

UNIVERSITE DE YAOUNDE II SOA

ECOLE SUPERIEURE DES SCIENCES ET
TECHNIQUES DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION
(ESSTIC)



UNIVERSITY OF YAOUNDE II SOA

ADVANCED SCHOOL OF MASS
COMMUNICATION
(ASMAC)



RAPPORT DE STAGE

**STAGE EFFECTUE A CANAL 2 INTERNATIONAL
YAOUNDE DU 01 AOUT AU 28 OCTOBRE 2022**

**Présenté et soutenu en vue de l'obtention d'une Licence en Science et
Technique de L'information et de la Communication**

Option : Journalisme

Par :

TONGO CORINE LARISSA

Sous l'encadrement de :

Mme. MEZATIA TCHOYA CAREL

Année académique : 2021-2022

SOMMAIRE

DEDICACE	ii
REMERCIEMENTS	iii
ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES	iv
INTRODUCTION GENERALE	1
PREMIERE PARTIE: L'ENTREPRISE	2
I - PRESENTATION DE L'ENTREPRISE	3
DEUXIEME PARTIE: DEROULEMENT DU STAGE	18
II. DEROULEMENT DU STAGE	19
TROISIEME PARTIE: EVALUATION DU STAGE	33
III-EVALUTION DU STAGE	34
BIBLIOGRAPHIE	41
ANNEXES	43
TABLE DES MATIERES	44

A MES PARENTS

REMERCIEMENTS

Ce travail ne pouvait s'accomplir sans le soutien divin et de bien de personnes. Ainsi, allons-nous remercier :

- Le **Professeur Alice NGA MINKALA**, Directeur de l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication qui œuvre en permanence au bon déroulement de la formation des étudiants dans cette école de référence;
- Le **Professeur Jean NTA A BITANG**, Directeur adjoint chargé des études et coordonnateur de l'école spécialisée de journalisme, pour sa rigueur scientifique et son sens élevé du devoir bien accompli ;
- Tout le personnel enseignant de l'ESSTIC pour leurs conseils
- Monsieur **Éric FOTSO**, Directeur général de Canal 2International, pour avoir rendu possible notre séjour au sein du média dont il a la charge ;
- Tous les enseignants de l'ESSTIC pour les efforts consentis au quotidien et les cours dispensés durant ces trois années de formation ;
- Monsieur **Rodrigue TONGUE**, directeur de l'information, pour le suivi et la patience dont il a fait montre à notre égard tout au long de la réalisation de nos travaux de fin de formation ;
- Tout le personnel, les journalistes et les équipes technico-artistiques de Canal 2 International pour l'accompagnement ;
- Mes parents pour l'amour, l'éducation, l'encadrement, le soutien sans faille et les prières à nous élevées au Très-Haut au quotidien pour faire de nous la personne que nous aspirons devenir ;
- Mes frères et sœurs pour leur soutien ;
- Monsieur **KPAITE DOKO** pour son encadrement ;
- A mes amis, qui comptent comme une seconde famille tant ils ne ménagent aucun effort pour m'apporter secours et assistance en toutes circonstances.

ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES

- **ANAFROC**: Association nationale des promoteurs des produits cosmétiques
- **BAD** : bon à diffuser
- **CRTV** : Cameroon Radio and Télévision
- **ENAM** : Ecole nationale d'administration et de magistrature
- **ESSTIC** : École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication
- **JT** : journal télévisé
- **PAD** : prêt à diffuser
- **REC** : rédacteur en chef
- **TV**: télévision
- **ELECAM** : Elections du Cameroun
- **CETIC** : Collège d'enseignement technique, industriel et commercial
- **UHF** : Ultra haute fréquence

INTRODUCTION GENERALE

L'ESSTIC chaque année présente une grille de programmes dans laquelle nous retrouvons le stage, qui est la dernière unité de l'année. Ainsi, chaque stagiaire est tenu de se rendre au sein du média choisi dans le but de s'accommoder à la pratique du métier et accroître ses connaissances professionnelles

A cet effet, nous avons effectué notre stage au sein du media Canal 2 International Yaoundé du 01^{er} août au 28 octobre 2022 à la rédaction où nous avons passé la plus grande partie de notre séjour.

Durant notre stage, il a été question pour nous d'acquérir des connaissances aussi bien sur le plan professionnel que sur le plan socioculturel ; l'objectif étant pour nous d'associer les enseignements académiques reçus aux pratiques professionnelles, sous l'encadrement et la vigilance des experts du métier, que nous avons eu l'honneur de côtoyer tout au long de ce stage. L'on a pu dissocier par la suite, l'information de la désinformation aux travers des multiples descentes sur le terrain ; également, avons-nous évalué la rapidité avec laquelle une information peut se périmer. Encore mieux compris les réalités du métier exercé, ses différents avantages et inconvénients. Nous avons pris part à des tâches d'enquêtes, des interviews, des reportages, des éditions de journaux TV, d'assistante aux émissions et bien d'autres.

Notre objectif principal a été l'appropriation pratique de l'écriture journalistique en télévision ; nous nous sommes familiarisés avec cette combinaison entre le son et l'image pour la production de l'information en télévision. Aussi, comprendre la différence fondamentale qui existe entre l'écriture radiophonique et l'écriture télévisuelle. Prendre part à la conception des journaux télévisés a été une forte expérience.

Le déroulement de notre rapport de participation est exposé en trois parties. La première partie porte sur la familiarisation avec le média Canal 2 international, sa présentation de par son historique, son évolution et sa structuration. Dans la deuxième partie, nous parlons de notre séjour en entreprise, le déroulement du stage. La troisième partie est destinée à une évaluation de notre stage.

PREMIERE PARTIE: L'ENTREPRISE

I - PRESENTATION DE L'ENTREPRISE

Nous présentons de manière générale l'entreprise Canal2International, en évoquant son historique, son évolution, son organisation, son fonctionnement et ses différentes ressources.

A. HISTORIQUE ET EVOLUTION

1. HISTORIQUE

La loi N° 90/052 du 19 décembre 1990 portant sur la liberté de la communication sociale au Cameroun élargit le champ de liberté. Mais, c'est au terme du décret N° 2000/158 du 03 avril 2000 fixant les conditions et modalités de création et d'exploitation des entreprises privées de communication audiovisuelle, que Canal 2 International entre véritablement en scène dans le secteur de l'audiovisuel.

Elle est née de l'initiative d'Emmanuel CHATUE, son promoteur, qui face au monopole du médium de l'Etat, la CRTV en l'occurrence, a voulu créer une nouvelle chaîne de télévision. En 2001, ce dernier décide de créer une chaîne de télévision généraliste privée pour s'introduire dans le monde de la télévision camerounaise.

Son ambition : intensifier la notion de proximité, surtout promouvoir les arts et la culture et s'intéresse entre autres aux divertissements et aux sports.

Canal 2 appartient au Groupe TV+ dont le siège social est basé à Douala au quartier Akwa. Ses activités principales sont la production et la diffusion de produits audiovisuels.

Après un an d'absence dans la sphère audiovisuelle camerounaise pour des raisons techniques, la chaîne qui portait d'abord le nom de Canal 2 ouvre à nouveau ses portes en 2004 sous le nom de Canal 2 International avec des démembrements, annonçant ainsi son nouvel engagement et son envie de conquérir l'univers de la communication audiovisuelle au Cameroun.

Le promoteur de Canal 2 International, pour s'arrimer aux exigences du milieu médiatique et pour répondre aux besoins de ses téléspectateurs va créer d'autres chaînes à l'instar de Canal 2 Musique, Canal2 Movies, Canal 2 Infos et une station radio au nom de

Sweet Fm, émettant sur la **fréquence 88.8 FM** à Douala et **100.5 FM** à Yaoundé .

Canal 2 International s'étend sur l'ensemble du territoire national mais également au-delà avec pour slogan «*Toujours plus près de vous*», car la ligne éditoriale de Canal2 est le « **Human interest** », c'est-à-dire être proche de la population, pour relayer des informations faciles à la compréhension. Cela se prouve par la qualité des programmes: le journal, les programmes de divertissement mais surtout des programmes qui ont trait à la jeunesse. Elle est également une entreprise perçue comme bien économique. Elle a pour fonction de fortifier le bien financier, d'où l'importance accordée aux publics.

Elle sera pilotée par **Jean Vincent TCHIENEHOM** et par plusieurs autres personnes dont l'actuel directeur général.

Au départ, la chaîne n'émettait que dans la ville de Douala ; mais au fil des années, les représentations de Yaoundé, Bafoussam et de Paris sont mises sur pied afin de couvrir toute l'étendue du territoire national et une partie de l'international. Aujourd'hui, seules les représentations de Douala et de Yaoundé fonctionnent à plein régime avec des productions en direct ou des productions de stock.

Ce média émet dans les autres régions du Cameroun avec des correspondants au Littoral, du Centre, de l'Ouest, du Sud et du Nord.

2. EVOLUTION

La chaîne se rénove sur le plan logistique avec tour à tour son arrimage en septembre 2004 au **satellite W31A**, en novembre 2005 sur le **satellite NSS7**, en février 2006 avec l'intégration au bouquet Canal satellite, et les réseaux ADSL en Europe (free, neuf box, orange, Numéricâble...). Elle émet en clair sur le canal 25 de la bande UHF dans les villes de Douala, Yaoundé et Bafoussam; par câble et satellite dans toutes les autres villes du Cameroun, l'Afrique francophone voir le monde.

Son rayon de couverture en 2001 se réduisait à la seule ville de Douala, où elle a démarré ses programmes. La chaîne ne cesse de se doter de nouveaux équipements à la pointe de la technologie afin de répondre à une demande plus forte de jour en jour et à un environnement qui se veut des plus concurrentiels.

Après plus de dix ans de fonctionnement, **Emmanuel CHATUE** décide que Canal 2 International devienne une chaîne de TV miroir des valeurs culturelles, un instrument de

détection, de promotion des artistes musiciens, humoristes et acteurs de cinéma. La chaîne de proximité fait décoller la carrière de certains comédiens-humoristes camerounais.

Il fallait trouver une formule pour récompenser les différents musiciens et comédiens et humoristes talentueux, c'est alors que **Colette CHATUE**, directrice des opérations de Canal 2 International, pense à un concept innovant et crée « **Le Canal 2'Or Awards** », dont la toute première édition s'est tenue en 2003.

Dix ans plus tard, la prestigieuse cérémonie de remise des Awards est devenue une marque déposée, un rendez-vous culturel apprécié par les autorités et la population nationale et internationale. Ce concept ne concernant pas que les Camerounais mais tous les pays de l'Afrique centrale et subsaharienne. Cette prestigieuse cérémonie a dû être délocaliser de Douala où elle s'est tenue pendant huit (08) années consécutives pour Yaoundé et connaît désormais la participation de la première dame du Cameroun, **Chantal Biya**.

« **Le Canal 2'Or Awards** » a pu au fil du temps construire sa notoriété car l'événement est ouvert à l'international. Et pour mieux décliner ce grand rendez-vous, le comité d'organisation a décidé qu'il se tiendra désormais tous les deux (02) ans.

Canal 2 International s'est développé au fur et à mesure ; cette chaîne met en exergue toute la volonté de la télévision de proximité, de prendre à cœur les préoccupations des partenaires et annonceurs, ceci dans le souci d'une meilleure synergie dans l'accomplissement des missions qui leurs sont dévolues .C'est à dessein qu'elle a reçu le prix de l'innovation à Venise en Italie lors de la cérémonie des Awards de Eutelsat.

Désormais une chronique a été mise sur pied par le nouveau directeur de l'information de Canal 2 International, la remplaçante du REC délégué du Centre **Beatrice NGAMO**, a mise sur pied une nouvelle méthode à Yaoundé ; les conférences de rédaction sont désormais structurées en commençant par la page de l'actualité, la page de fond, la page life et enfin la publicité.

La chaîne s'est développée en quelques années de par son contenu et sa ligne éditoriale, elle se rapproche plus de la population, leur principal atout est de satisfaire les téléspectateurs de divers horizons.

B. DESCRIPTION DES LOCAUX

Canal 2 international Yaoundé est situé, dans le 1^{er} arrondissement de la ville Yaoundé 1^{er} et plus précisément entre le Commissariat du 6^e et le marché d'Etoudi.

L'immeuble qui abrite ses locaux est bâti sur trois niveaux et peint des couleurs du logo du media (vert et blanc). A partir du portail, on retrouve directement une guérite aménagée et tenue par des agents de sécurité qui sont chargés de veiller à la sécurité de l'entreprise, garder les clés de certains bureaux et véhicules. Tout à la gauche, une salle de réception, au rez-de-chaussée se trouvent les bureaux du directeur administratif, celui du chef de service de la comptabilité et du chef de service commercial.


Au premier étage nous avons la salle de maquillage, le studio de production, le bureau du REC, et celui de son adjoint.

Au deuxième étage, une salle de réception, une salle de conférence, et de montage aussi la cabine de son.

Quant au troisième étage, les travaux d'aménagement d'un espace qui servira de deuxième studio de production sont en cours.

C. FICHE SIGNALÉTIQUE

- ❖ **Nom de chaîne** : Canal 2 International
- ❖ **Ancien Nom** : Canal 2
- ❖ **Création** : 2004
- ❖ **Ligne éditoriale** : Relayer les informations faciles à la compréhension
- ❖ **Langues** : Français et Anglais
- ❖ **Slogan** : « *Toujours plus près de vous* »

- ❖ **Logo** : 

- ❖ **Groupe média** : Tv+
- ❖ **Bouquet** : Free Africa, TV+ Et Canalsat
- ❖ **Président directeur général** : Emmanuel CHATUE
- ❖ **Siège social** : Akwa Douala - Cameroun
- ❖ **Statut** : chaîne généraliste privée
- ❖ **Téléphone** : (+237) 223 20 34 93
- ❖ **Fax** : (+237) 233 43 62 94
- ❖ **Site web**: [http : // www.canal2international.net](http://www.canal2international.net)
- ❖ **Directeur général** : Éric FOTSO
- ❖ **Directions** : direction administrative, direction commerciale, direction de la coopération internationale, direction des ressources humaines

D. ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

Nous nous limiterons à la présentation de la station Canal 2 International de Yaoundé dans laquelle nous avons effectué notre stage de participation.

