

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR

UNIVERSITE DE YAOUNDE II – SOA

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES SCIENCES ET
TECHNIQUES DE L'INFORMATION
ET DE LA COMMUNICATION
(ESSTIC)



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace – Work – Fatherland

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION

THE UNIVERSITY OF YAOUNDE II-SOA

ADVANCED SCHOOL OF MASS
COMMUNICATION
(ASM)

RAPPORT DE STAGE

**STAGE EFFECTUÉ À LA CRTV NEWS
DU 12 JUILLET AU 12 OCTOBRE 2022**

*Présenté en vue de l'obtention de la licence en Sciences et Techniques de l'Information et
de la Communication*

Option : Journalisme

Par

Helena Sandra LAM

Étudiante en Licence 3

Matricule

18C0012-J

Encadreur Professionnel

M. Beau-Bernard FONKA

Rédacteur en Chef de CRTV NEWS

Année académique 2021-2022

Novembre 2022

DEDICACE

A mes parents M. et Mme ANGOUNDE

*

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

REMERCIEMENTS

Au moment où nous nous apprêtons à quitter cette école qui nous a accueilli durant trois ans, cette école qui nous a permis d'acquérir des aptitudes nécessaires dans ce métier que nous avons choisi d'exercer : le journalisme. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à ce que nous arrivions jusqu'à cette étape décisive, tout ceux qui n'ont cessé de nous encourager, de nous pousser, de nous conseiller durant les moments difficiles mais surtout durant les moments de joie tout au long de cette formation. Il s'agit entre autres du personnel de l'école jusqu'aux amis en passant par mes parents. Pour être plus précis, il est question

- Du Pr Alice NGA MINKALA, Directrice de l'Ecole Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication ;
- Du Pr Jean NTA A BITANG Directeur Adjoint Chargé des Études ;
- Du Pr Jean François NGUE GAN Chef Département Radio
- Du Pr Christian ABOLO MBITA Chef Département Télévision ;
- Des personnels de la cellule des stages et de la scolarité de l'ESSTIC pour tous les efforts fournis afin de faciliter le déroulement de notre stage ;
- A tous nos encadreurs durant la période de stage ;
- Aux enseignants de l'école spécialisée de journalisme qui nous ont transmis tous leurs savoirs avec beaucoup d'ardeur et de dévotion sans ménager aucun effort, des savoirs qui vont certainement nous guider durant toute notre carrière que nous l'espérons sera belle.
- De madame Evelyne OWONA ESSOMBA, chef de chaine de CRTV News pour nous avoir ouvert les portes de sa structure avec tant ;
- De monsieur Beau-Bernard FONKA MUTTA, Rédacteur-en-Chef de CRTV NEWS ;
- De Monsieur Aboubakar ABBO, Chef d'éditions et des programmations de journaux de CRTV NEWS ;
- De Monsieur DOUNIA chef service de l'exploitation et de la maintenance ;
- De Monsieur Claude Richard ANGOUNDE, mon père qui a toujours céder à tous mes caprices, lui qui fait de son mieux pour m'éduquer, lui qui a su me laisser faire mon

Stage de participation à la CRTV NEWS

propre choix et soutenu à tous les niveaux dans mes décisions, qui a su me montrer la voie à suivre et surtout pour son amour et sa confiance ;

- De Mme Charlotte Amelie MIKOAS épouse ANGOUNDE, ma mère qui a su me donner la force et les valeurs nécessaires qui m'ont permis de prendre de bonnes décisions et su me pousser moralement, physiquement et financièrement depuis le début et ceux jusqu'à la dernière minute de cette formation, sans oublier ses prières quotidiennes ;
- De Monsieur Joel Delettre MITONGO mon grand frère, lui qui a joué son rôle de grand comme il le faut et parfois même comme un père de par ses conseils et sa compréhension et son soutien à tous les niveaux ;
- De tous mes frères et sœurs qui de par leurs blagues et admiration camouflée ont toujours su me remonter le moral et me faire tenir le coup jusqu'à ce jour ;
- De mes amis qui ont toujours su me galvaniser à partir de leurs humours, encouragements, et leurs soutiens ont toujours maintenu mon moral au beau fixe.
- De Dieu, le maître celui qui a décidé de tout ceci, et qui m'a protégé tous les jours et toutes les nuits et en tout lieu durant cette formation jusqu'aujourd'hui ;

Que nous tenons à dire MERCI.

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

SOMMAIRE

DEDICACE.....	i
REMERCIEMENTS	ii
SOMMAIRE	iv
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I : PRESENTATION GENERALE DE LA CRTV ET DE CRTV NEWS.....	3
CHAPITRE II : DEROULEMENT DU STAGE.....	13
CHAPITRE III : EVALUATION DU STAGE ET RESULTATS OBTENUS.....	42
CONCLUSION.....	47
ANNEXES	48
TABLE DES MATIERES.....	71

INTRODUCTION

Ecouter, observer et pratiquer avec sa propre empreinte sont des mots qui résument certainement le mieux notre stage de participation effectué pendant trois mois à la CRTV NEWS chaîne de télévision en continu. Comme nous le répétais systématiquement notre rédacteur en chef, « le stage est une simulation notre vie professionnelle », une phrase qui s'est rendu être le fil conducteur de notre stage dans cette chaîne de télévision. Après avoir effectué un stage d'observation d'un mois au niveau 1 puis celui d'imprégnation de deux mois au niveau 2 à la CRTV FM 94, nous avons choisis d'effectuer celui de participation de trois mois à la Télévision, stage qui est d'ailleurs le dernier de notre formation en tant qu'étudiant en journalisme niveau 3 du cycle licence à l'ESSTIC. Pratiquer ce métier qu'est le **journalisme**, que nous avons choisi d'exercer depuis toujours durant ces trois mois a été une aventure pleine d'émotion, de haut et de bas mais la balade en valait la peine. Selon les cahiers de charge et les enseignements reçus par des enseignants qualifiés et bienveillant, cette exigence de la formation nous a été fort bénéfique dans notre vie d'apprenant mais aussi nous sera important dans la suite de notre carrière professionnelle. Dans ce rapport ; il sera aussi question de partager l'expérience que nous avons eu avec nos camarades, mais également nos chefs et différents encadreurs de travail. A la question de savoir **que serais la théorie sans la pratique ?** Nous avons pu y répondre et l'expérimenter durant ces trois mois d'immersion dans une chaîne d'information en continue telle que la **CRTV NEWS**. Nous avons effectué des tâches de journaliste mais aussi celles qui accompagnent celle-ci au quotidien dans la bonne marche de son métier, mais aussi dans l'accomplissement de son devoir vis-à-vis de son public et dans le cas d'espèce des téléspectateurs. Lors de ces trois mois nous nous sommes mis dans la peau de la journaliste, du chef d'édition, du réalisateur, du chercheur, d'hôtesse et parfois de d'aide dans certaines tâches du monteur ce qui nous a permis d'acquérir plusieurs savoir dans la chaîne de production en télévision. Une expérience qui a relevé en nous plus d'assurance et de maturité dans l'exercice de cette noble profession qu'est le journalisme. Avec l'aide du personnel de la chaîne, de nos camarades, nous avons vécu une aventure pleine de rebondissement mais aussi des moments difficile et joyeux que nous l'avons à chaque fois pris comme une expérience

Stage de participation à la CRTV NEWS

vécue qui a renforcé notre ardeur au travail, sans aucun complexe et toujours avec beaucoup de respect nous avons arboré le manteau de l'apprenant afin de mieux assimiler et surtout pour avoir l'accès facile à certaines personnes. Comme nous le disaient nos professeurs en classe, « l'humilité est la clé dans le métier que vous avez choisi d'exercer faite d'elle votre arme et rester le toujours pour être élevée ». Le présent rapport va ainsi vous emporter dans un voyage au sein de notre stage dans une chaîne de télévision dénommée **CRTV NEWS**. Bienvenu à bord de ce vol qui aura trois grandes escales :

- La présentation de la structure
- Le déroulement du stage
- L'évaluation du stage

Dans ce document académique, il sera question de vous remémorer les moments importants, joyeux mais aussi difficiles que nous avons affronté et traversé tout en tirant des leçons durant notre stage dans cette chaîne d'information en continu.

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

**CHAPITRE I : PRESENTATION GENERALE DE LA
CRTV ET DE CRTV NEWS**

La CRTV NEWS est une chaîne d'information en continu et donc thématique du groupe CRTV pôle Télévision, il va être question dans la suite de ce rapport, de présenter la **Cameroon Radio Television** à travers son historique, son organisation administrative et son fonctionnement, après cela nous présenterons le sous-ensemble CRTV NEWS, ceci à travers son bref aperçu historique, ses composantes et leur fonctionnement, ainsi que sa fiche signalétique et son organigramme.

