |
| 2.4.1. Facteurs anthropiques.....                       | xii       |
| 2.4.1. Faune .....                                      | xiv       |
| 2.4.2. Sols .....                                       | xv        |
| 2.4.3. Hydrographie .....                               | xvi       |
| 3. Environnement humain.....                            | xvi       |
| 3.1. Rappels historiques du peuple Eton .....           | xvi       |
| 3.2. Populations et ethnies .....                       | xvii      |
| 3.3. Habitat et villages .....                          | xviii     |
| 3.4. Rites et Cérémonies Traditionnelles .....          | xix       |
| 3.5. Habitudes alimentaires .....                       | xix       |
| 3.6. Organisation sociale.....                          | xx        |
| 4. Environnement économique .....                       | xxii      |
| 4.1. Agriculture.....                                   | xxii      |
| 4.2. Elevage.....                                       | xxiii     |
| 4.3. Chasse .....                                       | xxiii     |
| 4.4. Pêche .....  | xxiv      |
| 4.5. Artisanat.....                                     | xxiv      |
| 4.6. Agro-industrie.....                                | xxiv      |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| 4.7.  | Exploitation des ressources minières.....                                  | xxiv          |
| 4.8.  | Commerce.....  | xxv           |
| 4.9.  | Transport.....   | xxv           |
| 5.  | Infrastructures sociales de base.....                                      | xxv           |
| 5.1.  | Infrastructure en eau potable.....   | xxv           |
| 5.2.  | Infrastructures scolaires.....   | xxvi          |
| 5.3.  | Infrastructures d'électrification.....                                     | xxvi          |
| <b>CHAPITRE II.....</b>   |  | <b>xxvii</b>  |
| <b>ETAT DE LA QUESTION, CADRES THEORIQUE ET CONCEPTUEL.....</b> |  | <b>xxvii</b>  |
| <b>II.1. REVUE DE LA LITTERATURE.....</b>                       |  | <b>xxviii</b> |
| 1.  | Approche anthropologique dans le champ des projets de développement.....   | xxx           |
| 2.  | Modèle top down ou "approche ascendante".....                              | xxx           |
| 3.  | Modèle down up, ou "approche descendante".....                             | xxxi          |
| 4.  | Transferts de modèle occidental.....                                       | xxxii         |
| 5.  | Non prise en compte des bénéficiaires du projet.....                       | xxxii         |
| 6.  | Non prise en compte de la culture dans un projet.....                      | xxxii         |
| 7.  | Projet d'impact.....   | xxxii         |
| 8.  | Typologie des projets structurants.....                                    | xxxii         |
| 9.  | Impact sur les pratiques et croyances locales.....                         | xxxiii        |
| 10.   | Risque de marginalisation des communautés autochtones.....                 | xxxiii        |
| 11.   | Impact sur l'environnement culturel.....                                   | xxxiii        |
| 12.   | Littérature sur les projets structurants en Afrique et dans le Monde.....  | xxxviii       |
| 13.   | Rites pratiqués en Afrique.....  | xl            |
| 14.   | Importance des rites dans le développement en Afrique.....                 | xli           |
| 15.   | Projets structurants dans le Monde et leurs impacts.....                   | xlvi          |
| 15.1.   | Approches du développement liées aux projets structurants.....             | xlix          |
| 15.2.   | Approche discursive.....   | l             |
| 15.3.   | Approche populiste.....  | l             |
| 15.4.   | Enchevêtrement de la logique sociale.....                                  | li            |
| 16.   | Projets structurants et inégalités sociopolitiques.....                    | liii          |
| 17.   | Culture de respect des contrats de projets par les agents.....             | liii          |
| <b>II.2. CADRE THEORIQUE.....</b>                               |  | <b>liv</b>    |
| II.2.1.   | Ecologie culturelle.....   | liv           |
| II.2.2.   | Ethnométhodologie.....   | lvi           |
| <b>II.3. CADRE CONCEPTUEL.....</b>                              |  | <b>lvii</b>   |