1. ORGANISATION DE CANAL 2 INTERNATIONAL

L'organisation permet de comprendre et de retracer le fonctionnement de la chaîne Canal 2 International.

Sur le plan hiérarchique, Canal 2 international dispose de deux rédactions :

- **La rédaction de Douala**, direction générale, est chapeautée par un rédacteur en chef en la personne de **Divine NTARYIKE**, assisté par son REC adjoint, **Mickael TCHIPKIO**.
- **La rédaction de Yaoundé** est placée sous la responsabilité de **Rodrigue TONGUE**, ancien rédacteur en chef délégué du centre.

Ces derniers ont pour rôle :

- Assurer le respect de la ligne éditoriale dans tous les journaux télévisés ;
- Gérer et coordonner les informations ;
- Définir l'agenda quotidien de l'actualité ;
- Déterminer les thèmes et le casting des invités pour les différents programmes d'informations.

2. LES SERVICES DE CANAL 2 INTERNATIONAL

Canal 2 International Yaoundé compte principalement comme effectif neuf (08) journalistes répartis dans les services qui s'activent chaque jour pour la réalisation des programmes, avec les journaux en priorité. Ces services sont ainsi implantés :

a) Le service de l'information :

Encore appelé direction de l'information TV, c'est l'instance chargée de la production des informations pour les journaux télévisés et les magazines d'information de la chaîne. Elle veille au respect de la ligne éditoriale. Ce service est désormais sous la responsabilité de **Rodrigue TONGUE**.

b) Le service technique :

C'est l'instance chargée de régler tous les aspects techniques en relation avec les différents éléments de la rédaction. Il relève de la responsabilité du chef de la production studio, **Dominique BIHINA**.

Ce service est composé de :

- **La régie :**

Tenue par un informaticien au nom de **Leonard DOMBOU**, il s'occupe de la mise à l'antenne des émissions, des éditions des journaux parlés et des relais entre les différentes représentations de Canal 2International. Elle permet en outre d'envoyer les articles des journalistes à la direction générale à Douala.

- **Le plateau :**

C'est le lieu où se déroule les différentes émissions. C'est aussi la courroie de transition entre le réalisateur et le présentateur d'une part et le présentateur et ses invités d'autre part. **Thierry KAMTO** en est le patron du studio, chargé du décor pour atteindre l'effet escompté.

c) Le service administratif et financier :

C'est l'instance qui règle toutes les problèmes d'ordre administratif et financier.

d) Le service santé :

Cette instance est sous la coordination de Mireille **Deffo FOTSO**, qui travaille en permanence avec des établissements sanitaires et des organisations non-gouvernementales agissant dans ce domaine.

e) Le service commercial :

En plus de la supervision de toutes les contingences d'ordre administratif et financier, cette instance s'assure du bon fonctionnement global de la station de Yaoundé. C'est un service qui s'occupe de la gestion de tous les papiers commerciaux, en l'occurrence les publi-reportages, spots publicitaires et autres annonces. Tous les papiers doivent recevoir le «prêt à diffuser» du dit service avant le passage à l'antenne.

Toutefois dans la pratique, il peut arriver qu'un papier n'ait pas le quitus de ce service. Dans ce cas, le journaliste responsable de la réalisation de cet élément est appelé à payer la facture. Ce qui est généralement source de conflits entre le service commercial et les journalistes.

f) Le service marketing :

Chargé de vendre l'image de l'entreprise. Cette instance s'occupe en outre de rechercher de potentiels annonceurs. Il assure la gestion de tous les papiers commerciaux tels que les publi-reportages, spots publicitaires et autres annonces.

g) Le service de la logistique :

C'est l'instance motrice qui se rassure du ravitaillement des équipes en frais de transport, carburant et divers, en vue du bon fonctionnement de l'entreprise et de toute l'organisation. En plus, il assure le déplacement du personnel de la rédaction et du service commercial. A la disposition, deux (02) véhicules de terrain estampillés du logo de l'entreprise pour les journalistes.

3. FONCTIONNEMENT DE CANAL 2 INTERNATIONAL

Nous allons montrer de manière précise comment le media Canal 2 International procède dans son processus de production.

a. La direction administrative :

Tenue par **Joseph YANKEU**, cette direction se doit de planifier et de diriger l'ensemble des activités d'un ou de plusieurs secteurs de l'administration interne. Il est chargé de régler les problèmes d'ordre administratif. Le responsable de la gestion administrative réalise au quotidien des missions importantes pour assurer le bon fonctionnement de la chaîne

privée .Il s'agit notamment de :

- Contrôler l'évolution en toute sécurité de l'environnement économique et de l'état du secteur audio-visuel auquel appartient l'entreprise ;
- L'attribution des ordres de missions et de congés aux différents membres du personnel de Canal 2 international Yaoundé ;
- La vérification et l'analyse des différentes données recueillies au sein de l'entreprise (la présence ou l'absence du personnel, le respect des heures de travail par le personnel...) et du monde extérieur (l'accréditation des journalistes pour des événements, l'autorisation ou non des crédits scolaires au personnel...) ;
- L'attribution des conseils aux membres de la direction de l'entreprise pour optimiser leurs performances et rétablir l'ordre en cas de conflits afin de créer un climat favorable pour le personnel. Le but est d'améliorer la qualité des rendus, et l'accroissement du taux d'audience favorisant ainsi les entrées financières ;
- La répartition des tâches entre les membres de toute la chaîne de production ;
- La gestion de tous les aspects techniques et financiers dont il a la charge ;
- La négociation ou le dialogue au nom de l'entreprise avec divers intervenants : banques, administrations, investisseurs.

i. Composition :

▪ Le rédacteur en chef délégué de la rédaction du centre :

En la personne de **Rodrigue TONGUE**, il assure le bon fonctionnement de la rédaction en vérifiant l'écriture de chaque journaliste et sélectionne les papiers aptes à être diffusés au journal .Désormais directeur de l'information, il continue toutefois à assurer son poste en fonction de ses disponibilités. Cette charge est provisoirement déléguée à son adjoint.

▪ les journalistes :

La rédaction de Canal 2 International où nous avons effectué notre stage est constituée de huit (08) journalistes dont six (06) du desk français et deux (02) du desk anglais.

Les cadres :

La chaîne compte six (06) cadres

Les monteurs :

Pour la fonction montage, les six cadres sont utilisés pour les besoins.

▪ **Le réalisateur :**

En la personne de **Thierry KAMTO**. Il est chargé de la production des émissions en studio.

▪ **Les animateurs :**

Ils sont chargés de modérer les émissions de divertissement. Dans ce média, nous avons entre autres **Dorette DZITOU, Clément ONDOBO**

▪ **La maquilleuse :**

Elle s'occupe de l'embellissement facial des invités avant le début de chaque émission. Ce poste est tenu par **Marie-Claire EKOE**.

▪ **Les chauffeurs :**

Ils assurent le transport de l'équipe de production sur le terrain et certaines courses liées aux besoins des services de la rédaction. **David NJAYI et Severin FOTSO** sont en charge de ce poste.

▪ **Le chargé de sécurité :**

Il veille à la sécurité du bâtiment abritant l'entreprise en permanence, vérifie les entrées et sorties et sécurise en outre le matériel mis en consigne auprès des agents de la guérite. Ce poste est occupé **Jean MAKIA**.

▪ **Le technicien de surface :**

En charge de la propreté des locaux et du parking intérieur de l'entreprise, cette tâche est effectuée par une équipe sous le contrôle de madame **MESSINA**.

ii. Les différents desks :

- Politique : **Rodrigue TONGUE**
- Sport : **Alain Ghislain KANGA**
- Culture : **Delphine FONKOU TENE**
- Société : **Brand KAMGA**
- Santé: **Carel MEZATIA TCHOYA**

b. Les différents programmes :

- Programme d'information : **Rodrigue TONGUE**
- Programme de divertissement : **Joyce FOTSO**
- programme d'information et de divertissement : **supervision Rodrigue TONGUE**

c. Les produits de la direction :

i. Le journal télévisé de 13 h :

Ce journal est présenté en direct à Douala et sa particularité est qu'il délivre l'information la plus récente. La collecte se fait par les journalistes en matinée. Il est constitué d'un événement qui défraie la chronique (**actualité du jour**), des informations de la veille (**actualité courante**), de l'actualité régionale, sportive et internationale.

ii. Le journal télévisé de 18h :

Il s'agit du journal en langue anglaise présenté par **Maureen NDI**. Ce journal présente l'actualité chaude recueillie par les journalistes sur le terrain en considération de la cadence avec laquelle s'enchaînent les réflexions et les situations d'imprévues dans le vécu quotidien.

iii. Le journal télévisé de 19 h 50 :

C'est également un journal présenté par **Alain Gislain KANGA**. Il présente l'actualité chaude de la journée ainsi que des grandes enquêtes.

iv. Les journaux de 23 h, de 06 h et de 09 h :

Ces journaux sont présentés en boucle (**tout en images**). Les papiers de **19h50** sont rediffusés à ces différentes heures, ainsi que d'autres éléments réalisés.

v. Les émissions télévisées :

Canal 2 International dispose près de trente (30) émissions en fonction de l'actualité. Nous allons citer entre autres :

✓ **Canal Presse**, une émission qui est diffusée tous les dimanches à partir de **12hr**, présentée par **Michael TCHIPKIO**. Il fait le tour de l'horizon de la presse nationale

✓ **L'Arène** passe tous les dimanches à partir de **20h30**, présentée par **Rodrigue TONGUE**. Il s'agit d'un jeu de débat et d'échange sur certaines questions dont l'ordre est déterminé par le présentateur qui fait office de maître de conférence sur un plateau composé de plusieurs invités.

- ✓ **Nous Chez Vous**, une émission dans laquelle on retrouve trois (03) présentateurs aux noms de **Dorette DZITOU**, **Clément ONDOBO**, **Merveille SIMO**. Elle est diffusée de lundi à vendredi.
- ✓ **Grand Stade**, une émission sportive que Co-présentée par **André Mirabeau MAHOP** et **Mathieu FANGWA**. Elle est diffusée tous les dimanches à partir de **19h**.
- ✓ **La Retro**, une émission présentée par **Monique Nadine FOSSUO** tous les samedis à partir de **09h**. Elle refait le tour de l'actualité de la semaine, les faits majeurs ayant marqué le monde médiatique.
- ✓ **Le Debrief** : cette émission est présentée de lundi à vendredi à partir de **18h30**. La rédaction de Yaoundé s'occupe de la présentation tous les mercredis avec comme présentatrice **Jeanice KAMGA**. Le reste des jours, la rédaction de Douala prend le relais présenté par **Lille PIEDJOU**.
- ✓ **Urgences**, une émission présentée par **Alain Christian KALABANG** tous les dimanches à partir de **09h**.

d. Les ressources

i. Les ressources humaines :

Canal 2 International possède une ressource inouïe en personnel bien organisée. Une trentaine de personnes composées de journalistes, des agents commerciaux, des agents de marketing, des animateurs, des techniciens, des cadres et un service d'entretien qui travaillent au sein de cette entreprise.

Chacun a une place qui lui permet de mettre en œuvre les éléments pour le fonctionnement et la bonne marche de l'entreprise.

La chaîne internationale camerounaise est bien organisée en termes de propreté. Un agent de ménage s'occupe de l'entreprise tous les matins avant l'arrivée du personnel.

ii. Les ressources matérielles :

Canal 2 International est dotée de matériels appropriés, de la logistique nécessaire pour le bon fonctionnement d'une chaîne de télévision professionnelle : des meubles, des micros, une salle technique, des machines, un wifi privé, un groupe électrogène de capacité industrielle, des moyens de locomotion pour les cadres et pour usage au quotidien par les équipes mobiles, les techniciens et reporters.

iii. Les ressources financières :

Le media Canal 2 International est une entreprise à capitaux privés. Son financement est assuré par la publicité, les annonces et les multiples partenariats.

e. Sa vocation :

Cette chaîne a pour vocation de répondre aux attentes des téléspectateurs. Et comme chaîne de proximité, elle fournit une information proche en mettant en œuvre la notion de la loi du mort kilométrique.

4. LE PROCESSUS DE PRODUCTION A CANAL 2 INTERNATIONAL

Pour diffuser une information, trois étapes sont à suivre :

❖ **La pré-production** : cette phase commence en conférence de rédaction que préside le rédacteur en chef du lundi au vendredi à partir de **08h**. Il rassemble tous les journalistes ainsi que les cadres et stagiaires. Cette rencontre permet d'avoir une idée des sujets durant la journée.

❖ **La production** : ici, les équipes constituées en conférence de rédaction descendent sur le terrain en véhicule de service. Une fois sur place, ces dernières font la collecte des informations, assistées dans cette tâche par un cadreur mis à leur disposition pour la prise des images.

❖ **La post-production** : c'est le moment où les équipes retournent au bureau après la collecte des informations pour rédiger leurs papiers. Le cadreur quant à lui numérise les images stockées dans la carte mémoire et transfère les rushes en réseau dans une machine pour que le journaliste puisse entrer en possession de ces images afin de les déruher pour construire un reportage et sélectionner les extraits.