I. PRESENTATION GENERALE DE LA CRTV.

A. Historique

La CRTV dont le siège social est situé au lieu-dit MBALLA II à Yaoundé, et selon la Loi 2017/010 du 12 juillet 2017, un établissement public dotée de la personnalité juridique et de l'autonomie financière, qui est né de la fusion de deux structures :

- La radiodiffusion
- La télévision

La radiodiffusion commence au Cameroun en 1940, avec l'ouverture par le gouvernement français de la première station radio à Douala, Radio Douala, également connue sous le nom de *l'enfant de la guerre* et ayant pour premier émetteur un technico-graphie de 150 watts. Cette radio était moyen de propagande de la France Libre. Ensuite, un émetteur d'un kilowatt fut installé en 1950 dans le souci d'augmenter son efficacité d'audience. Six ans plus tard, cette station passe sous le contrôle de la Société de Radiodiffusion de la France d'Outre-mer (SORAFOM), créée pour favoriser la fabrication de programmes par les populations locales. La SORAFOM se chargera d'installer deux émetteurs radio d'un kilowatt d'ondes moyennes et de quatre kilowatts d'ondes courtes à Yaoundé et dans d'autres régions du pays. En juillet 1955 naît officiellement Radio Cameroun. D'autres stations de radios publiques seront créées quelques années plus tard : Radio Yaoundé (1955), Radio Garoua (1958). Entre 1959 et 1961, une radio émetteur mobile fonctionnera à Buea financée par le gouvernement nigérian. Le 14 avril 1962, la SORAFOM devient l'Office de Coopération Radiophonique (OCORA). C'est cette structure qui va gérer Radio Cameroun jusqu'en 1963, date de la prise en charge par le gouvernement camerounais de la Radiodiffusion, avec son siège à Yaoundé. Cette structure, elle est introduite dans le paysage de l'administration camerounaise comme la Direction de la Radiodiffusion Nationale du Cameroun (RNC) au sein du Ministère de l'Information et de la Culture. En plus des trois stations existantes au moment de

l'indépendance, d'autres seront créées notamment Radio Buea (1961), Radio Bertoua (1978), Radio Bafoussam (1980), Radio Bamenda (1981), Radio Ngaoundéré, Radio Ebolowa, Radio Maroua (1986).

La télévision quant à elle fut initiée en 1974 avec la signature entre le Ministère du Plan et de l'Industrie et EUROPACE, d'un contrat pour étudier la mise en place d'un système d'éducation des masses par l'audiovisuel. Les études techniques de ce projet qui ont débuté le 15 novembre 1974 seront finalisées le 15 mai 1975 avec la rédaction d'un cahier de charges et le lancement le 16 mai 1976 d'un appel d'offre international. En 1982, deux consortiums furent retenus : THOMSOM-SODETECH pour la partie équipements et infrastructures d'émission et le consortium SIEMENS-TRT-Fougerole pour les équipements de production, le réseau de transmission par faisceaux hertziens et les bâtiments. Ces consortiums débutent leurs travaux le 25 novembre 1982 pour THOMSON-SODETECH et le 10 janvier 1983 pour le consortium SIEMENS-TRT-Fougerole. Le décret N°84/262 du 12 mai 1984, crée une cellule de coordination du projet de Télévision, placée sous l'autorité du Secrétaire général de la Présidence de la République. Cette cellule comprenait : un Comité de coordination, une Unité de division, quatre Unités techniques de contrôle, une Cellule de transmission. Les premières images sont diffusées le 20 mars 1985 au cours du congrès de l'Union Nationale Camerounaise (UNC) à Bamenda qui donnera naissance au RDPC. La première visite du Pape Jean Paul II au Cameroun est également retransmise pendant cette phase expérimentale. La télévision démarre définitivement le lundi 23 décembre 1985 à 18h.

Le 26 avril 1986, par ordonnance N°86/001 est créée l'Office National de Télévision (CTV). Le décret N°86/005 du 25 avril 1986 fixe les règles d'organisation et de fonctionnement de la télévision nationale.

La Direction de la Radiodiffusion de la Cameroon Television qui était des entités séparées vont fusionner à la faveur des lois N°87/020 du 17 décembre 1987, portant création de l'Office de Radiodiffusion Télévision-Camerounaise (CRTV). Le décret N°88/126 du 25 janvier 1988 viendra formaliser l'organisation et le fonctionnement de l'Office de Radiodiffusion-Télévision camerounaise.

B. Organisation et fonctionnement

L'organigramme qui est actuellement en vigueur a été adopté par la résolution N°00018/CA/CRTV du 29 juin 2017. Certaines dispositions de cet organigramme ont été

modifiées et complétées par la résolution N°00018/CRTV/CA/PCA du 26 juin 2020. Dans cet organigramme on distingue :

➤ **Le conseil d'administration**

Le cabinet du Président du Conseil d'Administration comprend :

- Le Chargé d'Etudes auprès du Président du Conseil d'Administration ; -
- Le Secrétaire du Président du Conseil d'Administration.

➤ **La Direction Générale**

Elle est composée :

Du cabinet du Directeur Général qui comprend :

- Trois (03) Conseillers techniques ;
- Trois (03) Chargés de mission ;
- Un (01) Attaché ;
- Trois (03) Chargés d'Etudes ;
- Trois (03) Chargés d'Etudes-Assistants ;
- Un (01) Contrôleur interne ; - Un (01) Secrétariat.

Du cabinet du Directeur Général Adjoint qui comprend :

- Deux (02) Chargés d'Etudes ;
- Un (01) Secrétariat ;

Des services rattachés à la Direction Générale notamment :

- La Direction du Suivi Editorial ;
- La Division des Activités de Souveraineté ;
- La Division de l'Audit Interne ;
- La Division de la Recherche et des Etudes des Publics ;
- La Division des Nouveaux Médias ;
- La Division de la Communication et de la Coopération ;
- La Division des Systèmes d'Information ;
- Le Médiateur ;
- Le Département des Affaires Juridiques et Contentieux ;

Stage de participation à la CRTV NEWS

- Le Département de la Comptabilité-Matières ;
- Le Département du Courrier, de la Documentation et des Archives Administratives ;
- Le Département du Suivi de la Diversité Culturelle et Linguistique ;
- La Cellule de la Recherche et des Etudes des Publics ;
- La cellule du Contrôle de Gestion ;
- Le Bureau CRTV Europe-Amérique ;

➤ **Les structures opérationnelles de la CRTV**

Le Pôle CRTV Radio ;

Placé sous l'autorité d'un Directeur Central, le Pôle CRTV Radio comprend :

- Le Service Administratif et Financier ; - Le Comptable-Matières ;
- La Direction de l'Antenne Radio ;
- La Direction des Rédactions Radio ;

Le Pôle CRTV TV ;

Placé sous l'autorité d'un Directeur Central, le Pôle CRTV Télévision comprend :

- Le Service Administratif et Financier ; - Le Comptable-Matières ;
- La Direction de l'Antenne TV ;
- Les Chaînes TV thématiques (02) ; CRTV Régions qui comprend :
- La Direction régionale du Littoral ;
- Les Stations régionales (10)
- Les Chaînes FM de proximité (06) ;

Le Pôle CRTV Technologies et Solutions ;

Placé sous l'autorité d'un Directeur Central, le Pôle CRTV Technologies et Solutions comprend :

- Le Service Administratif et Financier ;
- Le Comptable-Matières ;
- La Direction des Technologies et Solutions Radio ;
- La Direction des Technologies et Solutions TV ;

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

- La Direction de la Diffusion et des retransmissions ;
- Le Département de la Maintenance ;

CRTV Administration qui comprend :

- La Direction des Ressources Humaines et de la Stratégie Sociale ;
- La Direction de l'Administration et des Finances ;
- La Direction du Patrimoine et des Infrastructures.
- CRTV Services qui comprend :
- CRTV Production ;
- L'Institut de Formation et de Conservation du Patrimoine Audiovisuel (IFCPA)
- CRTV Marketing and Communication Agency (CMCA).

Source : secrétariat de la DRTV

II. PRESENTATION DE CRTV NEWS

A. Présentation

La chaîne CRTV NEWS dans son fonctionnement interne comprend entre autres :

- Une chaîne de chaîne ;
- Un Adjoint au Chef de Chaîne (Rédacteur-en-Chef)

Les services spécialisés suivants :

- Le service de l'Information et des Magazines ;
- Le Service de l'Édition et de la Production des journaux ;
- Chef d'unité de maintenance et d'exploitation ;
- Des chefs de pools ;

B. Fonctionnement

CRTV NEWS est une chaîne d'information en continu qui émet 24h/24. A cet effet il y a un journal toutes les dix minutes en français ou en anglais. Le journal bilingue d'information a lieu à 15 heures. Il existe également un flash bilingue d'information chaque demie heure. Les éditions de journaux de 19h30 et 20h30 sont pris en relais de la chaîne-mère

C. Objectifs et missions

Placée sous l'autorité d'un Chef de chaîne assisté d'un Adjoint en charge de la Rédaction, la chaîne CRTV NEWS travaille sous la supervision éditoriale de la Direction Centrale TV.