| II.3.1.   | Définitions des concepts.....  | lvii          |
| 3.1.1.  | Pratique rituelle :.....   | lvii          |
| 3.1.2.  | Gestion :.....   | lvii          |
| 3.1.3.  | Projets structurants :.....  | lviii         |
| 3.1.4.  | Localité :.....  | lviii         |
| <b>CHAPITRE III.....</b>  |  | <b>lix</b>    |
| <b>III.1. TYPOLOGIE DES RITES CHEZ LES ETON DE LOBO.....</b>    |  | <b>lx</b>     |
| 1.  | Nomenclature et significations locale des rites chez les Eton de Lobo..... | lx            |
| <b>III.2. FONCTIONNALITE DES DIFFERENTS RITES.....</b>          |  | <b>lxi</b>    |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>III.3. RITES ET PROJETS STRUCTURANTS .....</b>  | <b>lxxv</b>    |
| 1. Rôle des pratiques rituelles dans la gestion du projet de l'auto-route Yaoundé-Douala ..... | lxxv           |
| 2. Pratiques rituelles à l'endroit du projet de l'auto-route .....                             | lxxvi          |
| 3. Impacts sur l'environnement.....  | lxxviii        |
| 3.1. Impact sur la faune et la flore.....  | lxxviii        |
| 3.2. Impact sur l'hydrographie .....   | lxxix          |
| 4. Impact sur le patrimoine culturel.....  | lxxix          |
| 4.1. Terre comme mère, mamelle nourricière .....   | lxxx           |
| 4.2. Impact sur la tradition.....  | lxxxi          |
| <b>CHAPITRE IV.....</b>  | <b>lxxxiii</b> |
| <b>IV.1. GENERALITE SUR LE PROJET .....</b>  | <b>lxxxiv</b>  |
| 1. Catégories du projet structurant.....   | lxxxv          |
| 2. Caractéristiques d'un projet .....  | lxxxv          |
| 2.1. Qualités d'un bon projet .....  | lxxxvi         |
| 2.2. Présentation de l'auto-route.....   | lxxxvii        |
| <b>IV.2. EFFETS DU PROJET STRUCTURANT .....</b>  | <b>lxxxix</b>  |
| 1. Impacts d'avant projet .....  | lxxxix         |
| 2. Impacts d'après projet .....  | xc             |
| <b>IV.3. PERCEPTION DU PROJET STRUCTURANT PAR LES ETONS DE LOBO .....</b>                      | <b>civ</b>     |
| 1. Perceptions locales .....   | cv             |
| 2. Perceptions externes.....   | cvi            |
| 2.1. Qualité perçue des services.....  | cvii           |
| 2.2. Gestion des ressources naturelles .....   | cix            |
| 2.2.1. Projet structurant comme gangrène en faveur de l'agriculture.....                       | cx             |
| 2.2.2. Projet structurant comme conflit foncier et manque de considération .....               | cx             |
| 2.2.3. Projet structurant entre manipulation et complicité .....                               | cx             |
| 2.2.4. Projet structurant comme perte d'habitats .....   | cx             |
| <b>CHAPITRE V :.....</b>   | <b>cxii</b>    |
| <b>V.1. ANTHROPOLOGIE ET LES PROJETS D'IMPACTS .....</b>                                       | <b>cxiii</b>   |
| 1. Approche participative et réussite d'un projet de développement .....                       | cxviii         |
| 2. Changements apportés par la culture .....   | cxviii         |
| <b>V.2. LIMITES DES ELEMENTS CULTURELS FACE AUX PROJETS STRUCTURANTS .....</b>                 | <b>cxix</b>    |
| <b>V.3. CONSEQUENCE DE LA NON PRISE EN COMPTE DES VALEURS CULTURELLES .....</b>                | <b>cxxiv</b>   |
| 1. Culture et réussite des projets.....  | cxxviii        |
| 2. Perspectives.....   | cxxviii        |
| <b>CONCLUSION.....</b>   | <b>cxxxv</b>   |
| <b>SOURCES .....</b>   | <b>cxxxix</b>  |
| <b>I. SOURCES ECRITES .....</b>  | <b>cxl</b>     |
| 1. Ouvrages généraux .....   | cxl            |
| 2. Mémoires et Thèses .....  | cxli           |
| 3. Articles.....   | cxlii          |
| 4. Journaux .....  | cxlii          |
| 5. Rapports et textes de lois .....  | cxliii         |

|   |                     |
|---|---------------------|
| 6. Webographie .....                              | cxliv               |
| <b>II. SOURCE ORALES .....</b>                    | <b>cxliv</b>        |
| <b><i>ANNEXES .....</i></b>                       | <b><i>cxlvi</i></b> |
| <b>ANNEXE 1 : AUTORISATION DE RECHERCHE .....</b> | <b>cxlvii</b>       |
| <b>ANNEXE 2 : ATTESTATION DE RECHERCHE.....</b>   | <b>cxlviii</b>      |
| <b>ANNEXE 3 : GUIDE D'ENTRETIEN .....</b>         | <b>cxlix</b>        |
| <b><i>TABLE DES MATIÈRES.....</i></b>             | <b><i>162</i></b>   |