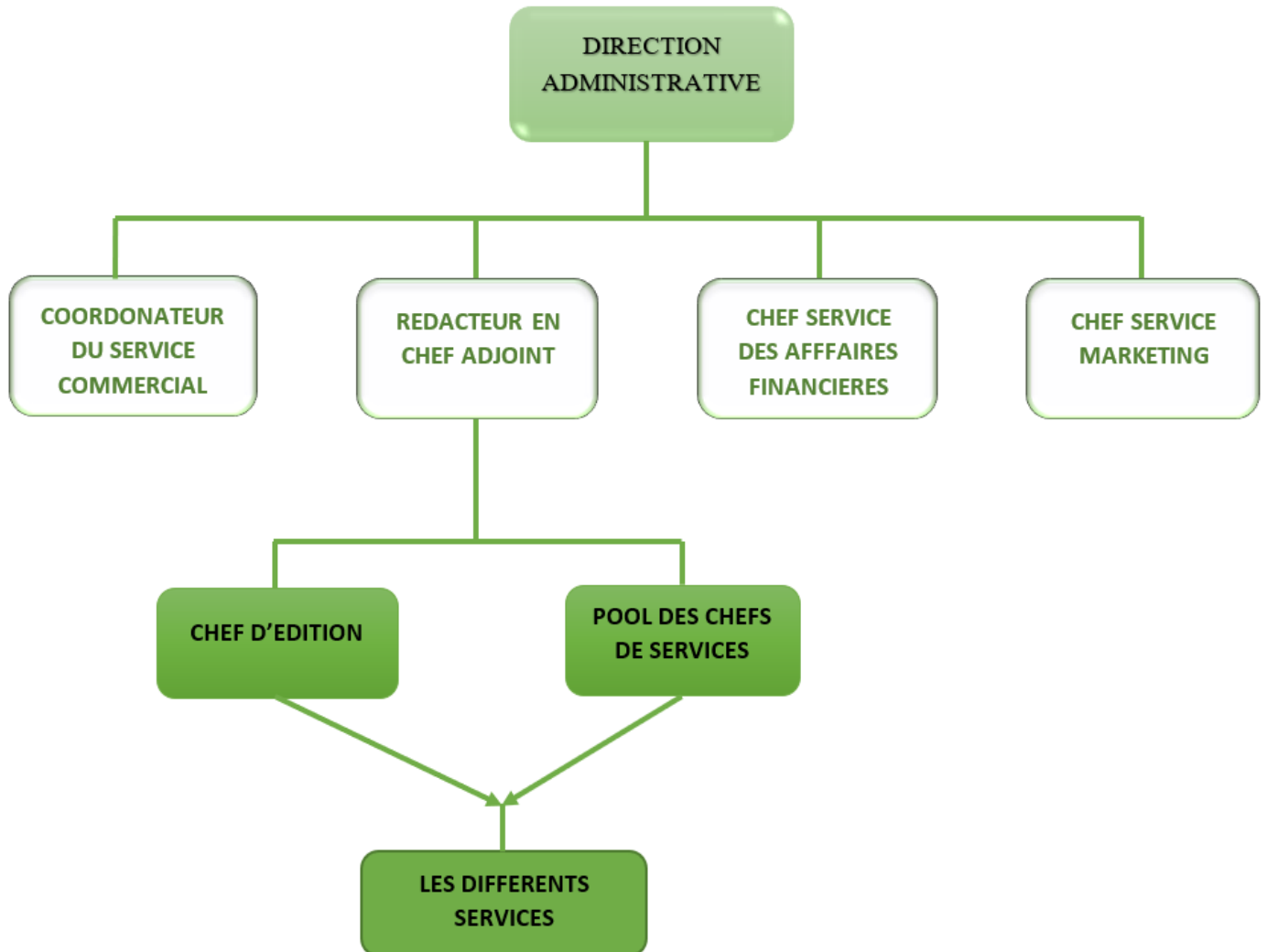
Une fois le papier rédigé, le journaliste transfère via *WhatsApp* son texte à son encadreur pour d'éventuelles modifications. Après validation du texte, il est autorisé d'entrer dans la cabine de son.

Une fois terminée, un conducteur est mis sur pied pour permettre au monteur d'habiller le papier. Sur ce conducteur, on retrouve les informations ci-après : le titre du

papier, les noms des intervenants, le nom du reporter et enfin le nom du cadreur. C'est un exercice qui nécessite une bonne concentration.

❖ **L'envoi et la diffusion des contenus** : ici, les faits sociaux sont privilégiés au détriment de ce qui est institutionnel. La chaîne produit diffuse les programmes de divertissement, fournit les informations de proximité pour son public.

E. ORGANIGRAMME CANAL 2 INTERNATIONAL YAOUNDE



DEUXIEME PARTIE: DEROULEMENT DU STAGE

II. DEROULEMENT DU STAGE

L'accueil et l'insertion au sein de l'entreprise feront l'objet du premier centre d'intérêt. Par la suite, l'encadrement et le bilan de notre stage viendront compléter l'essentiel.

A. ACCUEIL ET INSERTION

1. ACCUEIL

C'est la journée du lundi 01^{er} août 2022 marque le début de notre stage de participation au sein de Canal 2International.

Il est **07h** lorsque nous arrivons au portail. **Jean MAKIA**, agent de sécurité en poste à la guérite qui nous oriente après présentation et enregistrement. Une fois à la salle de conférence nous avons entendu l'arrivée du REC et des journalistes pour le début de la réunion.

Dans une attente favorable, au bout d'une trentaine de minutes les journalistes de la structure commencent à arriver. Il est **08h30** lorsque le REC arrive pour présider la conférence. Nous nous sommes présenté et le rédacteur en chef nous a attribué un encadreur professionnel qui nous a pris en charge en se présentant cordialement avant de nous briefer sur le fonctionnement de l'entreprise médiatique. Cette prise de contact a duré une dizaine de minutes.

Les critiques ont débuté, le REC a passé la parole aux journalistes qui ont tour à tour exposé les difficultés rencontrées lors de l'édition précédente sur le plan du fond, notamment le fait que les papiers n'étaient plus distinguables selon le genre journalistique mais aussi sur le plan de la forme.

Il est **09h10** après présentation nous avons fait des propositions de sujets pour le journal de **13h** et **19h50** et le chef d'édition **Daniel Anicet Mboudie**, prenait les notes afin de conserver les sujets validés par le REC.

Après validation des sujets, le REC a attribué les différents sujets aux journalistes et stagiaires qui les traitent sous la supervision de leurs encadreurs respectifs. Cela fut un test

pour nous dans le but d'évaluer le niveau d'écriture de chaque stagiaire. Ce jour, il a été question de prendre part à l'étude d'une bonne collecte afin d'enrichir nos connaissances et de rapprocher certains de leur encadreur pour pouvoir être très active aux différentes modalités et étapes de rédaction et s'approprier les conseils quant aux attentes de l'entreprise pour pouvoir faire une meilleure collecte .

Pour terminer, Rodrigue Tongue a été stricte sur les horaires de la conférence de rédaction qui débute à **08h**, aucun retard ne saurait être toléré sous peine de sanction car le bon journaliste est celui qui se veut ponctuel. Les papiers devraient être livrés à nos encadreurs au plus tard à **17h30** pour donner du temps aux différents monteurs de travailler rapidement afin que le journal de **19h50** puisse avoir des informations à temps. Aussi, il nous a dit qu'une voiture est disponible pour tous les journalistes et stagiaires qui font une descente sur le terrain pour différentes collectes des sujets proposés ou attribués.

Pour finir, nous avons parlé de toutes les différentes émissions de la chaine et le comportement que l'on devrait adopter en tant que journaliste car nous, a-t-il dit, « notre stage de participation doit suscité en nous un déchainement de volonté et de passion, que nous puissions donner le meilleur de nous afin de gagner en expérience pour prétendre à une carrière fructueuse en entreprise ou de manière personnelle en nous mettant à notre propre compte après notre formation au métier de journaliste ».

2. OBJECTIFS EN TANT QUE STAGIAIRE

En troisième année, nous effectuons un stage de participation. Pour être à la hauteur des tâches qui nous ont été confiées, nous nous sommes fixés des objectifs :

a. Les objectifs académiques :

Notre premier objectif a été de valider nos unités d'enseignement entre autres le stage de participation et la réalisation professionnelle. Pour se faire, nous nous sommes concentré sur notre travail en nous fixant une attitude rigoureuse :

- Être à l'heure tous les matins,
- Proposer des sujets pour les journaux,
- Mettre en pratique les connaissances académiques acquises durant ces trois (03) années de formation à l'ESSTIC,
- Appliquer aux tâches confiées par nos encadreurs pendant notre séjour en entreprise.

b. Les objectifs professionnels :

Ce stage en entreprise a été l'occasion de maîtriser l'écriture, d'affiner notre plume de journaliste, mais aussi d'étoffer notre carnet d'adresse vu l'importance de cet outil dans la pratique du métier de journaliste.

Tout ceci passait par :

- Le respect des principes d'éthique et de déontologie du journalisme ;
- Le développement de notre capacité à rédiger rapidement nos articles ;
- Le développement de notre sens de rétention et du travail en équipe car le journalisme est un métier d'équipe qui regroupe caméraman, journaliste et monteur ;
- Le respect des deadlines et des gabarits des articles car le journaliste écrit par rapport à la commande ;
- L'apprentissage dans la gestion de la pression car grande a été notre surprise de voir la cadence avec laquelle surviennent et s'enchaînent les événements et les réflexions en conférence de rédaction et dans le monde du média ;
- L'improvisation et la réaction face aux imprévus ;
- Travailler notre voix, atout majeur et capital pour une journaliste TV.

3. INSERTION

Après cet accueil ardent qui nous a été réservé, le REC au cours de la conférence de rédaction nous a attribué la collecte sur "**les ordures de retour dans la ville de Yaoundé**" que nous devons retourner dans les délais prescrits. Nous avons sollicité une descente sur le terrain, le chauffeur de l'entreprise nous a gentiment conduit à notre première descente sur le terrain, un test que nous avons réussi tant bien que mal mais qui a permis à notre encadreur de jauger nos capacités dans la collecte de l'information sur le terrain, ceci grâce au cadrage effectué par **Bertrand TSASSE**.

Toutefois il faut souligner que cette collecte n'a pas été de toute aisance en tant que stagiaire car il fallait se mettre dans la peau d'un professionnel.

Nous avons été confronté à plusieurs règles de conduite qu'il fallait nécessairement respecter afin que notre papier soit diffusable. Pendant cette descente nous avons fait le tour des différents quartiers dans les secteurs cibles notamment Ngouso, Olembe dans le but de recueillir des faits pouvant captiver l'intérêt des téléspectateurs. Nous gardons un souvenir particulier pour ce qui fut une belle prise de contact.

B. IMPREGNATION

Les premiers jours de notre stage ont été réservés à l'imprégnation proprement dite. Il a été question pendant ces quelques jours de comprendre et d'assimiler le fonctionnement de la rédaction de l'information de Canal 2International.

Pour mieux saisir la chaîne de production, il a fallu :

- Assister aux conférences de rédactions tous les matins ;
- Prendre une part active lors des descentes sur le terrain ;
- Assister en direct à la préparation du montage ;
- Assister à la préparation des **journaux de 13h et de 19h50** ;
- Assister personnellement au maquillage des présentateurs des journaux ;
- **Trouver un angle au reportage** : plutôt que de faire le résumé d'un événement, nous avons constaté que même le compte rendu peut avoir de l'intérêt lorsqu'il est traité à partir d'un angle précis ;
- **Etre précis et concis pour l'angle de traitement**: les premiers jours, il arrivait que nous éprouvions des difficultés. Mais après avoir mis en exergue les connaissances de nos professeurs en pratique et des aînés, nous sommes parvenu à la conclusion qu'un bon angle de traitement se conçoit avant toute descente sur le terrain ;
- **Privilégier les chiffres ronds**: la lecture des différents chiffres avec des parties décimales dans un papier ou un chapeau n'est pas chose facile et peut générer la confusion chez les téléspectateurs. C'est pourquoi nous avons compris qu'il est utile d'arrondir ces chiffres à travers les formules «**plus de**», «**près de**», «**moins de**».

Nous avons par ailleurs, bénéficié des cours pratiques lors de notre stage :

✚ **Arnaud NGUEFACK** sur les comportements d'un bon journaliste sur le terrain.

✚ **Carel MEZATIA TCHOYA** sur l'écriture en Télévision.

C. TÂCHES EFFECTUEES

1. PARTICIPATION AUX CONFERENCES DE REDACTION

La conférence de rédaction se fait de lundi à vendredi à partir de **08 h** précises. Nous étions tenues d'être à l'entreprise au plus tard à **07 h 30** pour éviter d'être en retard. Il fallait se présenter chaque matin avec au moins un sujet d'actualité. Une fois en salle de rédaction, le REC prenait la parole pour le début de la conférence. Il commençait par une séance d'auto critique du journal de la veille, le but de l'exercice étant d'apporter des suggestions pour une meilleure utilisation des genres journalistiques.

Pendant ces conférences, le REC n'a cessé de nous prodiguer des conseils sur le journalisme. Cela nous a permis de remonter notre niveau d'apprentissage en un laps de temps, notamment sur le rendu du papier d'un journaliste. Il insistait dessus à toutes les conférences car pour lui il était inadmissible que certains papiers soient rendus en retard. Il revenait plus souvent dans les contenus des journaux avec le problème d'incohérence qui revenait, et aussi les problèmes de synthé.

Nous avons retenu quelques conseils de ce dernier lors de ces conférences, sur le comportement d'un bon journaliste au sein d'une rédaction. Certes c'était des notions déjà connues et apprises à l'école mais cela nous éduquait encore car dit-on la répétition est la mère des sciences et cela a été mise en pratique tout au long de nos trois (03) mois de stage.

Après cette étape, la journaliste **Carel MEZATIA** chargée du bilan de l'actualité de la presse tous les matins. Elle fait un récapitulatif sur des sujets intéressants des journaux à l'instar de **Cameroun Tribune**, **Mutations** et bien d'autres.

En tant que stagiaire, nous avons été chargé d'ajouter des informations d'actualité qui pouvaient être comme un sujet à traiter pour le journal. Ensuite, un débat est ouvert pour discuter sur l'actualité, échange assez riche où chacun apporte son point de vue.

Par la suite, la parole était donné à chaque stagiaire pour proposer son sujet de la journée avec le REC et les différents encadreurs, un débat est ouvert. Il portait sur la validation des sujets proposés ; tous les sujets proposés ne sont pas automatiquement validés ou encore programmés. D'autres sujets sont renvoyés soit pour le lendemain soit reportés à une date ultérieure selon l'actualité.

Après validation des sujets par le REC, le journaliste **Daniel MBOUDIE** fait le récapitulatif des sujets retenus et le REC procédait à la répartition des tâches de travail.

Certains se rendent sur le terrain et d'autres dérushent. La majorité du temps, tous les stagiaires sont programmés à une tâche.