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

Stage de participation à la CRTV NEWS

A ce titre, elle est chargée de :

- Exécuter le cahier de charge de la chaîne défini par la Direction générale ;
- Assurer la gestion et la continuité de l'antenne en collaboration avec la Direction de l'Antenne TV ;
- Veiller au bon fonctionnement de la chaîne et en particulier au respect de la programmation ;
- Editer l'offre des programmes d'information en continu bilingue du bouquet de la chaîne de télévision CRTV dans le respect des valeurs du service public et de la ligne éditoriale ;
- Assurer la production d'une information de qualité en collaboration avec la Direction des Rédactions TV ;
- Proposer en première instance une grille de programmes à soumettre au Directeur de l'Antenne TV avant validation par le Directeur Général ;
- Proposer des équipes de présentation et d'animation des tranches à soumettre au Directeur des Rédactions TV avant validation par le Directeur Général ;
- Veiller à la cohérence, la continuité et la disponibilité des programmes, dans le respect des prescriptions de la grille des programmes ;
- Suivre la mise en œuvre de la grille, et de la planification des diffusions et rediffusions en deuxième fenêtre des programmes de la chaîne premium ;
- Elaborer les conducteurs d'antenne et tenir les statistiques des programmes diffusés ;
- Assurer la police d'antenne et relever les droits d'auteur ;
- Organiser et mettre en œuvre le traitement de l'actualité sur la chaîne CRTV NEWS ;
- Assurer le suivi et la production des bulletins, journaux et magazines, grands reportages d'information destiné à la chaîne CRTV NEWS ;
- Organiser la couverture des événements nationaux et internationaux d'actualité pour le compte de la chaîne ;
- Planifier et suivre la confection des programmes d'information selon les indications de la grille des programmes et en fonction des impératifs de l'actualité ;

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

Stage de participation à la CRTV NEWS

- Programmer et exécuter toute action dans le domaine de l'information nationale et internationale pour le compte des chaînes du réseau CRTV ;
- Veiller à la fluidité de la grille et à la complémentarité de l'offre de contenus conformément aux orientations de l'Antenne TV ;
- Planifier et contrôler la qualité des journaux et des magazines d'information produits pour la chaîne ;
- Gérer le personnel et les ressources affectées à la chaîne ;
- Mettre à jour les statistiques de diffusion et en dresser un rapport périodique au Directeur Général

Source : secrétariat de la Chef de Chaîne CRTV NEWS.

FICHE SIGNALÉTIQUE

Nom de la chaîne : CRTV NEWS

Slogan : Ici toute l'infos/ Nothing but the news.

Date de création : 28 janvier 2018

Ligne éditoriale : accompagner et privilégier les actions gouvernementales

Ton : Informatif, naturel, sérieux, persuasif

Propriétaire : Etat camerounais

Président du conseil d'administration : René Emmanuel SADI

Directeur général : Charles NDONGO

Chef de chaîne : Evelyne OWONA ESSOMBA

Rédacteur en Chef : Beau Bernard FONKA MUTTA

Rédacteur en Chef week-end et par intérim : Sylvain AYANGMA

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

Chef de service de l'information et des magazines : Gisèle ONGUENE

Chef de service de l'édition et de la production des journaux : Aboubakar ABBO

Chef de l'unité maintenance et exploitation : DOUNIA

Source de financement : budget de l'Etat.

Format : généraliste.

Principales langues utilisées : anglais et français

Localisation : Yaoundé, Mballa II, Rue Jamot

Zone de couverture : Tout le pays

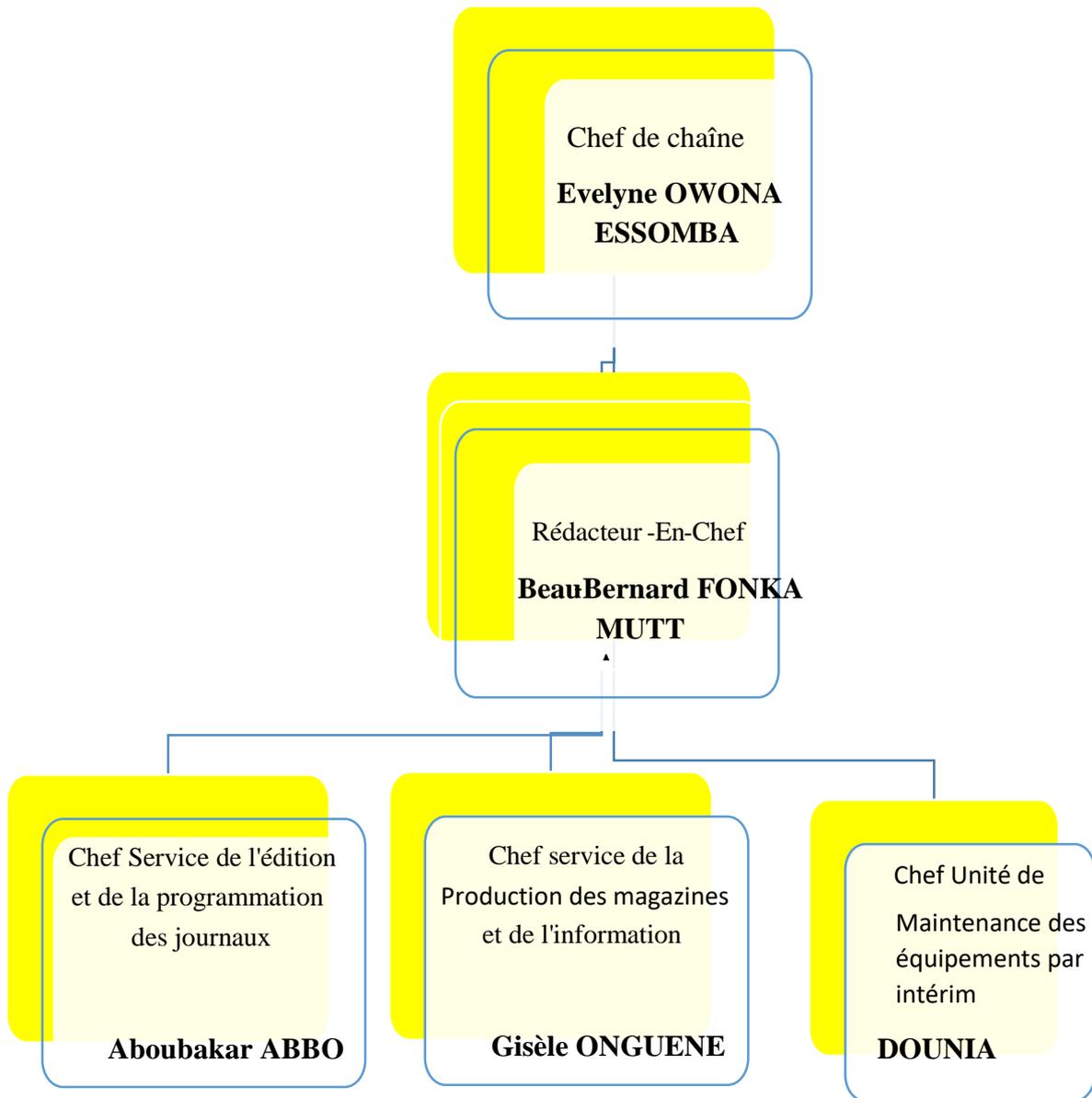
Type de réseau : TNT

Heure de fonctionnement : 24h/24

Heure de diffusion des informations : un journal de 10minutes toutes les heures, un bulletin de 3minutes à la demie de l'heure.

Emplacement sur le bouquet canal + : 306

ORGANIGRAMME



CHAPITRE II : DEROULEMENT DU STAGE

I. ACCEUIL ET PRISE DE CONTACT AVEC LE PERSONNEL

A. Accueil

Avant tout il est important de préciser que nous avons dû commencer notre stage avec deux semaines de retard dû à une matière que nous n'avons pas pu faire à temps et donc, nous avons rattrapé l'unité d'enseignement et composé les contrôles continus et pour le compte de la session normale durant cette période afin de composer et avoir une note. Nous avons commencé le stage le 12 juillet 2022 à 9h précise. A notre arrivée **la conférence de rédaction** présidée par le rédacteur en chef **M. Beau Bernard FONKA MUTTA** était en cours et nous avons assisté à cette haute institution dans la chaîne de production d'une chaîne d'information. La revue de presse fait par une stagiaire nommée **Zakiatou AMADOU** venait de s'achever et la critique était en cours. Celle-ci a été ouverte par le rédacteur en chef qui donnait la parole à chaque journaliste pour donner son point de vue sur ce qui venait d'être fait et par la suite le REC terminait la séance de critique par son propre point de vue. Signalons que la salle de conférence de la **CRTV News** est située au rais-de-chaussée du bâtiment qui abrite les trois chaînes de télévision du groupe **CRTV**. Pour revenir sur la conférence de rédaction, après des critiques sur la prestation de l'étudiante par rapport à sa revue de presse, nous avons poursuivi avec la proposition des sujets par les différents pools ou rubriques.