Lorsque les sujets sont attribués, le chef d'édition fait le menu et le REC, en fonction du sujet, oriente chaque sujet soit pour le **journal de 13 h** ou alors pour celui de **19 h 50**.

Les sujets traités à Canal 2 International sont validés en fonction du respect de sa ligne éditoriale. On tient compte des critères et des valeurs de l'information pour captiver les téléspectateurs. Avant le journal, les sujets qui constituent le menu sont recensés. Cette entreprise médiatique traite divers domaines à savoir : **les faits de société, la culture, le sport** et bien d'autres.

Une fois la conférence achevée, vient la séance des divers. Il s'agit de raconter un événement marquant, que ce soit une histoire vécue dans nos vies ou alors s'il existe un événement à célébrer dans la rédaction. C'est un moment de détente entre le REC et l'ensemble des journalistes présents et les stagiaires.

2. LA DESCENTE SUR LE TERRAIN

A la fin de la conférence de rédaction, nous savons exactement ce que nous devons faire, notre sujet, notre angle de traitement, notre timing et notre équipe.

Pour la descente sur le terrain, un cadreur est attribué à chaque journaliste et stagiaire. La chaîne étant bilingue nous collectons les informations dans les deux langues car un journaliste est celui qui se doit d'être bilingue.

En fonction de l'heure de l'événement, nous nous rendons sur le terrain à bord du véhicule de la rédaction estampillé au logo du media. Une fois sur place, nous commençons la collecte des informations utiles pour les besoins de rédaction de notre article.

Des informations à l'instar des objectifs, de la raison de l'événement, et les noms des personnes directement concernées, sans toutefois oublier de prendre les noms des personnes interviewées. Avant de quitter le terrain il est aussi question de se rassurer d'avoir pris des notes sur tous les points qui vont nous permettre de rédiger le reportage en respectant la commande de la rédaction.

Nous avons eu l'occasion lors de nos multiples descentes sur le terrain de réaliser des reportages et des enquêtes. A notre actif, on peut citer l'enquête sur le meurtre d'un moto-taximan au quartier Etoudi, plusieurs reportages et comptes rendus. Alors nous pressentons quelques descentes qui nous ont marqué :

- **Les temps forts**

Nos reportages portaient sur tous les domaines : santé, politique, culture, société tout en respectant la ligne éditoriale de la chaîne. Prendre part aux réunions de concertation a été un temps fort pendant ce stage. Nous avons été utiles pour faire la collecte de certains sujets.

❖ **Le reportage du vendredi 19 août 2022** : De par sa complexité il s'est agi de prendre des informations dans les restaurants les plus côtés afin de savoir comment ces derniers se battent pour maintenir leur commerce. La principale difficulté résidait sur l'accessibilité des sources. Il a fallu procéder via des repérages pendant une journée entière. Lorsque nous avons réussi à prendre contact le lendemain pour faire notre collecte les sources n'étaient plus disposées. Nous avons sensiblement eu avec accord du REC deux (02) jours de tournage pour ce papier.

❖ **Le reportage du samedi 21 août 2022** : Qui portait sur l'artiste musicien David Baliaba fut une journée inoubliable. Ce concert s'est déroulé toute la soirée il s'est terminé aux environs de **01 h** du matin avec l'assistance du cadreur **Samuel EBAKISSE** à qui nous avons donné certaines directives.

❖ **Le reportage du mercredi 24 août 2022** : La fin de formation des enfants sapeurs-pompier pour une imprégnation. Un moment passé avec ces tous petits, une ambiance à la fois festive et pleine d'émotion.

❖ **Le reportage du vendredi 09 septembre 2022** : Sur le cambriolage perpétré par un gang dans l'immeuble abritant les locaux du ministère de l'Habitat et du Développement urbain a été un papier les plus intéressants car nous avons pu nous rendre à la brigade de Melen pour découvrir les malfrats suspectés, gardés-à-vue pour la suite de l'enquête ouverte à leur rencontre. Autour de cette gendarmerie ce jour, une foule curieuse était présente car ces individus ont fait un passage au ministère pour reconstitution des faits devant nos caméras ainsi que le commandant de brigade en charge de l'affaire. C'est un reportage qui a débuté en ouverture du journal du soir.

❖ **L'enquête du Vendredi 16 septembre 2022** sur la découverte macabre du corps sans vie d'un moto-taximan dans la trentaine d'âge ayant reçu plusieurs coups de poignard derrière le commissariat du 6^e a Yaoundé. Rendue sur les lieux, nous avons aperçu le corps inerte de cette victime d'agression nocturne. Il nous a fallu beaucoup de courage pour recueillir le maximum d'informations possibles afin de rendre notre papier avec tous les détails possibles. Les agents de la communauté urbaine ont pu enlever le corps pour la morgue de l'hôpital central de Yaoundé, nous avons emprunté le même chemin pour essayer d'en savoir un peu

plus sur les circonstances de cette mort tragique.

❖ **Le reportage également du 28 septembre 2022** est d'une grande expérience, il portait sur une marche autorisée, organisée par des chefs traditionnels. Nous avons cheminé avec eux ce jour du monument de la Réunification, point de départ, pour l'hôtel de ville au point de chute. Nous en avons encore de belles images en souvenir, prises dans le bain de foule de ce jour sans nous éloigner de notre mission, faire quelques interviews en ciblant les sources qui allaient répondre à quelques-unes de nos questions à la fin de la cérémonie. Une fois terminée, cette journée à l'hôtel de ville. Une journée mouvementée marquée par plusieurs arrêts sur le trajet pour l'hôtel de ville.

❖ **Le reportage sur la « course aux répéteurs »**, L'accessibilité était bien plus difficile personne n'était apte à parler mais au final nous avons réussi à trouver un répéteur.

❖ **La collecte sur le « matango »** (boisson localement prise), les sources ne donnaient pas de rendez-vous fiables. Nous avons fait deux (02) jours de collecte, en se renseignant dans la ville,

❖ Les reportages, enquêtes et interviews restent inoubliables, certains plus difficiles que les autres, nous avons juste ressorti quelques temps forts de ces différentes descentes sur le terrain en tenant compte des difficultés rencontrées. La majorité des reportages faits sur le terrain n'ont pas été de toute facilité, en dehors des réunions institutionnelles qui semblaient abordables dans la plupart des cas. Mais pour les autres papiers, il fallait absolument une descente à la quête de l'information.

❖ Ainsi lors d'une de nos dernières descentes sur le terrain au lycée de Nkolbisson pour un reportage sur les violences en milieu scolaire, nous avons eu l'occasion d'écouter le témoignage du proviseur de cet établissement scolaire, M. Yona, lequel on se souvient, a subi agression à l'arme blanche par un de ses pensionnaires le 06 avril 2022 dernier. Nous avons vécu une triste journée mais une belle campagne de sensibilisation offerte par l'Agence des Services Civiques afin de ramener ces jeunes élèves sur le droit chemin.

3. PARTICIPATION AUX EDITIONS DE JOURNAL

La rédaction de Canal 2 International compte trois (3) principales éditions de journaux : **le 13 h, le 18 h en langue anglaise et le 19 h 50.**

Nous avons donc rédigé des papiers pour les deux éditions en langue française, **le 13 h et le 19 h 50.** Nous avons eu à proposer des sujets à la conférence de rédaction qui ont d'ailleurs été acceptés après un exercice soutenu de question-réponse en guise d'explication.

Nous avons également rédigé des reportages en politique qui étaient diffusés au journal de 19h50. Nous avons été assigné à faire plusieurs couvertures médiatiques, des comptes rendus des réunions.

Nous avons effectué plusieurs autres tâches:

- ✓ Assurer l'édition des journaux ;
- ✓ Participer aux émissions politique comme l'Arène ;
- ✓ Participer à la production du journal.

4. PARTICIPATION A LA PRODUCTION DU JOURNAL

Nous avons participé à la production de ces éditions en français par les articles rédigés. Pour cela nous avons assisté à la conférence de rédaction au cours de laquelle les sujets sont proposés, débattus et adoptés afin d'être attribués aux différents reporters.

Pour mieux expliquer cette partie, nous allons prendre comme référence une de nos journées à la rédaction de Canal 2 International.

UNE JOURNEE POUR UN JOURNAL

Notre participation à la production du journal se situe en plusieurs étapes notamment le choix du sujet, l'angle traité, la collecte, le traitement, en passant par le montage et la diffusion.

- **La rédaction de papiers**

Durant nos douze semaines (12) semaines de stage au sein de l'entreprise Canal 2 International, nous avons été confronté à différentes tâches. En nous basant sur les comptes rendus hebdomadaires que nous avons pu réaliser, nous allons faire la présentation sur nos différents papiers rédigés pendant le stage, chaque semaine, depuis la prise de contact avec nos encadreurs. Ce qui a marqué notre entrée de plein pied dans le travail.

Nous avons reçu de nos encadreurs professionnels beaucoup de conseils tels que l'écriture simple des papiers, sur les sujets qui sont autour de nous.

Durant ce stage nous avons pu produire un total de (40) papiers. La première semaine a été une observation ; il s'est agi de voir comment ça se passe au niveau de la production et la diffusion des papiers car le media radio et presse écrite sont différents de la

télévision. C'était notre premier stage en télévision.

Lors de la première semaine, nous avons eu à prendre conscience du comportement et de l'écriture à adopter. Néanmoins nous avons effectué quelques descentes sur le terrain.

Notre premier compte rendu porte sur « **le problème de financement de la filière cacao-café** » évoqué au cours d'une conférence organisée à l'hôtel franco de Yaoundé ; il a été diffusé au journal de **19 h 50** ce même jour. On peut citer également à notre actif les sujets suivants :

- l'âge requis pour les enfants de la maternelle ;
- la fin de formation des jeunes sapeurs-pompiers ;
- l'augmentation des prix dans les restaurants ;
- le lancement d'une campagne de sensibilisation contre les violences et stupéfiants en milieu scolaire ;
- les enjeux du 2^e congrès de la chirurgie endoscopique à Yaoundé ;
- une revue des projets exécutés dans les réseaux routiers nord-ouest et Sud Cameroun ;
- les préparatifs de la 27^e édition de la journée mondiale de la femme rurale ;
- la cérémonie de parrainage de la section « affaires sociale » à l'ENAM ;
- la visite d'une délégation d'experts brésiliens au Cameroun à Binguela ;
- la saison des citrons ;
- L'affluence des agences de voyage à la veille de la fête de l'assomption ;
- la signature d'une convention collective entre le Ministre Grégoire OWONA et les travailleurs du secteur public ;
- la clôture des inscriptions électorales à Yaoundé IV ;
- la grève des commençants à bétail au marché du 8^e à Yaoundé ;
- la remise solennelle des fournitures pour les pupilles de la nation ;
- la présentation d'un gang de malfrats qui s'est introduit au ministère de l'Habitat et du Développement urbain ; et bien plus...

Nous avons rédigé quelques publi-reportages. Aussi avons-nous appris à dérusher en rédigeant un papier simple et précis même sans être sur le terrain, un papier comme celui sur la filière porcine dont l'événement s'est déroulé à Mbankomo. . Autres papiers dérushés le championnat de vacances de Sangmélina (images envoyés par **Emmanuel NKWETA**, correspondant du media depuis Sangmélina) , la finale nationale du rugby, l'ouverture du tout premier établissement scolaire de Ngona, le **Festifoot Paul Biya** et le **NDE** vacances utiles 2022.

Nous avons été en collaboration avec **Janice KAMGA**, présentatrice de l'émission *Le Debrief* qui passe en direct au studio de Yaoundé tous les mercredis. L'émission *Nous Chez Vous* a été bénéfique pour nous avec **Thierry KAMTO** à la réalisation qui a été d'un grand soutien.

Chaque matin, il fallait donner un coup de main à **Carel MEZATIA** présentatrice de canal matin à Yaoundé. Nous rédigeons ensemble le résumé de toutes les actualités chaque jour pour le maximum de journaux possible. On a pu voir comment cela se passe en direct et nous avons retenu plusieurs conseils auprès de cette dernière. Généralement le lundi, nous assistons également le Directeur de l'information dans la chronique politique.

Grâce à nos encadreurs, nos papiers se sont améliorés progressivement. Nous avons eu l'avantage de toucher du doigt les notions de traitement, d'enregistrement et de montage de nos propres papiers. Ce fut une belle et grande expérience.

- **Le traitement des données et le montage**

De retour à la rédaction, nous faisons l'acquisition des images prises sur le terrain avec l'aide du cadreur. Faire l'acquisition, c'est copier toutes les images de l'événement couvert que nous transférons par la suite dans l'un des disques de l'ordinateur (*disque D, le disque C étant le disque de la partie système*), poste de travail du banc de montage *Adobe first pro* qui est notre logiciel de montage.

Une fois sur le banc, voici de manière détaillée ce que nous faisons :

- ✓ Dérusher les images puis les sélectionner ceux qui interviendront dans le reportage;
- ✓ Stylo et feuille de papier à la main, nous commençons la rédaction de notre article;
- ✓ Nous soumettons notre article à l'appréciation de l'encadreur ou de tout autre journaliste disponible pour la correction ;
- ✓ Nous nous dirigeons ensuite à la cabine d'enregistrement pour la prise de son et le traitement à l'aide du logiciel *Adobe Audition* ;
- ✓ Le son enregistré, l'on revient sur le banc pour insérer les sons sur le texte qui a été enregistré;
- ✓ L'on rédige alors le conducteur du papier qui est destiné au monteur qui contient le titre du reportage, les noms et profils des intervenants ainsi que les noms de l'équipe de production du reportage;
- ✓ Place au monteur qui vient mettre le tout en un seul. Notre regard attentif afin de

corriger toute erreur qui pourrait passer inaperçue aux yeux du journaliste ;

- ✓ Pour finir, l'étape de l'exportation du fichier monté pour le mettre à la disposition de tous : **notre reportage est désormais un PAD !**

- **La diffusion**

Après le montage de notre reportage en notre présence à toutes les étapes, on le revoit en tant que produit PAD pour corriger ou pas une éventuelle erreur survenue lors du montage. Ensuite nous veillons à ce que le PAD soit copié en réseau à la date du journal du journal.

Hologramme d'illustration

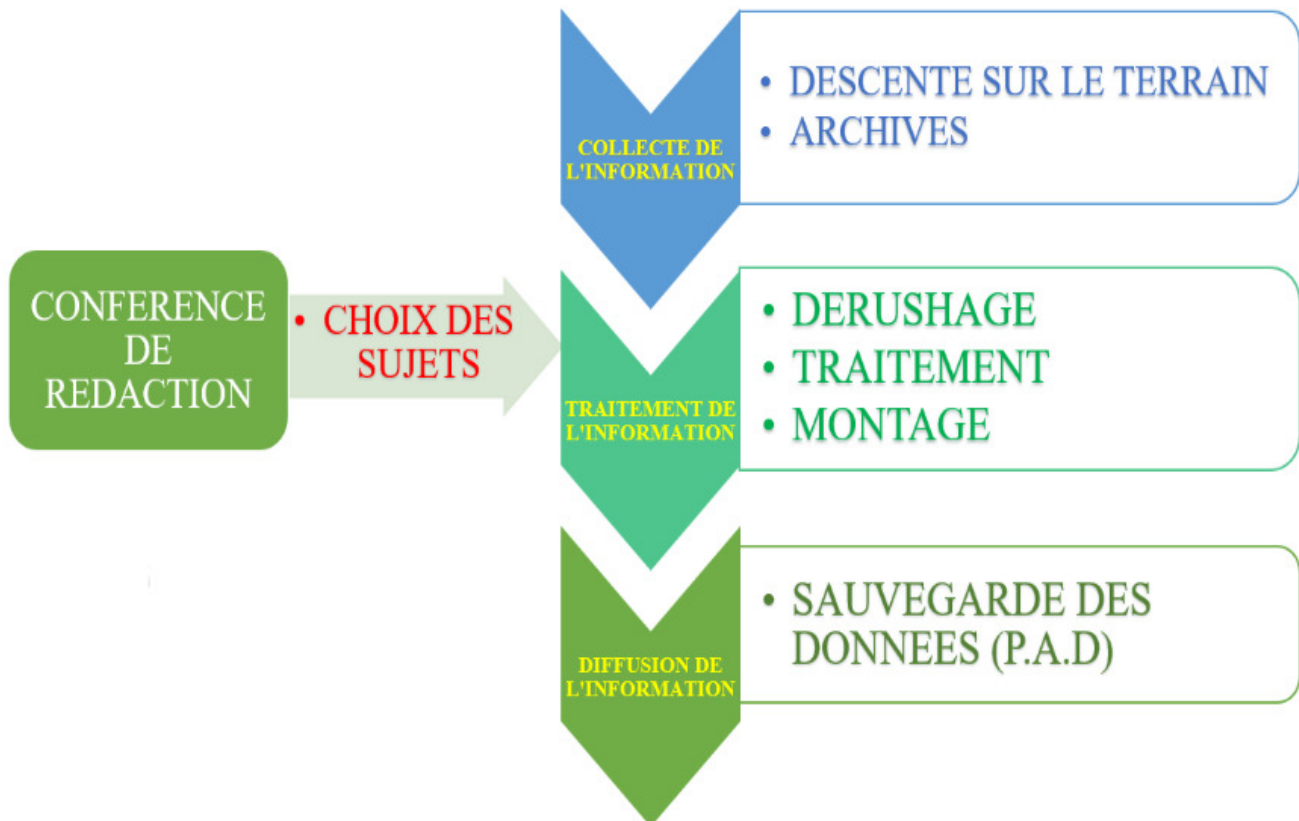


TABLEAU RECAPITULATIF DE NOS PAPIERS

N°	TITRES	EDITION DU JOURNAL	DUREE
1	Filière cacao-café : Le financement fait toujours problème	JT 19H50	1'30''
2	Réunions familiales : Affluence dans les agences de voyage	JT 19H50	1'45''
3	Restaurant : Prix à la portée de toutes les bourses	JT 19H50	1'35''
4	Musique : David BALIABA dévoile son nouvel album	JT 19H50	1'30''
5	Convention collective : Un meilleur avenir pour les travailleurs du secteur privé	JT 19H50	1'30''
6	Yaoundé 4^e : 3367 Nouveaux inscrits sur les listes électorales	JT 19H50	1'30''
7	Vacances : FESTIFOOT Paul BIYA	JT 13H	1'30''
8	Filière porcine : Des recettes pour réussir	JT 19H50	1'50''
9	Sapeurs-pompiers :240 Jeunes en fin de formation	JT 13H	1'30''
10	Rugby : Les champions sont connus	JT 13H	1'30''
11	Prix littéraire Mont-Cameroun : Les concours lancés	JT 19H50	1'30''
12	Age de l'entrée en maternelle : Inscription obligatoire à partir de (03) ans	JT 19H50	1'50''
13	Produits Cosmétiques : La mise à jour des enseignes	JT 13H	1'30''
14	Rentrée scolaire : La course aux répétiteurs	JT 19H50	1'30''
15	Yaoundé : Les commerçants à bétail du marché 8 ^{ème} aux abois	JT 19H50	1'50''
16	Education : Yaoundé 5 ^e a son nouveau CETIC	JT 19H50	1'30''
17	Techniques Agricoles : L'expertise Qui vient du Brésil.	JT 19H50	1'30''
18	Cambriolage dans les services publics : (04) Suspects aux arrêts.	JT 13H	1'30''
19	Chirurgie endoscopique : Les enjeux du 2 ^{ème} Congrès mondiale à Yaoundé	JT 13H	1'30''
20	ENAM : La section « affaire sociale » a sa marraine.	JT 19H50	1'30''
21	Insécurité à Yaoundé : Le corps sans vie d'un homme assassiné retrouvé poignardé.	JT 19H50	1'30''

22	Education : Non à la drogue et aux violences en milieu scolaire.	JT 19H50	1'30''
23	Réseau routier du nord : 13 projets examinés.	JT 19H50	1'30''
24	Pénurie d'eau à Yaoundé : Ce qui dérange.	JT 13H	1'30''
25	Sport de combat : Le MMA Cameroun lance sa commission féminine.	JT 19H50	1'50''
26	Suicide : Les mobiles.	JT 19H50	1'30''
27	Rentrée scolaire : TONGA célèbre l'excellence.	JT 13H	1'30''
28	Première semaine de classe : Bilan plutôt satisfaisant	JT 19H50	1'30''
29	Yaoundé : Un gang de voleurs de bébés aux arrêts.	JT 13H	1'30''
30	. YAGOUA : Du réconfort pour les victimes d'inondations	JT 19H50	1'30''
31	Héritage : Vérités sur la fondation Françoise FONING International.	JT 19H50	1'50''
32	Ecoles publiques : La question de gratuité est-elle encore d'actualité ?	JT 19H50	1'30''
33	Dérives médiatiques : Des journalistes bientôt à l'école du CNC.	JT 13H	1'30''
34	Talents Gospel : Les lauréats de la 12 ^e édition sont connus.	JT 19H50	1'30''
35	Diplomatie : l'Arabie Saoudite célèbre son 92 ^{ème} anniversaire à Yaoundé.	JT 19H50	1'40''
36	Langage de signes : Facteur d'inclusion sociale.	JT 13H	1'30''
37	Technologies : Plaidoyer pour un plus grand accès aux femmes.	JT 19H50	1'30''
38	Vendeurs ambulants : Entre précarité et sacrifice, ils s'en sortent	JT 19H50	1'50''
39	Journée de l'éducation physique : Une marche pour célébrer.	JT 13H	1'50''
40	Ménopause : Exercice physique prescrit pour tempérer ce malaise inévitable	JT 13H	1'30''

TROISIEME PARTIE: EVALUATION DU STAGE

III-EVALUATION DU STAGE

Dans cette dernière partie nous nous attarderons sur ce que nous avons appris durant cette période .Il s'agit de présenter les difficultés rencontrées tout au long du stage et quelques suggestions afin d'apporter des améliorations sur ce qui est déjà fait dans la structure.

A. LES ACQUIS

Ce stage a permis de faire face aux réalités du monde professionnel. Nous avons noté une grande différence entre ce stage, et ceux des années précédentes.

Nous avons beaucoup retenu, notamment pour ce qui est de la gestion du temps lors d'une descente sur le terrain et aussi l'écriture de nos papiers .De plus, grâce aux remarques faites par nos encadreurs, nous avons mieux travaillé notre voix et la diction pendant la lecture.

Ce stage a développé de plus notre habitude à écouter de l'actualité nationale et internationale .L'occasion s'est aussi présentée d'avoir l'esprit d'équipe avec d'autres stagiaires ; l'ambiance était conviviale lors des conférences de rédaction, les conseils donnés par le REC et nos encadreurs, la collecte parfois abordable de certaines informations sur le terrain et plusieurs autres éléments positifs ayant véritablement aiguisés notre attention notamment:

1. L'application de la théorie assimilée à l'ESSTIC

La collecte de l'information et la rédaction des articles n'ont pas été nouvelles pour nous, ce module est prévu dans nos programmes académiques à l'école durant notre formation.

Néanmoins, ce séjour à Canal 2 International nous a permis de nous approprier des règles de fonctionnement d'une rédaction précise.

2. Le contact quotidien avec les équipes de production TV

Tout au long de notre stage, nous étions en contact permanent avec les équipements, aussi bien ceux de la production (caméra, trépieds, bande, puce, micro...) que ceux de la post production (banc de montage, régie audio, magnétoscope à bande, nodal...). A ce stade, il ne s'agit pas d'une découverte, car dès la deuxième année à l'ESSTIC nous avons eu à effectuer des travaux pratiques (tournage avec les techniciens, des prises de vues et des prises de sons).

3. Le plaisir d'être écoutée par plusieurs professionnels

Nos travaux ont été diffusés, un motif de fierté à ce stade de notre formation. Un nuage d'émotions nous envahissait lors du passage de nos reportages dans la salle de production pendant l'assistance aux présentateurs des journaux télévisés, ainsi qu'à la diffusion sur petit écran lorsque nous étions déjà de retour à la maison.

Notre premier article a été diffusé au **JTde19h50**. Très souvent, après le journal, nous recevions des appels de nos connaissances qui témoignaient avoir regardé nos articles. Le plaisir était encore plus grand.

4. Plus de contacts dans notre carnet d'adresses

Notre métier nous oblige à avoir un carnet d'adresse important, des contacts pour une grande ouverture dans le monde du média en vue d'une carrière de journaliste ; ce stage nous a permis d'avoir beaucoup de connaissances qui nous sont utiles aujourd'hui et le seront encore plus dans le futur pour la réalisation de nos travaux.

B. LES DIFFICULTES RENCONTREES

Durant cette période, nous avons rencontré plusieurs difficultés. D'une part, la pression qui à un moment nous a mise en stress, surtout lorsque nos papiers n'étaient pas prêts, alors que nous étions déjà à quelques heures du journal. Cela était perçu comme un échec sur le double plan personnel et professionnel. Certains encadreurs nous relisaient

tardivement, toute chose émotionnellement préjudiciable qui nous plongeait dans une précipitation. Il fallait poser la voix dans des conditions de panique et venir à supplier pour que finalement on accepte de monter le papier.

Ce genre de moment était certes des plus difficiles mais, toujours nous sommes restée très humble malgré la colère et le sentiment du devoir mal accompli ; c'est aussi ça l'expérience acquise sur le terrain et la vie en milieu professionnel.

Une autre phase assez dure à gérer, il arrivait que nous soyons la cible d'injure alors que nous tentions de recueillir des informations sur le terrain.

Entre autres frustrations vécues, nous avons subi quelques fois la pression des monteurs pour livrer les papiers juste au retour de la descente sur le terrain. Pour nous faciliter le travail nous avons développé nos propres approches, nous avons pris l'habitude de rédiger nos papiers étant sur le terrain pour éviter la pression à la dernière minute.

Les plus grandes difficultés rencontrées, nous allons les classer d'après les différentes étapes de réalisation des travaux :

- **Au niveau de la pré-production**

- ✓ La logistique attribuée aux équipes de terrain n'est pas suffisante ;
- ✓ Le cadreur avec lequel nous étions supposée travailler n'est t pas encore de retour de son reportage, c'était très embarrassant ;
- ✓ Avec un effectif de près de six (08) journalistes, cinq (06) cadreurs les descentes sur le terrain ont été difficiles.

- **Au niveau de la production**

- ✓ Le déficit en ordinateur ;
 - ✓ Le retour tardif du terrain des journalistes ;
 - ✓ Sélection tardive et à la hâte des papiers set des extraits ;
 - ✓ Résultat des courses : une impression de légèreté dans le traitement de l'information ;
- NB** : C'est la principale raison pour laquelle les papiers sont souvent montés tardivement et diffusés le lendemain.
- ✓ Le manque d'attention de certains journalistes et monteurs à l'endroit des stagiaires ;
 - ✓ Après rédaction des papiers, certains journalistes restaient indifférents lorsqu'on leur demandait de nous relire car parfois très occupés ;

- ✓ Nous étions obligée d'attendre ;
- ✓ Certains jours, on se retrouve entrain de nous relire lorsque l'heure du date-line est passée et nos papiers étaient renvoyés pour le lendemain ;
- ✓ Les erreurs de synthés dues à l'absence des journalistes au montage et aussi les monteurs qui n'étaient pas très attentifs.

- **La post production**

- ✓ L'absence d'un chef d'édition ralentit parfois le travail ;
- ✓ L'édition est généralement assurée par un journaliste et il arrivait qu'il soit souvent absent ou indisponible pour ses reportages et autres, alors que nos papiers étaient déjà dans le PAD, situation extrêmement difficile pour le stagiaire ;
- ✓ Le date-line de l'envoi des papiers n'est pas souvent respecté ;
- ✓ Certains papiers sont envoyés après le délai normalement fixé à 18h50 ;
- ✓ Certains papiers parfois envoyés pendant la diffusion du journal.