Après la fin de la conférence de rédaction, le rédacteur en chef afin de mieux nous connaître nous a tous demandé de nous présenter chacun et donner également nos différents comptes réseaux sociaux. Ce moment a été notre première prise de parole en salle de rédaction et cela a été un moment plutôt intense ayant en face de nous des journalistes que nous avons juste l'habitude de voir à l'écran. A notre tour le REC a apprécié notre voix et manière de prononcer des mots anglais, le fait de les prononcer comme une anglophone et non une francophone. Il a continué en disant : *Avoir une identité professionnelle avant de travailler est important, partager ce que l'on voit, ce que l'on aime qui puisse intéresser, informer afin de prendre de bonnes décisions, ici on apprend tout.* A notre arrivée, la chef service de l'information et des magazines Mme **Gisele ONGUENE** n'était pas encore arrivée, c'est plus tard qu'elle est arrivée au bureau. Le chef service de l'édition et de la production des journaux Mr **Aboubakar ABBO** était en voyage, quant au chef service de l'exploitation et de la maintenance, celui-ci était parti en retraite et donc le poste était vacant jusqu'à la fin de notre stage. Après les présentations nous avons été confiés à **Fanny BIBEME** une stagiaire qui avait

déjà fait un mois dans la maison de nous faire une visite guidée des locaux de la CRTV News. Nous avons commencé par le banc de montage, ensuite l'édition, après cela la cabine de prise de son, le nodal, la cabine vidéo ou réalisation et après cela le plateau ou studio, la salle VIP et nous avons terminé par le bureau de la chef de chaîne et le secrétariat.

Une fois la visite guidée terminée, nous sommes retournés en salle de rédaction. Une salle assez grande avec deux téléviseurs à chaque extrémité, une grande table avec près 12 places assises tout autour d'elle, dans les autres coins de la salle, des bocks avec des tiroirs et des chaises et un autre surplus de places assises. Dans la salle, trois grandes armoires ou certains cameramen gardaient leurs matériels de travail. Dans la salle de conférence se trouvent quatre bureaux, il s'agit de ceux du rédacteur en chef, du chef service de l'information et des magazines, de celui du chef service de l'édition et de la production des journaux et enfin celui du chef service de l'exploitation et de la maintenance. La salle est nettoyée chaque jour par des employés chargés de le faire, elle a également une poubelle et huit interrupteurs fonctionnels donc deux pour les deux écrans, un autre pour le ventilateur, un autre pour l'ordinateur de l'un des monteuses handicapés qui travaillaient en salle de rédaction dû à son état qu'on appelait affectueusement **papa EFFA** et le reste on pouvait les utiliser. Dès ce premier jour, il nous a été demandé de nous rendre utiles en rédigeant des brèves pour les différentes éditions de journaux et de les remettre aux présentateurs. Entre nous avons décidé d'en écrire chacune trois brèves. Par la suite elles ont été corrigées et remises aux présentateurs et ont été utilisées dans les différentes éditions de journaux.

➤ **Brèves**

Les travaux sur l'élaboration de la première stratégie nationale de recherches et d'innovation ont lieu ce mardi 13 juillet 2022 à partir de 10 heures au ministère de la recherche scientifique et de l'innovation.

L'ordre national des ingénieurs de génie civil du Cameroun organise dès ce mardi et ce jusqu'au 23 juillet prochain à Douala un séminaire de renforcement des capacités dans leur domaine de compétence.

Le Cameroun s'est incliné hier lundi 11 juillet 2022 face à l'Égypte soit 40-70 lors de la première journée de la phase de groupe de la CAN de handball 2022 qui se joue au Caire. Pour rappel les lions indomptables de handball sont logés dans le groupe A avec l'hôte de la compétition le Maroc.

Après cela nous nous sommes rendu au *bank de montage* question de nous imprégner du fonctionnement de cette espace de travail où nous nous apprêtons à passer le plus clair de notre temps durant ce stage avant de rentrer. Voici comment s'est achevée notre première journée de stage à la CRTV News.

B. Déroulement

✓ **Rencontre avec la chef de chaîne**

Le 14 juillet 2022, date de notre rencontre ou séance de travail avec la patronne des lieux, chef de chaîne de CRTV NEWS **Mme Evelyne MENGUE A KOUNG**. Sans prévenir, la patronne des lieux est arrivée en salle de rédaction à 12h passée de quelques minutes, après avoir pris place au bout de la table, celle-ci a salué tout ceux présent en salle et a demandé à tous les stagiaires de venir autour de la table pour un bref échange. L'exercice était simple, chacun à son tour devrait se présenter et dire comment il trouvait l'accueil et ce qu'il avait déjà fait depuis qu'il était arrivé à chaque prise de parole par un stagiaire, celle-ci corrigeais des fautes de prononciations et de grammaires sans oublier quelques indications sur la phonétique de certains mots. Après cela, la chef de chaîne nous a donné quelques indications à suivre durant, notre séjour à la CRTV NEWS notamment sur notre tenue vestimentaire, le respect de nos encadreurs, du matériel et surtout l'ardeur au travail et l'amour de ce métier. Profiter au maximum de ce stage pour apprendre encore plus et découvrir de nouvelles choses. Ne jamais rester sans rien faire, proposer des sujets aux conférences de rédaction. Être des stagiaires modèles et non problématiques afin de se démarquer jusqu'à la fin. Savoir être professionnel dans notre travail car là réside la clé de cette profession. Après cela, elle nous a demandé d'être sage et a terminé en nous souhaitant un bon stage.

Afin de mieux comprendre et nous insérer dans le fonctionnement de la chaîne, nous avons été insérés dans les différents secteurs de production et diffusion pour pouvoir y travailler. Il était question d'observer et de maîtriser le fonctionnement du service afin d'être capable de participer à son bon avancement.

II. PARCOURS DANS QUELQUES COMPOSANTES DE LA CHAÎNE

Étant une chaîne d'information en continue, CRTV NEWS nécessite un travail quotidien et donc appel à une production permanente et quotidienne des contenus

d'information et d'actualité. La production des contenus dans cette chaîne de télévision est un travail de file indienne qui appelle donc la collaboration des différentes composantes de l'audiovisuel. La semaine à CRTV NEWS débute le lundi et va jusqu'au jeudi et le week-end de vendredi à dimanche.

A. Les conférences de rédaction

Les conférences de rédactions à la CRTV News se tiennent tous les matins à 9H30 pour les éditions de journaux de la semaine soit du lundi au vendredi sous la présidence du Rédacteur en chef **Beau Bernard FONKA** et du samedi au dimanche par le Rédacteur en chef du week-end **M. AYANGMA** tous les journalistes de la maison ont l'obligation d'y participer à cette haute instance importante de production. Celle-ci débute tout d'abord par la revue de presse, qui pendant notre séjour était fait par les stagiaires selon une programmation que la représentante des stagiaires était chargée d'établir un planning quotidien. Après cela chaque chef de pools propose les sujets pour l'édition du journal du jour il s'agit de :

- M. Yves FOMUSO : Chef du pool politique
- Mme Régine Gwladys LÉBOUDA : Chef du pool Economie
- Mme Carmen Olivia BILE : Chef du pool société
- M. Steve TCHIEGA : Chef du pool culture
- Mme Sylvienne KALGA : Chef du pool international
- M. Merlin KAMLA : Chef du pool Sport

Les propositions sont relevées dans un grand registre de couleur noir apprêté pour cela et lors de notre passage à la CRTV News nous avons eu l'occasion de le remplir à plusieurs reprises. Lors de ce moment important de la vie de la rédaction, une critique des éditions de journaux et de la gestion de l'antenne est également faite afin de relever les manquements et les points positifs, chacun donne son point de vue sur les contenus de l'antenne et ce qu'il pense sur tel ou tel aspect d'un programme en particulier ou de l'actualité en générale. Nous, en tant que stagiaire avions aussi à dire, de donner notre point de vue, et de proposer des contenus intéressants que l'on pourrait faire passer à l'antenne ou tout simplement notre point de vue sur les éditions de journaux. Après cela place aux divers. Durant la conférence de rédaction, c'est aussi le lieu de partager et discuter de certains sujets ou de l'actualité brûlante. Dans la bonne humeur et l'humour, chacun donne son point de vue et son opinion sur la question. Comme réunion de famille, mais avec une coordination et un chef qui se rassure du respect de la séance

les journalistes partagent leur expérience sur une situation qui leur est arrivé, des anecdotes bouleversantes et parfois perturbantes afin de faire prendre conscience sur une question donnée. Après les divers, la séance était levée et chacun pouvait vaquer à ses occupations journalières.

B. Le point région

Le statu de stagiaire était aussi synonyme de s'occuper de certaines taches bien précises, il était de notre responsabilité de faire le point région. Il s'agit d'aller au nodal qui est la salle où arrive les reportages en provenance des régions, il était donc question d'y aller tous les matins et de recenser tous les papiers arrivés entre la veille au plus tard à 16h et le matin soit le sujet, le reporter et la région d'où provenait l'élément, un exercice qui demandais de maîtriser la machine. Il fallait donc tout d'abord aller dans *NODAL SPACE*, ensuite – et après *REGIONS*, après cela il était question d'ouvrir chaque région pour y recueillir les éléments les plus récents soit le sujet, le nom du reporter et la langue. Pour travailler plus aisément il fallait arriver très tôt à mballa 2 car c'était aussi dans cet espace que les cameramans de toute la maison venaient de retour du terrain pour loguer les images de retour du terrain.