C. LES RECOMMANDATIONS

Afin de pallier ces manquements et pour améliorer le rendement du personnel et le fonctionnement de cette maison de l'audiovisuel, en vue de maintenir sa position de leader dans le secteur de l'information des medias privés au Cameroun, nous apportons quelques recommandations:

- Canal 2 International devrait recruter un chef d'édition permanent à Yaoundé, pour pallier les récurrences de non-couverture d'évènements sur le terrain et éviter de toujours se retrouver en difficulté ;
- L'achat de nouveaux ordinateurs pour augmenter le nombre va être très bénéfique, les journalistes auront moins de pression pour le dérushage, et le montage de leurs papiers. Ils pourront ainsi les envoyer pour diffusion dans les meilleurs délais ;

Les journalistes et monteurs devraient être plus en phase avec les stagiaires car ceux-ci ne demandent qu'à apprendre pour devenir apte à leur tour.

D. CE QU'IL FAUT RETENIR

Durant ces trois (03) mois en entreprise, nous avons retenu un certain nombre de valeurs dont : l'humilité, le respect, la solidarité, le partage, la patience, la rigueur qui sont quelques-unes des qualités qu'il faudrait observer pour pratiquer le métier de journaliste.

❖ **L'humilité** : il faut s'armer de beaucoup de patience au quotidien, demeurer humble et réservé pour acquérir une partie de l'expérience des aînés dans la profession, cueillir des informations, avoir un carnet d'adresse et collaborer dans un bon climat avec les autres collègues stagiaires et professionnels qui exercent ce métier.

❖ **La ponctualité et le respect** : il a fallu être respectueux et disponible pour apprendre à travailler avec tous les techniciens et tous les journalistes de Canal 2 International.

❖ **La rigueur et le sens du partage** : nous avons réalisé des séries de reportage pour les journaux en nous imposant le format maximum de **1min50**. En échangeant avec le monteur sur la pertinence des extraits choisis, nous avons pu apprendre et partager aussi le peu que nous semblions connaître.

❖ **Le sens du travail en équipe** : un climat d'entraide et de soutien réciproque, chose qui nous a permis de surpasser des moments de faiblesse .Cela nous a permis de percevoir et de témoigner la notion de travail en équipe dans la pratique du journalisme télévisé.

CONCLUSION GENERALE

Ce rapport de stage présente les trois (03) mois passés au sein du média Canal 2 International Yaoundé. Nous avons fait une présentation de la chaîne de télévision en parlant de l'historique de sa création, son évolution, son organigramme, la structuration de l'antenne de Yaoundé ses missions et sa localisation.

Nous avons déroulé l'ensemble des tâches tout au long de notre séjour et acquis de nouvelles connaissances aussi bien en entreprise que sur le plan académique, retenu de cet environnement. Une belle expérience, riche et assez mouvementée. Convaincue qu'aucun regret ne perturbe notre esprit, juste un sentiment de fierté et de joie pour avoir répondu présente à Canal 2 International durant ces trois mois.

Nous partons ayant appris comment se tenir en entreprise, le comportement à adopter dans le monde professionnel. Ce stage en entreprise était beaucoup plus l'occasion pour nous de maîtriser l'écriture, d'affiner notre plume de journaliste mais aussi l'opportunité d'étoffer notre carnet d'adresse vu l'importance de cet outil.

Respecter les principes d'éthique et de déontologie du journalisme, développer notre capacité à rédiger rapidement nos articles, développer le sens du travail en équipe car le journalisme est un métier d'équipe, respecter les date-line et le gabarit des articles en fonction d'une commande précise ; apprendre à gérer la pression pour les événements qui surviennent à tout moment. Le travail de notre voix est une expérience toute aussi forte quand on connaît son rôle à la télévision.

Le métier de journaliste nécessite une patience et un esprit d'équilibre et d'apaisement, que ce soit dans la collecte de l'information sur le terrain ou dans la diffusion, les imprévus dans ce domaine sont inévitables. C'est avec beaucoup de respect dans la pression que nous avons pu atteindre notre objectif final qui est celui d'avoir acquis de nouvelles connaissances qui seront bénéfiques jusqu'au début de notre carrière.

La fin de ce stage dont la cérémonie s'est déroulée au siège de l'entreprise au quartier Etoudi en compagnie de certains de nos encadreurs, de certains aînés, le REC et ses multiples conseils au quotidien nous manqueront, sans oublier les camarades stagiaires. Le vendredi 28 octobre 2022 restera à jamais dans notre mémoire, il a été notre dernier jour au sein de la rédaction, par la remise des attestations de fin de stage.

La perfection n'étant point de ce monde, nous disons merci à tous les lecteurs qui prendront de leur temps pour jeter un œil critique à ce travail.

BIBLIOGRAPHIE

Rapport de stage

- Maryam MA'AZOU , rapport de stage 2018-2019
- DIKWES A YAKAN marguerite, rapport de stage 2019-2020

COURS DISPENSES PAR DES ENSEIGNANTS

- Professeur Paul célestin NDEMBIYEMBE, identification, recherche et nature de l'information / critères de sélection de l'information
- Professeur Christian ABOLO cours de télévision
- Professeur NTA A BITANG, éthique déontologie et pratique professionnelle
- Professeur MPESSA MOUANGUE, genres journalistiques de base

ANNEXES

TABLE DES MATIERES

SOMMAIRE.....	i
DEDICACE.....	ii
REMERCIEMENTS.....	iii
ABREVIATIONS, ACRONYMES ET SIGLES	iv
INTRODUCTION GENERALE.....	1
PREMIERE PARTIE: L'ENTREPRISE.....	2
I - PRESENTATION DE L'ENTREPRISE.....	3
A. HISTORIQUE ET EVOLUTION.....	3
1. HISTORIQUE	3
2. EVOLUTION.....	4
B. DESCRIPTION DES LOCAUX	6
C. FICHE SIGNALETIQUE.....	7
D. ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT	8
1. ORGANISATION DE CANAL 2 INTERNATIONAL	8
2. LES SERVICES DE CANAL 2 INTERNATIONAL.....	8
3. FONCTIONNEMENT DE CANAL 2 INTERNATIONAL	10
b. Les différents programmes :.....	12
4. LE PROCESSUS DE PRODUCTION A CANAL 2 INTERNATIONAL	15
E. ORGANIGRAMME CANAL 2 INTERNATIONAL YAOUNDE	17
DEUXIEME PARTIE: DEROULEMENT DU STAGE.....	18
II. DEROULEMENT DU STAGE.....	19
A. ACCUEIL ET INSERTION	19
1. ACCUEIL.....	19
2. OBJECTIFS EN TANT QUE STAGIAIRE	20
3. INSERTION.....	21
B. IMPREGNATION.....	22
C. TÂCHES EFFECTUEES	23
1. PARTICIPATION AUX CONFERENCES DE REDACTION.....	23
2. LA DESCENTE SUR LE TERRAIN	24
3. PARTICIPATION AUX EDITIONS DE JOURNAL.....	26

4. PARTICIPATION A LA PRODUCTION DU JOURNAL	27
UNE JOURNEE POUR UN JOURNAL	27
TROISIEME PARTIE: EVALUATION DU STAGE	33
III-EVALUTION DU STAGE	34
A. LES ACQUIS	34
1. L'application de la théorie assimilée à l'ESSTIC	34
2. Le contact quotidien avec les équipes de production TV	35
3. Le plaisir d'être écoutée par plusieurs professionnels	35
4. Plus de contacts dans notre carnet d'adresses	35
B. LES DIFFICULTES RENCONTREES	35
C. LES RECOMMANDATIONS	37
D. CE QU'IL FAUT RETENIR	38
CONCLUSION GENERALE	39
BIBLIOGRAPHIE	41
ANNEXES	43
TABLE DES MATIERES	44

Annexe papier n°1

Filière Cacao-café:

- Le financement fait toujours problème

Chapeau:** Le principal défi de la filière cacao ici au Cameroun dans le domaine financier est un véritable challenge. C'est pour changer cette tendance que partenaires et acteurs de la filière de production cacao viennent de se réunir à Yaoundé pour organiser la première session du comité de pilotage. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Difficile pour les producteurs de cacao ces dernières années, de répondre à la demande annuelle de **400 000 tonnes** de filière de cacao par an à partir de **2025 et de 640 000 tonnes** d'ici **2030**, comme reconnaît le Gouvernement Camerounais.

Extrait.

Cette première session du comité de pilotage regroupant l'ensemble des acteurs de la chaîne de production, vise cette année à évaluer le potentiel réel des domaines pré fondamental et budgétaires.

Extrait.

Une démarche saluée par les producteurs des filières de cacao.

Extrait.

Si le projet est bien mis en œuvre et exécuté, le secteur du cacao sera pleinement relancé, compétitif et conducteur.

Rep: Corine TONGO

Img: Bertrand TSASSE

Annexe papier n°2

Reunions familiales:

- **Affluence dans les agences de voyage**

Chapeau :** c'est une situation certainement connue de tous, le mois d'août c'est la période des réunions familiales dans nos villages. Si vous ne le saviez pas, c'est précisément le weekend avant le 15 août qui en est le point culminant. Une occasion de retrouvaille et de ressourcement de nombreuses diaspora urbaines dans l'ambiance du village. A Yaoundé, l'effervescence s'en ressent dans les agences de voyage investis par de nombreuses familles sur le départ pour le village. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Ça bouscule dans cette agence de voyage de la ville de Yaoundé, chacun veut avoir une place pour sa destination.

Extrait.

Dans cette autre agence la file d'attente ne cessent de s'allonger vers les guichets. En salle, certains attendent en se rafraichissant, d'autres sont assis sur leurs sièges .Célestine elle attend le bus en vain, ayant payé le ticket depuis le matin.

Extrait.

Le malheur des uns faisant le bonheur des autres, ici cette agence qui profite de la situation pour faire de bonne affaire

Extrait.

Les périodes de réunion familiale sont des moments de rassemblement, de célébration des réussites en famille .Il n'est pas question de rater le voyage.

Rep: Corine TONGO

Img: Michel FOKO

Annexe papier n°3

Restaurant:

- Prix à la portée de toutes les bourses

***Chapeau** ; Malgré des moments difficiles dû à la vie chère, de nombreux restaurants sont mis en difficultés par l'inflation des prix des denrées alimentaires. Ce qui conduit certains établissements de restauration à pratiquer des prix revus à la hausse contrairement à ceux habituels. Toutefois il faut trouver le juste milieu pour conserver la clientèle, et rentrer dans ses fonds. Voyons cela avec notre reporter **Corine TONGO**.*

Texte.

Du bouillon de viande en cours d'acquisition...Ici, dans ce restaurant de la ville de Yaoundé on sert à un prix raisonnable, il faut bien conserver la clientèle.

Extrait.

Dans les marchés des ingrédients comme la tomate, les oignons, l'ail ont pris du volume de quoi faire des économies à l'exemple de ce restaurant de la place.

Extrait.

Le client sert, déguste tout en étant conscient des efforts fournis par ces derniers.

Extrait.

Pour ces établissements de restauration, on est obligé de prendre patience en attendant voir les choses s'améliorer surtout dans ce contexte marqué par la vie chère...

Rep: Corine TONGO

Img: Bertrand TSASSE

Annexe papier n°4

Musique:

- David BALIABA dévoile son album

Chapeau ; Intitulé « Sansa bantu », c'est un album de 12 titres composés sur des rythmes de la culture Mbamoise. La sortie officielle s'est faite au cours d'un spectacle livré ce weekend au centre culturel Ubuntu de Yaoundé. Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Plein son.

C'est en présence d'un public venu nombreux et dans un mouvement des plus animé que l'artiste musicien David BALIABA présente son nouveau bébé.

Extrait.

Pour son 6^{ème} album, l'artiste est monté d'un cran pour émerveiller son public.

Plein son.

A travers cette série platonique de 12 titres, le guerrier Mbamois valorise la culture de ses ancêtres.

Extrait.

Une soirée qui se termine sur une note d'excellence, surtout qu'il se fait distinguer par la qualité de son vocal.

Rep: Corine TONGO

Img: Constant KAMGA

Annexe papier n°5

Convention collective:

- Un meilleur avenir pour les travailleurs du secteur privé

Chapeau :** Le ministre du travail et de la sécurité sociale Grégoire OWONA a présidé ce mercredi 24 Août 2022 une réunion dans son ministère. La signature d'une convention collective entre le ministre et les travailleurs du secteur public a pour but de consolider le niveau de vie des travailleurs au sein des entreprises pour éviter tous types d'incidents professionnels. Voyons cela avec ce **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Des petites signatures pour accompagner d'énormes changements à l'avenir pour les travailleurs du secteur public.

Extrait.

Une convention pour améliorer non seulement les conditions de vie de travailleurs mais aussi voir dans quelle mesure les éviter les accidents professionnels. Occasion pour ces travailleurs de dresser une liste pour ses besoins.

Extrait.

Le ministre du travail et de la sécurité sociale Grégoire OWONA appelle ces derniers à cultiver d'avantage la patience surtout dans ce contexte de vie chère.

Extrait.

Des aspects comme la grille salariale sont prévus dans certaines entreprises publiques. Occasion pour les bénéficiaires d'en profiter.

Rep: Corine TONGO

Img: Samuel EBAKISSE

Annexe papier n°6

Yaoundé
4ème :

• "3367" nouveaux inscrits
sur les listes electorales

Chapeau :** En politique, dans le cadre de l'exécution de leur mission d'observation, de contrôle et de supervision, les membres de conseil électoral de « *Élections Cameroon Chargees* » de la Région du centre effectuent depuis le 16 Août 2022, une descente sur le terrain. Après plusieurs étapes, c'est au tour de l'arrondissement de Yaoundé 4^{ème}. L'objectif est de superviser la clôture des opérations de révision des listes électorales 2022. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

« **4715** » C'est le nombre total des Camerounais enrôlés à ce 26 Août 2022 sur les listes électorales dans l'arrondissement de Yaoundé 4^{ème}.

Extrait.

M. Elie MBONDA, membre du conseil électoral qui préside la séance de travail relative à la clôture des opérations de révision sur les listes électorales fait le constat, et se dit satisfait.

Extrait.

En présence des chefs d'antennes du département et des représentants des partis politiques, plusieurs difficultés sont mises sur la table.

Extrait.

A cet effet, des efforts sont consentis pour trouver solutions.

Extrait.

A quatre (04) jours de la fin des inscriptions sur les listes électorales, Yaoundé 5^{ème} reste la dernière destination de la délégation membres du conseil d'Elecam.

Rep: Corine TONGO

Img: Constant KAMGA

Annexe papier n°7

Festifoot Paul BIYA
et NDE vacances
utiles :

▪ des dons offerts par "table ouverte".

Chapeau ;** Une cagnotte de 91 millions de Francs, en kits scolaires, matériels de sécurité, en prix et primes distribuées par la fondation table ouverte. C'est à l'occasion de la fin des activités de « vacances utiles » et du « Festifoot Paul BIYA » que vient de présider Célestine KETCHA COURTES et MOUNOUNA FOTSOU dans le département du Nde, région de l'Ouest ; l'objectif était d'inculquer aux jeunes la cohésion sociale. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Ils sont près de **1000 élèves** des cycles primaires et secondaires des sections francophones et anglophones confondus, qui reçoivent sous le regard de Célestine KETCHA COURTES, des primes, bourses et kits scolaires des mains du ministre de la Jeunesse et de l'Education civique.

Extrait.

Pour une rentrée scolaire effective dès le premier jour, ces jeunes expriment leur joie en présence du parterre d'invités, des élus locaux et chefs traditionnels.

Extrait.

A côté de ces cadeaux, le comité de vigilance du Nde se voit doter du matériel pour la sécurité des personnes et de leurs biens. Une action saluée par le Ministre de la jeunesse et de l'éducation civique.

Extrait.

L'octroi de **1000 stages de vacances aux jeunes** et des **ateliers de formation sur le leadership** par le ministre est aussi l'occasion pour cette édition du « Nde vacances utiles 2022 », de rendre hommage au chef de l'état Son Excellence Paul BIYA á travers l'organisation du Festifoot et les activités organisées par l'occasion dans le Nde.

Plein son.

Le tournoi de football Baptisé Festifoot Paul BIYA a connu par la suite la remise du trophée au vainqueur.

Plein son.

A travers la fondation table ouverte, "**Maveu Wumen**" dit KETCHA COURTES la valeureuse et courageuse fille du Nde, a rendu hommage à ses parents assurant ainsi l'accompagnement, l'épanouissement et le brassage de la jeunesse de ce département.

Rep: Corine TONGO

Img: Bertrand TSASSE

Annexe papier n°8

Filière porcine:

• Des recettes pour réussir

***Chapeau :** La chambre d'agriculture des pêches, de l'élevage et des forêts du Cameroun a tenu ce weekend à BINGUELA dans la Région du Centre, la première session du comité de pilotage du projet consulaire pour le développement de la perliculture au Cameroun présidée par M. Martin Paul MINDJOS président de la chambre. L'objectif est d'adopter et valider les documents de pilotage au développement du dit projet. Reportage de Corine TONGO.*

Texte.

Une bonne maîtrise de l'élevage des porcs passe par la construction d'un habitat adéquat pouvant permettre un bon suivi sanitaire. C'est du moins ce qui ressort des réflexions en vue du développement de la filière porcine, au cours de la réunion du comité de pilotage tenue à BINGUELA dans la Région du Centre, Département de la Mefou et Akono par la chambre d'agriculture...

Extrait.

A côté, les différents acteurs sur la houlette de Martin Paul MINDJOS ont fait le point sur certains projets, notamment le renforcement des mesures de biosécurité avec un bâtiment fait à base de matériaux définitifs pour un suivi adéquat de l'activité ; les questions sur l'alimentation et les moyens financiers pour la réalisation du projet ont été évoquées

Extrait.

Ne reste plus que l'imprégnation de cette pratique d'élevage, pour assurer à nos porcs une bonne alimentation, un bon suivi sanitaire et la gestion de la reproduction surtout dans un contexte marqué par la vie chère au Cameroun.

Rep: Corine TONGO

Img: Michel FOKO

Annexe papier n°9

Sapeurs- pompiers:

- Ces 240 jeunes en fin de formation

Chapeau :** Après un mois d'initiation en secourisme et protection civile, les 240 jeunes stagiaires sapeurs-pompiers de la 2^{ème} cuvée ont reçu leurs parchemins de fin de formation au métier de sapeur-pompier des mains du haut Commandement à Yaoundé. L'objectif, suscité en eux des vocations durant leur formation. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Ce sont 240 jeunes sapeurs-pompiers repartis en (03) vagues, qui reçoivent des mains du Capitaine du Corps National des Sapeurs-pompiers leurs parchemins de fin de formation.

Extrait.

Ils sont acquis, des notions dans plusieurs domaines entres autres, secourisme, lutte contre les départs d'un incendie, l'esprit patriotique et le dévouement. Après un mois de formation c'est la satisfaction totale dans les rangs de ces jeunes et des parents qui ont salué cette belle initiative.

Extrait.

Satisfaction aussi chez les parents qui encouragent cette initiative.

Extrait.

C'est dans une ambiance de joie en présence des parents des récipiendaires que nos jeunes sapeurs-pompiers célèbrent ces moments inoubliables.

Rep: Corine TONGO

Img: Constant KAMGA

Annexe papier n°10

Rugby:

- Les champions sont connus

***Chapeau :** En sport, les finales nationales de rugby viennent de se dérouler. Ces finales étaient hautement disputées au stade annexe "A" d'Olembe à Yaoundé en coupe du Cameroun. Chez les dames « **red dragon** » affrontait « **nfon Dreams academy** » et chez les messieurs « **red dragon** » était face à « **espoir rugby club** ». En championnat, c'est « **As école** » qui croisait le fer avec « **As lions** ». Ambiance de ces finales disputées. **Corine TONGO** nous en dit plus.*

Texte.

Voici les vainqueurs de la coupe du Cameroun 2022 de rugby : chez les dames, il s'agit de « **red dragon** » ; elles ont largement dominé en finale « **Ngon Dreams academy** » sur un score sans appel de "**45 VS 00**" une satisfaction pour le staff.

Extrait.

Chez les messieurs sans surprise, « **red dragon** » a pris sa revanche sur « **espoir rugby club de Yaoundé** » qui l'a vaincu l'an dernier à cette même étape mais qui n'a pas véritablement brillé cette saison autant que leur adversaire dans cette finale. Tandis qu'en championnat, c'est « **As école** » dans une rencontre très disputée qui s'est débarrassé de « **As lions** » "**37 VS 10**" pour s'offrir ce trophée.

Extrait.

Pour les équipes finalistes qui reçoivent les médailles c'est la joie totale.

Extrait.

A la fédération Camerounaise de rugby, la saison s'achève en beauté, sentiment de satisfaction pour les responsables.

Extrait.

Venu en grand nombre pour soutenir chacun son équipe, les supporters devront patienter jusqu'au mois de Novembre prochain pour assister à la phase éliminatoire de la coupe d'Afrique des Nations dames de rugby.

Rep: Corine TONGO

Img: Samuel EBAKISSE

Annexe papier n°11

Prix littéraire
Mont
Cameroun:

▪ Les concours lancés

Chapeau :** L'association des poètes et écrivains du Cameroun vient d'organiser à la salle de convivialité du village de la résilience artistique et culturelle de Yaoundé une concertation de dialogue et de partenariat entre professionnels du livre et auteurs. Cette rencontre a pour objectif principal le lancement des prix littéraires du Mont Cameroun. Prix qui récompense les œuvres des auteurs, candidatures par les éditeurs. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Prix littéraire Mont Cameroun. C'est le principal sujet de débat de l'association des poètes et des écrivains camerounais avec pour ambition d'impacter tous les systèmes littéraires camerounais.

Extrait.

Pour sa première édition, seuls les auteurs qui s'expriment dans plusieurs langues seront primés. Une occasion de valoriser la culture camerounaise.

Extrait.

Pour les éditeurs présents en salle durant les échanges, c'est une belle initiative surtout qu'ils ont un rôle important à jouer concernant les critères de sélection.

Extrait.

Pour ces prix littéraires Mont Cameroun, les prix spéciaux portant sur le roman, la poésie, la nouvelle et le théâtre sont récompensés, avec un minimum de (05) ouvrages nécessaires.

Rep: Corine TONGO

Img: Michel FOKA

Annexe papier n°12

Age de l'entrée
en maternelle:

• Inscriptions obligatoire à
(03) ans.

***Chapeau** :* A quelques jours de la rentrée scolaire 2022-2023 nombreux sont ces parents qui s'entêtent à inscrire leurs enfants à la maternelle en dessous de l'âge recommandée par le Ministre de l'éducation de base depuis le 28 juillet 2019. L'âge normal de tout enfant de la maternelle est officiellement arrêté à (03) ans. L'objet de la circulation n'a aucun effet sur ces derniers qui boycottent cet ordre. Est-ce donc une bonne ou mauvaise idée pour les tout-petits de débiter l'école si tôt ? Écoutons ce **Reportage de Corine TONGO**.

Texte.

Sur cette table, image saisissante, enseignants et parents dans le jeu des inscriptions avec la rentrée scolaire. Le plus souvent l'échange peut être houleux lorsqu'ils évoquent l'âge des enfants à inscrire à la maternelle.

Extrait.

Dans cet établissement de la ville de Yaoundé par exemple, c'est tolérance zéro. Les recommandations sont respectées à la lettre.

Extrait.

Plus loin, un autre établissement dans l'ambiance des inscriptions. Ici des faveurs sont accordées à certains parents mais ce n'est pas sans conséquence.

Extrait.

Des maternelles parfois transformées en crèches du faites des besoins spéciaux de certains enfant.

Extrait.

L'objectif final est de scolariser les enfants dont les âges sont adoptés au curriculum de la maternelle.

Rep: Corine TONGO

Img: Bertrand TSASSE

Annexe papier n°13

Produits
cosmétiques:

- La mise à jour des enseignes.

***Chapeau :** Trois semaines déjà après la sortie du ministre de la santé publique Dr MANAOUDA Malachie sur la vente des produits décapants par certaines entreprises, les enseignes se mettent déjà à jour. C'est le cas de l'association des promoteurs cosmétiques « ANAFOC » de Yaoundé qui vient d'organiser une concertation pour sensibiliser les acteurs à s'arrimer à la norme prescrite par le gouvernement. Reportage de Corine TONGO.*

Texte.

Stop et fin à la vente des produits décapants. Conscient de la toxicité de ses produits, l'association ANAFOC prend des mesures fortes pour sensibiliser les vendeurs.

Extrait.

Les échanges de ce 31 Aout 2022 également à recenser les différents acteurs de ce secteur et à reconquérir des consommateurs qui, depuis l'interdiction de la vente des produits éclaircissants par le ministre de la santé publique désistent déjà.

Extrait.

Cette initiative de l'ANAFOC permettra aux propriétaires de marque d'accompagner le gouvernement dans sa quête du bien être des consommateurs.

Rep: Corine TONGO

Img: Constant KAMGA

Annexe papier n°14

Rentrée scolaire:

• La course aux répétiteurs.

Chapeau : C'est l'un des métiers en vogue. A quelques heures seulement de la rentrée scolaire, certains répétiteurs profitent pour lancer leurs business, après quelques mois de galère dédié aux vacances. Le mois de Septembre est donc une occasion pour eux de préparer leur rentrée. Corine TONGO et Severin FOTSO ont sillonné quelques banlieues de la ville de Yaoundé pour les retrouver. **Reportage de Corine TONGO.**

Texte.

Des répétiteurs déjà à la recherche des élèves. Dans cet établissement de la ville de Yaoundé où ils exercent leurs métiers depuis un bon bout de temps. L'envie de reprendre se fait ressentir.

Extrait.

Pour Dario et Urbain, les choses se déroulent plutôt bien. Sur leurs fiches d'enseignement, le nombre d'élèves ne cesse de grimper, de bonnes affaires pour ces derniers.

Extrait.

A quelques kilomètres, "tonton" comme il se fait communément appeler ici, exerce le métier de répétiteur depuis quelques années maintenant au quartier NGOUSSO ; il passe un coup de balai dans sa salle, met de l'ordre, pour recevoir les enfants le moment venu.

Extrait.

Aucun soucis à se faire pour lui qui, grâce aux résultats produits chaque fin d'année, garde la confiance des parents.

Extrait.

Des parents désireux de démarrer la rentrée scolaire en fanfare, sont déjà à la recherche d'un pion pour leurs progénitures. Une aubaine pour ces enseignants de fortune qui voient chaque année leurs activités prendre de l'ampleur.

Rep: Corine TONGO

Img: Severin FOTSO

Annexe papier n°15

Marché:

▪ Le citron au vert.

Chapeau :** Echo des marchés dans ce journal. C'est la saison des citrons. Vendus à prix d'or il y a quelques temps, surtout au plus fort de la covid 19, l'agrume est bon marché en ce moment. Les amateurs de jus naturels et de tisanes s'en donnent à cœur joie, mais sous certaines conditions. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Sur les étals, son prix fait vite passer sa saveur aigre.

Extrait.

L'agrume a pris ses quartiers dans les habitudes de consommation de nombreux camerounais. A la cuisine, il est l'ingrédient secret passe partout.

Extrait.

Fruit aux mille propriétés, le citron est un puissant anti inflammatoire et antiseptique puisqu'il est riche en vitamine C et en antioxydants. Utilisé pour des cures revitalisantes, il est également un allié minceur de choix.

Extrait.

Mais attention, une consommation excessive peut être néfaste.

Extrait.

Alors petits citrons ou lemon, qu'ils soient verts ou jaunes, la recette miracle pour un geste de bonne santé se résume au final, à la mesure.

Rep: Corine TONGO

Img: Samuel EBAKISSE

Annexe papier n°16

Yaoundé:

- des commerçants à bétails du marché 8^{ème} aux abois.

***Chapeau ;** Des commerçants à bétails du marché 8^{ème} de Yaoundé en colères. La raison par eux évoquée, le déguisement de leurs comptoirs sans mise à disposition d'un site de rasement. La Mairie de la ville pointée du doigt. Sauf qu'à la Mairie de la ville en question, de sources bien introduites signalent qu'il s'agit en fait d'une mesure enclenchée pour moderniser cet espace marchand et par ricochet, améliorer les conditions de travail des manifestants. Voyons cela avec **Corine TONGO**.*

Texte.