C. Les descentes sur le terrain

La descente sur le terrain à la CRTV NEWS est programmée par le chef de l'édition après qu'il est reçu le sujet des chefs de pool. Pour pouvoir descendre sur le terrain, il fallait proposer un sujet au préalable au chef de pool selon le sujet et celle-ci après avoir étudié la faisabilité l'envoyais au chef d'édition qui programme l'équipe et l'heure de tournage en envoyant les programmations la veille du tournage dans le groupe WhatsApp de la rédaction nommé **CHAPEAU** afin chacun sache ce qu'il aura à faire le lendemain et donc se prépare en conséquence. Lorsque nous descendions sur le terrain, nous étions en plus de nous-même, avec une journaliste **VF**, un cameraman et un chauffeur. Arrivé sur le terrain il fallait dire au cameraman que l'on allait interviewer car celui-ci savait déjà quoi faire en avance. Après avoir fait les interviews, on pouvait appeler le chauffeur pour que ce dernier vienne vous récupérer pour vous ramener à la rédaction afin de monter le reportage. De retour à la rédaction il était question à présent de finir de rédiger le papier et d'aller poser la voix à la cabine de son qui par la suite sera traité, passer cet étape place à présent au montage que l'on fait dans une autre pièce appelée *bank de montage* ou toute la magie opère. Le montage fini il est important de signaler au chef d'édition que l'élément est disponible afin qu'il puisse être sûr qu'il passera au journal.

D. La conception d'un reportage

Arrivée à la rédaction, le cameraman se rend au nodal pour loguer les images, qui est l'espace prévu pour mettre les images en réseaux afin que le journaliste puisse les utiliser pour monter le reportage. Il s'agit d'ouvrir un dossier en mettant le nom du reportage afin que celui-ci soit facile à identifier. Pendant ce temps, le journaliste rédige le papier, ensuite passe à la cabine de son poser la voix, après que celui-ci ait été nettoyé, place à présent au montage, indiquer au monteur le sujet du reportage, celui-ci va importer les images et à partir de là il s'agit de travailler en synergie et en collaboration avec le monteur, le journaliste doit déjà avoir en tête les extraits de ces intervenants afin que le travail soit plus rapide. Il s'agit de faire coïncider le texte du reporter et les images afin que ce soit un mariage parfait. Cette étape nous a permis d'améliorer notre promptitude dans le travail et surtout

E. L'Édition

Durant notre stage de trois mois, nous avons eu à travailler comme chef d'édition pour les différents journaux et émission de la chaîne. Être chef d'édition demande beaucoup de compétences notamment celle de maîtriser tous les contenus de l'antenne. Être à l'écoute et au courant de tout ce qui doit passer à l'antenne et veiller à ce que cela cadre avec la ligne éditoriale de la chaîne. A la CRTV NEWS, le chef d'édition est celui qui programme les équipes pour les différents reportages ou descentes sur le terrain, après que celui-ci a été validé par le rédacteur en chef. Il maîtrise l'actualité, assiste aux conférences de rédaction afin de partager et être au courant des propositions de ces collègues pour pouvoir mieux orienter certains sujets. Il est aussi celui-là qui va sur le terrain et mène des enquêtes sur des faits d'actualité pour la chaîne. Le chef d'édition est celui à qui l'on s'adresse en cas de problème pour pouvoir descendre sur le terrain. Cette casquette appelle à plusieurs capacités donc la ponctualité, l'esprit d'équipe, de connaissance des concepts de l'antenne, de communication, savoir relever les troupes et être rigoureux quant à l'heure à laquelle le reportage doit être prêt pour les différentes éditions de journaux. Avoir un plan B en cas d'indisponibilité d'un élément programmé dans le reportage, veiller à ce que tout soit prêt 30 minutes avant le début du programme. Cette fonction appelle aussi à la complicité avec chaque niveau de diffusion, mettre son présentateur à l'aise et l'encourager car il est celui-là qui vient tout le travail qui est fait derrière ou en amont et donc il revient d'une certaine manière au chef d'édition de faire en sorte que celui-ci soit dans les

bonne disposition pour passer à l'antenne, l'accompagner dans la bonne humeur jusqu'à la fin du journal ou de l'émission.

F. TWILIGHT

Emission diffusé sur la CRTV NEWS de 18h à 19h20, elle a deux présentateurs qui permutent chaque jour, elle passe du lundi à vendredi. L'émission est généraliste et égraine plusieurs sujets selon l'actualité, elle accueille des invités selon le sujet du jour. Lors de notre passage dans cette chaine de télévision, nous avons bien évidemment été programmé à plusieurs reprises à cette émission. Notre travail consistait à être recherchiste et d'hôtesse.

➤ **Recherchiste**

Il s'agissait de faire des recherches pour la présentatrice selon le sujet du jour, se rassurer que chaque niveau de la production ait un conducteur de l'émission il s'agit de la réalisation, de l'édition et toujours garder une photocopie de chaque édition de l'émission de déposer la liste des invités à la guérite afin de faciliter leurs accès au bâtiment. De mettre tous les éléments en réseaux afin que ceux-ci soient utilisés durant l'émission il s'agit entre autres des photos, vidéos et certains reportages susceptibles d'être utilisé par la présentatrice durant l'émission.

➤ **Hôtesse**

En tant qu'hôtesse il était question de s'occuper des invités. Les orientés à leur arrivée à Mballa 2 et pour cela il fallait des 16heures rester au niveau du hall afin de pouvoir les identifier et les conduire dans la salle VIP. Se rassurer qu'ils étaient à l'aise, être hôtesse demandais d'être poli, humble, aimable, souriante et corvéable envers les invités. Veiller à les conduire dans la salle VIP, ensuite à 10 minutes avant le début de l'émission les emmener en salle de maquillage pour un coup de pinceau et après cela en route pour le studio 4 où est diffusé l'émission et toutes les productions de la **CRTV NEWS**. Mais avant cela, se rassurer que chaque niveau de production de l'émission possède un conducteur, que la guérite avait la liste des invités du jour pour faciliter leur accès à la tour. Ce travail demandait d'être calme, corrélable à souhait, malin et aimable, garder la tête froide pour que tout se passe bien. Être prévoyant et surtout être prudent à tous les niveaux.

G. Revue de presse

Durant mon stage à la **CRTV News** ; nous avons eu à faire des revues de presse, selon un programme préétabli par notre porte-parole des stagiaires le passage de chacun était connu car celui-ci était par ordre alphabétique. Un moment stressant et redouter par tous les premières

fois mais au fur et à mesure que nous passions sur la table, l'exercice devenait moins redouté et chacun gagnait en assurance sans compter les remarques de la rédaction à chaque fois qui nous permettait de nous améliorer. A la **CRTV News**, la conférence de rédaction commence à 9 heures 30 min, elle est présidée par le rédacteur en chef et chaque journaliste assiste à cette instance importante de la chaîne de production. L'on débute par la revue de presse et ensuite les propositions des sujets du jour pour les éditions de journal.

Revue de presse du 04 / 08 / 2022

Mesdames et messieurs bonjour et bienvenu à cette revue de presse sur la CRTV News. Visite officielle Emmanuel MACRON arrive ; titre le quotidien **Cameroon Tribune**. L'article logé en page 2 annonce l'arrivée du président de la République française invité par son homologue camerounais Paul BIYA. C'est par une note publiée hier jeudi par le ministre directeur du cabinet de la présidence de la République que l'information a été rendue publique. Une visite qui va durer deux jours soit du 25 au 27 juillet.

Toujours dans l'actualité, Carburant, les secteurs à approvisionner en urgence ! dans un contexte où la rareté du gasoil et du super persiste, le gouvernement doit selon certaines analystes prendre des mesures fortes pour éviter la paralysie totale de l'actualité économique, c'est ce que nous propose le quotidien **l'Economie**. Une information plus exhaustive en page 2 ce matin.

Allons à présent au nord du pays prendre cette actualité que nous apprend **L'œil du sahel**. L'hebdomadaire d'information du nord-Cameroun titre Université de Garoua les tout premiers responsables installés. Nommés il y a quelques mois par le président de la République Paul BIYA ; le président du conseil d'administration, **Souley DAOUDA** et le recteur Pr **Boubakari OUMAROU** ont été installés hier jeudi dans leurs fonctions respectives à l'université par le Ministre d'Etat, ministre de l'enseignement supérieur **Jacques FAME NDONGO**. Plus de détails en page 2 à 3.

Le bihebdomadaire **l'Equation** quant à elle lui titre ce matin Installation du conseil Municipal jeune de Tiko **Mounouna FOUTSOU** dans la dynamique de consolidation des valeurs citoyennes. En vue de pallier à toutes formes de dérives en milieux jeunes et promouvoir les valeurs citoyennes et morales, le ministre de la jeunesse à la formation des conseillers municipaux jeunes de la commune de **Tiko**. Les différents acteurs engagés.

Banque des Etats d’Afrique centrale ; une nouvelle gamme de billets et pièces annoncée, selon le quotidien bleu Le Jour, la BEAC lance 20 ans après l’introduction de la dernière gamme, pour améliorer les caractéristiques et la sécurité de ces moyens d’échanges. C’est donc au mois de novembre prochain à l’occasion de la célébration du cinquantenaire de cette banque que les nouvelles coupures et pièces seront officiellement présentes.

Cryptomonnaie Centrafrique volte-face de la BEAC c’est la vitrine du quotidien **ECONEWS**. Selon le journal le conseil d’administration de la banque vient de prendre note de la sollicitation par la République Centrafricaine de l’assistance de la BEAC et des instances compétentes de la communauté pour l’élaboration d’un cadre normatif régissant les cryptoactifs dans la CEMAC, Le développement de cette information c’est en page 5.

Et puis le Bihebdomadaire juvénile **la voix des jeunes**, parle du leadership jeune. En effet ils sont plus de 300 jeunes formés en entrepreneuriat et en leadership, à l’occasion de la première édition du sommet international de l’entrepreneuriat et du leadership organisé du 13 au 14 juillet à douala, par la fondation Emmi Empire de **Dr Erise Mary DINGA**.

Autre actualité cette fois-ci en vitrine du quotidien **Mutations**. Championnat scolaire panafricain ce sera au Cameroun, l’Afrique en signature accueille cette compétition organisée par la confédération Africaine de football en mars 2023 ; le coup d’envoi du championnat national qualificatif ce 22 juillet 2022.

Et enfin en santé Formations sanitaires clandestines **MANAOUA Malachie** lance l’assainissement de la carte sanitaire, c’est la Une du quotidien Echos Santé dans un communiqué rendu public, le 20 juillet 2022, le ministre de la santé publique indique avoir constaté la recrudescence des centres de santé et autres formations sanitaires clandestines. Face à cette situation, le patron de la santé annonce une vaste campagne d’assainissement de la carte sanitaire sur toute l’étendue du territoire national, assortie de poursuites judiciaires à l’égard des contrevenants aux lois et règlements du pays. Article à retrouver en page 4 du quotidien. Quant à nous, nous vous donnons rendez-vous à la prochaine édition d’ici là bonne suite des programmes sur CRTV News.

➤ **REVUE DE PRESSE DU 22 juillet 2022**

Mesdames et messieurs bonjour, bienvenu à la revue de presse sur CRTV News, merci de nous recevoir chez vous. De la politique ce matin dans nos kiosques

Ouvrons cette revue de presse avec le quotidien **Cameroon Tribune** qui nous parle de la gouvernance locale. Des maires sur des braises, titre le journal ce matin avec cette information sur plusieurs chefs d'exécutif communal de la cuvée 2020 qui ont été destitués où sont menacés de destitutions par des conseillers municipaux qui dénoncent entre autres ; une gestion opaque des ressources des communes. C'est le cas à Maroua 1^{er}, Eseka, Lagdo et Yokadouma. La situation est revue au cas en page 5 du quotidien.

Parlons Education dans cette balade dans nos kiosques ce matin. C'est bientôt la rentrée scolaire, l'année scolaire 2022-2023 se dessine et le calendrier est connu l'information contenu en pied droit de **Cameroon Tribune**. Alors que l'arrêté signé vendredi dernier par les ministres en charge de l'éducation de base et des enseignements secondaires, fixé la rentrée au 5 septembre prochain ; la fin de l'année 2023 est prévu quant à elle 28 juillet. Plus de détails c'est dans les pages 6 et 7 du tabloïd.

Surfons toujours sur cette vague de rentrée scolaire pour parler de la 2^{ème} édition de NDE vacances utiles 2022 nous sommes donc dans les plus de 80 millions de franc CFA mobilisés pour accompagner la rentrée scolaire de cent mille jeunes. Un geste qui va certainement soulager un tant soit peu plusieurs familles en cette veille de reprise des cours pour les élèves. La page 9 vous attend pour plus de détails.

Poursuivons avec cette dernière information sur la rentrée scolaire avec l'Œil du Sahel qui s'interroge sur l'après Bacc et titre que faire après le Bacc Alors que l'OBC (Office du Baccalauréat du Cameroun) a livré les résultats de son dernier examen le 19 août dernier avec le GCE Advans Level. Le journal se pose des questions sur la suite et les différentes opportunités qui s'offrent aux nouveaux bacheliers, mais aussi aux parents qui doivent à présent accompagner ces élèves dans ce nouveau chapitre qui s'ouvre à eux. On a juste envie de dire bonne chance et bienvenu à eux.

Des conseils également mais cette fois-ci en rapport avec votre santé. Mesdames et messieurs nous sommes en santé à présent avec le quotidien Echos Santé qui titre Arrêtez le djansang, ça tue ! affirme le journal qui s'intéresse au blanchiment de la peau et met en avant le message du ministre de la Santé public le **Dr MANAOUA Malachie** du 19 août 2022, qui sonne le glas ou annonce la fin donc si vous voulez du débat autour de ces produits et ses dérivés pour la dépigmentation volontaire de la peau, la page 6 vous attend pour plus d'information.

Intéressons-nous à l'économie dans cette revue de presse avec **le Financier d'Afrique** qui parle de lutte contre la vie chère. La **BEAC** (Banque des Etats d'Afrique Centrale) prescrit du pouvoir d'achat des ménages. C'est le titre du bihebdomadaire en kiosque ce jour. L'institution suggère que cette augmentation pourrait être mise en œuvre à travers une hausse de subvention des états à une réduction des marges bénéficiaires des entreprises. Une action qui serait certainement la bien venue en cette veille de rentrée scolaire.

Je vous invite à présent à chausser vos godasses et en route pour le Qatar, nous sommes en sport et le quotidien **Mutations** titre Qatar 2022 hymne à la victoire, le projet de Nayou 75 pour la coupe du monde en faveur du Cameroun, le journal nous invite en page 15 pour plus de détails.

Le journal l'économie quant à lui toujours dans la même actualité s'aligne en titrant « Quand le Cameroun se réveille le monde entier tremble ». L'influenceuse française d'origine Egyptienne vient de lancer une campagne devenue virale sur les réseaux sociaux. Elle s'engage à faire la promotion de l'image et des valeurs du Cameroun lors de la coupe du monde Qatar 2022, celle qui a plus de 13 milles abonnés sur son compte Facebook annonce également un jeu avec une récompense d'un million de franc CFA à celle ou celui qui aura des scores exacts des trois premières rencontres des Lions indomptables au Qatar.

Coup d'arrêt sur cette revue de presse ; toutes ces informations encore plus détaillées vous ententes dans vos kiosques. La suite c'est en langue anglaise avec Jessica MBELECK merci de nous avoir suivis à la prochaine et bonne suite des programmes sur la CRTV NEWS.

➤ **REVUE DE PRESSE DU JEUDI 22 SEPTEMBRE 2022**

Mesdames et messieurs bonjour et merci de rester sur **CRTV News** pour la revue de presse.

Ouvrons les pages de cette édition avec le quotidien **Mutations** qui titre ce matin Détournements de biens publics, la CDC sur des braises. Loge en page 5, la rédaction développe les faits pour lesquelles le directeur général de la **Cameroon development coporation** et compagnie sont auditionnés au TCS entendu tribunal criminel spécial.

Parlons administration avec le journal **le Quotidien** qui se réveille ce matin avec la gestion des ressources humaines et nous apprend que le MINSANTE revête une nouvelle blouse. L'élaboration des manuels de procédures administratives est l'un des projets retenus par le gouvernement dans le cadre de la réforme administrative. Le ministre de la sante publique le **Dr MANAOUA Malachie** à travers sa direction des ressources humaines que chapeaute M.

EYENGA NJOMO Elysée Amour II, a organisé pour 3 jours et ce depuis le 19 septembre 2022 à Mbankomo ; un atelier de validation des procédures de gestion des ressources humaines.

Passons-en économie pour parler de vente des livres non homologues avec le quotidien **l'Economie** dans sa parution du jour, celui-ci nous apprend qu'une chasse est ouverte dans les établissements scolaires. C'est ce qu'a fait savoir hier à Yaoundé le conseil national d'agrément des manuels scolaires et des matériels didactiques ; éditeurs et chefs d'établissements appelés à se conformer ; rendez-vous en page 5 du journal plus détails. Toujours dans la même actualité mais cette fois-ci en page 9 du quotidien **le Messager** qui affiche manuels scolaires le tableau noir de la fraude ; le conseil d'agrément dénonce cette pratique pernicieuse qui expose l'école à une dérive des contenus idéologiquement suspects et scientifiquement non avérés.

Je vous invite à présent à ouvrir les pages en société avec cette situation que connaît le septentrion, l'information contenu dans le journal **le Jour** s'inquiète et titre intempéries le septentrion sous la menace des eaux. La forte pluviométrie de la saison en cours paralyse l'activité et fait craindre le pire dans les régions septentrionales.

Continuons avec le quotidien **Econews** qui s'intéresse à la cybersécurité dans l'administration publique et écrit l'ANTIC contre-attaque. Depuis 2011, près de 7,7 milliards de perte dues aux actes de cybercriminalité par différentes techniques. L'agence nationale des technologies de l'information et de la communication (ANTIC) qui est en charge du secteur a par ailleurs identifié de nombreux points de vulnérabilités aussi bien dans les systèmes d'information que sur les sites et des administrations. Comment assurer la promotion du digital lorsque la question de la sécurité informatique n'est pas maîtrisée ? Si vous voulez avoir une réponse à cette question je vous invite donc à la page 5 du journal.