Plein son.

Dans ce brouhaha, chacun dit son mécontentement. Il y'en a qui le manifestent en silence. Mais le sentiment qui anime ces commerçants à bétails du marché 8^{ème} au quartier MBANKOIO dans 2^{ème} Arrondissement de la capitale est le même. De la colère, suite au déguerpissement de leur espace marchand, sans indication du nouveau site ou ils pourront continuer à gagner leurs pains quotidien disent-ils. La Mairie de la ville de Yaoundé, pointée du doigt.

Extrait.

Malgré le courroux, ils reconnaissent avoir été notifié par voie de communiqué signé Luc MESSI ATANGANA le 24 juin 2022, de libérer les lieux, pour laisser place aux travaux de reconstruction d'une unité d'abattage et de transformation du porc ici. Le délai de (15) jours à compter de la date de signature dudit document jugé cours par ces manifestants, lesquels signalent en outre n'avoir aucune idée de la zone de recasement annoncée dans le communiqué.

Extrait.

Version des faits rejetés à la Mairie de la ville. Un proche collaborateur du patron des lieux approché, confirme « *off he record* » qu'un espace a été mis à la disposition de ces commerçants en attendant la fin des travaux initiés.

Rep: Corine TONGO

Img: Constant KAMGA

Annexe papier n°17

Education:

- Yaoundé 5^{ème} a son premier CETIC.

Chapeau :** La communauté éducative du 5^{ème} Arrondissement de Yaoundé s'enrichit d'un nouveau collège d'enseignement technique, industriel et commercial. Le CETIC de NGONA vient d'ouvrir officiellement ses portes, quelques jours après le retour aux cahiers des élèves pour le compte de l'année scolaire 2022-2023. Un temple du savoir, rétrocédé à l'Etat au cours d'une cérémonie présidée par le Secrétaire d'Etat auprès du ministère des enseignements secondaires en charge de l'enseignement normal. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

C'est dans la localité de NGONA du 5^{ème} Arrondissement de la capitale, que ce tout premier établissement public secondaire d'enseignement technique est sorti de terre. Cette bâtisse vient donc combler le déficit en collège d'enseignement technique industriel et commercial en abrégé « CETIC » au sein de cette communauté rurale. Le système éducatif s'agrandit pour des enfants du coin. Une bouffée d'oxygène pour la population qui attend un jour comme celui-ci depuis la création de ce temple du savoir il y'a 16 ans.

Extrait.

Le résultat d'une synergie d'actions entre l'autorité municipale de cette circonscription et le gouvernement. L'amélioration de l'offre en infrastructures scolaires saluée par le Secrétaire d'Etat auprès du ministre des enseignements secondaires en charge de l'enseignement normal, qui préside la cérémonie de rétrocession de ce temple du savoir à l'Etat, couplée à la cérémonie d'inauguration du CETIC de NGONA.

Extrait.

Bénédiction des hommes de Dieu avant tout accueil de nouveaux apprenants ici, en ces premiers jours de l'année scolaire 2022-2023. A ceci s'ajoute des manifestations culturelles et de l'ambiance à 'gogo' pour célébrer ce nouveau bijou.

Rep: Corine TONGO

Img: Michel FOKO

Annexe papier n°18

Techniques agricoles:

- L'expert qui vient du Brésil.

Chapeau : *Booster le rendement agricole du Cameroun à travers l'amélioration des techniques dans la pratique agricoles des jeunes agriculteurs, c'est l'objet de la visite que vient d'effectuer dans notre pays une délégation d'experts Brésiliens. Ils ont pour l'occasion signé avec la chambre d'agriculture un partenariat avec pour but le renforcement des méthodes de formations. Reportage de Corine TONGO.*

Texte.

D'un côté Martin Paul MINDJOS, président de la chambre d'agriculture, des pêches, d'élevage et des forêts du Cameroun et de l'autre, Ana Bérénice PARES, chef de la délégation Brésilienne. Les accords parafés ici engagent deux points notamment le renforcement des capacités et l'accompagnement à l'intégration des techniques de production.

Extrait.

Les échanges entre les deux pays ont conduit cette délégation en visite au Cameroun, à découvrir de nombreuses potentialités dont dispose notre pays. D'abord les plateaux techniques avicoles, des embouches de poisson, machinisme et bien d'autres... Une bonne initiative pour le Cameroun qui compte apporter aussi son expérience.

Extrait.

La recherche de nouvelles opportunités pour le développement des filières agropastorale au Cameroun promet des fruits juteux.

Extrait.

Le Brésil connu pour sa grande production en graines de maïs, soja, riz, canne à sucre et café, présente des similitudes avec le Cameroun sur les sols, et la végétation. Des atouts que comptent capitaliser la chambre d'agriculture des pêches, de l'élevage et des forêts du Cameroun à travers l'école pratique d'agriculture de BINGUELA.

Rep: Corine TONGO

Img: Bertrand TSASSE

Annexe papier n°19

Cambrilage
dans les services
publiques:

• (04) individus aux arrêts.

Chapeau :** Ils sont (04) malfrats tombés dans les filets de la gendarmerie nationale à Yaoundé. Ils étaient spécialisés dans le cambriolage dans des services publics. Leur dernier forfait c'était au Ministère de l'habitat et du développement urbain, où ils ont emporté des ordinateurs et d'autres documents importants. Ils ont été présentés à la presse ce vendredi. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Filme ici en temps réel, une reconstitution des faits, l'entrée d'un des malfrats dans un bureau du Ministère de l'habitat et du développement urbain. A la sortie, il a les mains bien chargées. L'image est l'illustration du mode opératoire de ce gang de ces (04) suspects.

Extrait.

Des adultes avec une moyenne d'âge de 45 ans. De nombreuses plaintes ont amenées les éléments de la brigade de recherche de Melen à ouvrir une enquête. La visualisation des caméras de vidéosurveillance va permettre de démasquer le chef de gang, un certain Jacques, repris de justice.

Extrait.

A travers lui, les (03) autres seront rattrapés. Au cours de leurs arrestations, plusieurs appareils électroniques saisis : ordinateurs, rallonges et bien d'autres...Les pandores appellent à la vigilance des agents de sécurité.

Extrait.

Ces présumés voleurs après quelques jours de garde à vue seront présentés devant le juge pour la suite de l'affaire.

Rep: Corine TONGO

Img: Samuel EBAKISSE

Annexe papier n°20

Chirurgie
endoscopique
et gynécologie:

▪ Les enjeux du 2^{ème} Congrès
mondiale à Yaoundé

Chapeau ;** Yaoundé ouvre une fois de plus portes au congrès mondial de chirurgie endoscopique et gynécologique en Afrique. L'évènement annoncé du 26 au 30 septembre prochain entend donner naissance aux échanges et partages d'expériences entre **maitres en la matière et débutants** dans un seul cœur de ce rendez-vous scientifique pilotée par le centre hospitalier de recherche et d'application en chirurgie endoscopique et reproduction humaine ; l'infection pelvienne et ses complications. Occasion pour nous de passer au scalpel les enjeux de cette 2^{ème} édition. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Ce 2^{ème} congrès mondiale de chirurgie endoscopique et gynécologique qu'organise le **CHRACERH**, arrive au moment où, cette structure hospitalière offerte aux camerounais par le couple présidentiel, dit tenir le pari de ses engagements au rang desquels, l'amélioration du bien-être et de la santé de la femme. Il en veut pour preuve, la réalisation de plus de **300 fécondations in vitro** à date ; des interventions médicales et chirurgicales pour venir à bout de différentes formes de cancer qui attaquent la femme entre autres. Le corps médical du centre hospitalier de recherche et d'application en chirurgie endoscopique et reproduction humaine, veut au cours de cette rencontre scientifique enrichir son expertise et partager son savoir faire avec les près de 800 professionnels des (04) coins du monde annoncés. Tout l'enjeu de ce rendez-vous.

Extrait.

Bénéfique pour le Cameroun, une fois de plus sélectionné parmi tant d'autres pays pour accueillir ce congrès. Un choix justifié par le succès de la première édition en 2018, qui s'en souvient a mobilisée plus de 1000 participants. Le choix une fois de plus porté sur notre pays n'est pas anodin, a indiqué l'Administrateur Directeur Général du CHRACERH face à la presse.

Extrait.

Rendez-vous est donc pris du 26 au 30 Septembre prochain au palais des congrès de Yaoundé, qui se prépare activement. **Les maitres** en la matière d'ici et d'ailleurs, sont entre projections et élaboration du programme en cuisine interne.

Rep: Corine TONGO

Img: Constant KAMGA

Annexe papier n°21

ENAM:

▪ La Section "Affaire Sociale a sa marraine".

*Chapeau: Travail, humilité et discipline ont été prescrit aux élèves de la section administration des affaires sociales de l'Ecole Nationale d'Administration et de Magistrature. C'est au cours d'une cérémonie de parrainage à l'amphithéâtre **Jacques MENTER** de cette institution. La promotion « **Résilience** » choisi comme marraine Pauline Irène NGUENE, Ministre des affaires sociales. **Reportage de Corine TONGO.***

Texte.

Plein son

Une ambiance époustouflante ici dans cet amphithéâtre, pour exprimer leur gratitude à l'endroit du Ministre des affaires sociales, Pauline Irène NGUENE. Par ailleurs marraine de la promotion « **Résilience** ». Pour ces futurs inspecteurs des affaires sociales, cette dame au-delà d'être un modèle est également une source de motivation.

Extrait.

Une fierté pour Pauline Irène NGUENE qui, dans son allocution a déjà pris la mesure de la responsabilité qui lui incombe en tant que marraine de la promotion « **Résilience** ».

Extrait.

Par ailleurs, elle leur exhorte à porter plus haut les valeurs de cette prestigieuse école qui forme les élites administratives du Cameroun. A promouvoir l'excellence, l'éthique professionnelle et la probité dans leurs futures carrières professionnelles.

Rep: Corine TONGO

Img: Michel FOKO

Annexe papier n°22

Insecurité à Yaoundé:

- Le corps d'un jeune homme assassiné retrouvé poignardé.

Chapeau :** Réveil difficile pour les habitants du lieu-dit derrière 6^{ème} Etoudi à Yaoundé. Ces derniers ont été surpris de découvrir au petit matin, le corps sans vie d'un jeune homme âgé de 30 ans. Celui-ci aurait été poignardé par ses bourreaux, avant d'être abandonné dans un champ de ce côté. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

La foule est massée sur le site du drame ici au lieu-dit derrière le commissariat 6^{ème} de Yaoundé. Le sujet est au bout de toutes les lèvres.

Plein son.

ILIASOU c'était son nom, un jeune homme âgé de 30 ans, moto-taximan et résident au quartier Nkometou banlieue de Yaoundé, retrouvé mort à des kilomètres de chez lui ce vendredi, poignardé mortellement au niveau du cou. La scène se serait produite aux premières heures de ce 16 Septembre 2022.

Extrait.

Tout autour de la dépouille, cache-nez, moustiquaire et cette paire de babouche autre que celle de la victime. La peur habite désormais ce quartier.

Extrait.

Descendus sur le terrain, les éléments de la Division Régionale de la Police Judiciaire du Centre ont ouvert une enquête. Le corps sans vie du jeune homme soumis aux soins des agents de la mairie de Yaoundé 1^{er}, avant d'être conduit à la morgue de l'hôpital central de Yaoundé.

Rep: Corine TONGO

Img: Bertrand TSASSE

Annexe papier n°23

Education:

- Non à la drogue et la violence en milieu scolaire.

Chapeau :** Le lycée de Nkolbisson à Yaoundé a vibré ce jour au rythme d'une sensibilisation sur la drogue et aux violences en milieu scolaire. Ils ont été édifiés sur les conséquences néfastes de ces phénomènes qui depuis un moment prennent de plus en plus de l'ampleur dans nos établissements scolaires. **Reportage de Corine TONGO.

Texte.

Plein son.

Ils sont plus de 500 élèves du lycée de Nkolbisson qui sont désormais éclairés sur les conséquences néfastes de la consommation de la drogue en milieu scolaire à travers des activités phares comme la causerie éducative et les sketches.

Extrait.

Pendant cette causerie éducative, les participants découvrent l'existence de plusieurs types de violences à caractères endogène ou exogène et sont dorénavant capable de faire une différence.

Extrait.

A travers cette sensibilisation, des cadeaux sont remis aux élèves en présence de certains chefs d'établissement présent. Une façon d'encourager à poursuivre le travail.

Extrait.

Cette campagne de sensibilisation d'un jour qui a vu la présence des humoristes tels que MOUSTIQUES LE CHARISMATIQUE, fait partie du service de l'Agence Civique Nationale auprès du lycée de Nkolbisson, soutenu par le Fond des Nations Unies pour l'Enfance « UNICEF ».

Rep: Corine TONGO

Img: Samuel EBAKISSE

Annexe papier n°24

Réseau routier
du Nord:

• " 13 " projets examinés.

*Chapeau: Le ministre des travaux publics vient de lancer à Yaoundé les échanges avec différents acteurs pour une revue des projets exécutées dans les réseaux routiers du Nord, de l'Ouest et du Sud Cameroun. L'objectif est d'évaluer la réhabilitation et la reconstruction de certains ponts dans le grand Nord en émettant des différents programmes budgétaires 2023-2025. **Reportage de Corine TONGO.***

Texte.

13 projets des réseaux routiers du Nord passés en revue. Avec un zoom sur les difficultés entravant les différents chantiers. Pour cette séance, ce sont les projets du réseau des régions du septentrion et une partie du littoral qui sont présentés.

Extrait.

Pour l'Adamaoua, un arrêt est fait sur la section NGaoundéré-Garoua pour un entretien d'urgence avec la réhabilitation de la route du MAYO KALIAO à l'Extrême-Nord.

Extrait.

Cette rencontre donne à chaque équipe du projet, de partager ses contraintes et attentes. Il est également question de recueillir les orientations pour l'établissement.

Extrait.

Pour rappel, la revue de ces différents projets va se dérouler afin que les secteurs ciblés pour les travaux mettent fin aux calvaires des populations.

Rep: Corine TONGO

Img: Michel FOKO