Elle n'a pas de prix la santé, mesdames et messieurs vous l'aurez compris nous sommes en santé et l'on parle ce matin de chirurgie cardiaque et le quotidien **Echos santé** nous emmène à l'hôpital général de Yaoundé qui réalise ses premières opérations. Cette formation hospitalière a réalisé ses premières interventions cardiaques avec succès les 16 et 17 septembre 2022 avec une équipe essentiellement constituée d'experts camerounais. Les 04 patients sont sortis de réanimation hier mercredi pour regagner leurs salles d'observation.

Chaussons nos crampons pour prendre le sport dans cette revue de presse. Maillots de lions indomptables, One ALL Sport va-t-il éteindre le chant du cop ? C'est la question que se pose le journal la **Grande Tribune**. Alors que Samuel ETO'O président de la Fédération

Camerounaise de Football (FECAFOOT) est en train de finaliser le contrat de One All Sport pour habiller l'équipe nationale, Yannick NOAH mène de son côté une campagne en haut lieu tenter d'imposer le cop sportif. Dans cette bataille aux allures de match de barrage pour le mondial des équipementiers se cachent bien de gros intérêts financiers que chaque partie tente de préserver. Dans la même actualité **la Nouvelle Expression** dans sa manchette droite affirme la victoire du cop sportif en disant lions indomptables cop triomphe du lion ; selon le journal après avoir annoncé la suspension du contrat de la firme française, la FECAFOOT vient de s'en remettre au partenaire qu'elle a dénigré faute de satisfaction avec One All Sports. Le quotidien EMERGENCE revient également sur cette information et parle de FECAFOOT la présidence à soubresauts de Samuel ETO'O. Nominations contestées, limogeages, bras de fer interminable avec l'équipementier le cop sportif, démissions... le point de suspensions vous conduit en page 5 pour plus d'éclaircis quant à nous, nous vous disons merci de nous avoir accompagné, c'est la fin de cette revue de presse, continuez de suivre les programmes de CRTV NEWS.

I. NOS DIFFERENTES PRODUCTIONS

Durant mon stage à la CRTV News, nous avons eu l'occasion de descendre sur le terrain pour des reportages. A chaque descente, nous avons une équipe composée d'un cameraman d'un chauffeur et d'un reporter d'expression anglaise. Dans cette partie, nous allons vous donner quelques expériences vécues sur le terrain et quelques papiers que nous avons rédigés, monter et qui ont été diffusés sur la chaîne. Le premier sujet pour lequel je suis descendue sur le terrain était pour le lancement de « **Vacances sans SIDA** » au synergies Africaines au quartier **Melen** sis à Yaoundé. Sujet que j'avais au préalable proposé au chef de pool et donc, j'avais été assignée à une équipe composée d'un journaliste titulaire **MBA Emma**, d'un chauffeur, d'un cameraman. Arrivés sur le terrain, nous avons récolter des informations pour pouvoir rédiger notre papier ceci sous l'encadrement de la journaliste titulaire qui nous avait été assigné. Le papier étant fait par celle-ci, nous avons néanmoins rédigé le nôtre et il a été corrigé par cette dernière. Durant cette correction, nous avons découvert que les papiers de la CRTV NEWS avait un format d'une minute étant donné que la chaîne était en continu avec l'information et donc pour cela il est nécessaire de donner le maximum d'information en peu de temps afin de respecter le format du journal. Durant cette correction, nous avons également découvert que les extraits ne devaient pas faire plus de 30 secondes pour ne pas être trop long et ainsi rendre le papier aussi long.

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM

Le jeudi 11 août 2022, on m'a confié la charge de rédiger un papier sur les 40 ans de carrière de l'artiste musicien Camerounais **MONI BILE** jumelé à ses 65 ans d'anniversaire qu'il célébrait à Douala par Amina pour le journal. Après correction de mon papier par cette dernière j'ai téléchargé les images pour l'habillage du papier et avec l'aide du monteur le papier a pu être prêt pour le journal.

Papier anniversaire Moni bile / Helena LAM / JT du 11-08-2022

Il est connu comme l'un des révolutionnaires du makossa, Moni BILE a fait dans toute une génération. C'est en 1970 qu'il fait ses débuts grâce à son style et sa voix, il conquiert les cœurs ; ses titres « Osi tapa lambo lam », « chagrin d'amour » ou « bijou » résonnent dans les discothèques.

Extrait

Les années passent et l'artiste gagne en notoriété ; il enchaîne avec des tubes qui enflamment les pistes de danse d'ici et d'ailleurs. Concerts après concerts, il réussit à se hisser au sommet et se crée une place dans l'industrie de la music camerounaise.

Extrait

Avec une vingtaine d'albums à son compte Moni BILE célèbre non seulement ses 40 ans de carrière ce 12 août mais aussi son 65 ème anniversaire, une double célébration qui s'annonce riche en émotion.

Jeudi 18 août 2022 après pour la célébration de la journée internationale de la photographie, nous avons été programmées sur ce sujet, comme à l'accoutumé, une équipe nous a été attribuée composée d'une journaliste de la maison **Rose OLINGA**, d'une autre d'expression anglaise **Pierre Anoushka BITA**, du cameramen **YOUDOU Éric** et du chauffeur pour nous y conduire **M. BISSOHONG**. Etant donné que c'est moi qui avais proposé le sujet, j'avais le contact de la personne ressource et donc c'est avec nous que ce dernier causait pour pouvoir nous indiquer l'emplacement exact du studio photo. Arriver sur le lieu pas de temps à perdre, le travail a tout de suite commencé, j'ai été chargée de rédiger les questions qui devront être posées au photographe, tout en comptant sur mes encadreurs de la séance, tout s'est bien passé, la journaliste titulaire m'a demandé de rédiger le papier car c'est le mien qui sera diffusé. Une nouvelle qui nous mettait beaucoup de stress et dès l'arrivée du chauffeur nous nous sommes toute de suite mise à rédiger notre papier dans la voiture, arrivé à la rédaction, nous avons terminé de rédiger le papier et Mme OLINGA l'a corrigé et nous sommes allés à la cabine

de son pour y pose la voix et après que le son ait été nettoyé, la prochaine étape était le montage du reportage. Arrivée au Bank de montage, j'ai pu monter mon reportage avec l'aide d'un monteur après lui avoir exposé ce que je voulais nous avons toute de suite commencer le montage. Une étape qui demande au journaliste de connaître ses extraits afin de ne pas perdre de temps à ce niveau, j'ai pu compter sur la compréhension et surtout le professionnalisme de notre monteur pour pouvoir peaufiner aisément ce reportage qui a été diffusé dans les différents éditions de journaux. A la fin du montage, un sentiment, de fierté s'installe au moment de la diffusion du produit final qui est en partie le résultat de nos efforts personnels mais surtout du travail collectif à tous les niveaux. C'est à ce moment que nous nous sommes rappelés les mots de nos enseignants sur le fait que le travail du journaliste TV doit être en équipe pour pouvoir réussir, chacun doit bien jouer sa partition afin que le produit final soit de bonne qualité.

Papier photographie / Helena LAM/ JT du 16-08-2022

Devant vous deux clichés, celui pris avec un appareil photo professionnel et celui pris avec un smartphone dernière génération. À l'œil nu, ils sont de bonne qualité, mais vu de plus près, la différence est toute faite.

Extrait

Ils gagnent du terrain ces téléphones portables de plus en plus performants. Ont fini par se détourner des studios photos et pourtant.

Extrait

Pour immortaliser des moments inestimables, dans un studio photo, il faut compter entre 25 milles FCFA à 2 millions de FCFA, selon un service à la carte.

Extrait

Des clichés de star comme sur le tapis rouge qui mettent sous le feu des protecteurs ces photographes toujours derrière l'objectif.

Mardi 23 août 2022, j'ai été chargé par Chef GISELE ONGUENE de produire un papier sur la journée de la commémoration de la nuit de l'insurrection qui a mené à l'abolition de la traite Nègrière et il a été tout d'abord utilisé comme supplément à Twilight le jour même et dans les éditions de journaux le lendemain.

Durant ce stage, j'ai également eu à produire des papiers desk. Il s'agit d'un papier qui n'exige pas de descendre sur le terrain.

Sujet : journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition / Helena LAM / JT du 20-08-2022

Ces images qui retracent un souvenir douloureux de tout un continent : la traite négrière. Elle débute au 15 e siècle alors que les portugais commencent à acheter des hommes sur les côtes d'Afrique qu'ils explorent en ce temps-là. Un devoir de mémoire ou même un droit de mémoire aujourd'hui 23 août 2022 journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition. Instituée en 2018 par l'UNESCO (Organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture) cette commémoration marque la fin de ce crime contre l'humanité le 23 août 1791 nuit de l'insurrection qui a mené ensuite à l'abolition de la traite négrière tout d'abord dans la partie occidentale de l'île de Saint Domingue aujourd'hui Haïti pour se répandre ailleurs

Plusieurs sites et monuments ont été mis en place pour marquer cette journée symbolique que l'UNESCO a inscrit dans son calendrier mais surtout dans la mémoire de tous les peuples. Une journée qui nous appelle donc à s'attarder sur les modalités et les conséquences de cette tragédie afin d'être plus reconnaissant envers ceux qui ont lutté pour son abolition.

Vendredi 29 août 2022 je suis descendue sur le terrain pour le reportage sur la foire au poissons à la mairie de Yaoundé VI. Prévue à 14heures, j'avais pour cameramen KAMGANG et nous y sommes allés avec le chauffeur. De retour à la rédaction à 16heures passé, le papier n'a pas pu être monté le jour-j dû au manque de temps pour le faire, les monteurs étant occupés avec d'autres papiers et le dernier journal déjà passé, j'ai donc dû revenir le samedi pour pouvoir monter et cela a été fait et le reportage a été diffusé au journal de 11heures.

Chapeau Helena LAM / foire aux poissons / JTF du 29-08-2022

La foire aux poissons nous ouvre ses portes à la mairie de Yaoundé VI. Depuis le 9 août dernier, l'initiative d'une entreprise agro-pastorale se veut vitrine du *made in cameroon*, à travers ses produits issus de la pêche. Helena LAM nous immerge dans cet événement. Son reportage.

Papier / foire aux poissons / JTF

À la foire aux poissons, on mord tout de suite à l'hameçon. Ici à la mairie de Yaoundé VI, le silure est le centre de toutes les attentions.

Extrait

Selon les organisateurs de cet foire l'initiative vise à faire connaître et encourager la consommation des produits halieutiques made in Cameroun.

Extrait

La foire au poisson qui a ouvert ses portes le 9 août dernier entend s'arrimer au leadership agro-pastoral.

L'esplanade de la mairie de Yaoundé VI abritera cet événement qui met en valeur le silure jusqu'au 1er septembre prochain. À vos filets, prêts, pêchez !

Présentation royaume

En prélude au lancement de la rentrée scolaire 2022-2023 à l'ouest Cameroun par la chaîne, j'ai reçu la charge de rédiger un papier où je présenterai le royaume BANDJOUN par Amina et ce qui a été fait. Comme toujours le papier a été rédigé et corrigé par un encadreur puis monter afin d'être diffusé durant le direct de cette délocalisation des programmes.

Chapeau / royaume bandjoun / Helena LAM/ JTF

La terre des hommes qui achètent c'est l'autre appellation que l'on donne au royaume bandjoun, chefferie en domaine bamiléké à l'ouest Cameroun elle a été fondé en 16^{ème} siècle par le prince *Notchwegom* après avoir été exilé avec sa cour et à connu une ascension au point de devenir une des puissances majeures du grasseland. Rendons-nous au royaume bandjoun avec **Helena LAM**

Papier : présentation royaume Bandjoun / Helena LAM / JT du 30-08-2022

Bienvenue au royaume bandjoun, chefferie en domaine bamiléké à l'ouest Cameroun. Réparti sur 1170 km², avec 30 000 environ d'habitants, la capitale Tseleng en 1552, Famleng Avant 1825 Hiala 1825- Aujourd'hui. Ici la langue locale est le Ghomala'. Fondé au XVI^{ème} siècle par le prince *Notchwegom* alors exilé avec sa cour à la suite de son éviction de la succession royale de Leng. Sous le règne de la dynastie des héritiers de Notchwegom, le Bandjoun s'imposa comme une des puissances majeures du Grassland. La chefferie Bandjoun est un domaine en pays Bamiléké, de plusieurs hectares où réside le chef-supérieur, roi des peuples Bandjoun, ses épouses, la forêt royale, la chefferie abrite un ensemble de cases, une cour ou place royale et des bâtiments plus ou moins imposants qui constituent le palais ; typiques de l'agencement d'une chefferie bamiléké.

Le palais des Rois Bandjoun est un édifice historique de la ville de Pete Bandjoun. Il est le siège du Royaume Bandjoun, où réside le chef-supérieur des peuples Bandjoun. Le Palais royal, où le roi réside, a été construit au XXe siècle. Le Musée du Palais raconte l'histoire de la dynastie des rois est un édifice relativement moderne. Toute la chefferie est un musée parmi les plus visités du pays Bamiléké.

Le royaume bandjoun c'est également de la tradition à travers l'art donc un grand nombre d'objets inestimable, calebasses et statues ornées de perles , bijoux et statuettes en ivoire, masques , chapeaux de danse , tableaux, meubles , trophées de chasses mais aussi un festival des arts et de la culture du peuple bandjoun nommé **msem todjom** qui se déroule tous les deux ans au mois de novembre avec une cérémonie d'ouverture sur la place des fêtes de la chefferie, sur cette liste des fiertés culturelle la station bandjoun, le complexe d'art contemporain fondé par le plasticien **Barthélémy TOGUO**, est un symbole du patrimoine locale et entre sur la liste des édifices qui fait rayonné l'Afrique hors de ces frontières, une fierté pour le royaume.

La terre des gens qui achètent peut se réjouir d'avoir des personnes et personnalités ressortissante de bandjoun qui font la fierté du royaume aussi au national qu'à l'Internationale. C'est le cas de l'homme d'affaire feu **Victor FOTSO**, le footballeur **Adolph TEIKEU**, l'humoriste *moustik le karismatik* ou encore les artistes musiciens **André- marie TALLA** et **kareyce FOTSO**.

Fière de sa culture matérielle et immatérielle, le royaume Bandjoun peut se mouvoir de sa grande richesse architecturale qui impose le respect et l'admiration. Une destination à mettre absolument sur sa liste touristique camerounaise.

Aujourd'hui, 13 septembre 2022 j'ai été programmée pour un reportage dont le sujet était *une journée dans une classe bilingue*, pour la circonstance nous sommes allés au lycée bilingue d'application. Avec ma camarade GUBUI, nous y sommes allés à 9h et dès notre arrivé nous avons tout d'abord pris attache avec le patron ou plutôt la patronne des lieu Mme le proviseur Hannah ENANGA avec laquelle nous avons discuté sur les raisons de notre venu et ce dont on avait besoin pour cela.

Nous avons commencé par nous présenter dans une classe de 6ème bilingue C où nous avons filmé et fait deux interviews en français : une élève et l'enseignant après cela nous sommes allés en 6ème et là-bas ma camarade a réalisé ses interviews en anglais. Nous avons

dû attendre près d'une heure pour que le chauffeur vienne nous récupérer. Arriver à la rédaction j'ai terminé de rédiger mon papier et je l'ai envoyé à deux journalistes pour des corrections et relecture. Après quelques minutes, j'ai pu aller poser la voix et le papier a été monté. J'ai rédigé le chapeau et l'ai mis dans le groupe whatsapp prévu à cette occasion. Et le reportage est passé au journal de 15h et dans les autres éditions de journaux qui ont suivi.

Chapeau : Helena LAM / une journée dans une classe bilingue/ JTF du 13-09-2022.

Déjà deux semaines que le train de la rentrée scolaire 2022-2023 a quitté la gare dans toute l'étendue du territoire national. La rédaction s'intéresse ce jour aux établissements bilingues. Au lycée bilingue d'application ici à Yaoundé, les élèves des classes bilingues participent à leurs premières leçons d'orthographe. Notre reporter Helena LAM a passé une journée dans une classe bilingue 6ème elle raconte l'enthousiasme des tous petits.

Papier/ classe bilingue

Plein son

Lycée bilingue d'application nous sommes en classe de 6ème bilingue. Ici l'ambiance est studieuse, normale ils prennent part à leur cours d'orthographe.

Extrait (élève)

Une classe spéciale qui bénéficie d'un encadrement spécifique.

Extrait (professeur)

Sortons delà pour une autre classe, la différence est flagrante. Il est 10h passé et la classe est à son deuxième cours de la journée. Au programme les mathématiques. À en croire les résultats, depuis l'institution du sous-système bilingue dans cet établissement il y a quelques années, parents et élèves ont épousé la philosophie.

Extrait (proviseur)

Alors que la deuxième semaine de l'année scolaire 2022 - 2023 est entamée, les classes bilingues sont à la ligne et compte briller par leur succès à la clé.

Sujet : lancement du clap de tournage

Pour ce papier j'ai été programmé par un journaliste appartenant au pool culture Mme QATZALAT et j'y suis allée avec le cameraman BETSEM au musée national et malgré un grand retard, nous avons pu travailler et rentrer à la rédaction pour pouvoir monter le papier qui a été diffusé dans les différents journaux.

Chapeau / cérémonie de lancement du clap de tournage du film *qui est mon père* au musée national

Le tournage du film **qui est mon père** est prévu pour 45 jours dans la commune de lobo dans le département de la lekié. Mais avant cela la cérémonie de lancement du clap de tournage s'est déroulé ce mercredi dans la salle de convivialité du musée national. Membre du gouvernement et acteurs du secteur cinématographique ont répondu présent pour ce moment de partage culturel. **Helena LAM** pour le reportage.

Papier

Silence moteur, ça tourne et action.

Plein son

C'était là une scène du film **qui est mon père** à l'occasion de la cérémonie de lancement du clap de tournage qui s'est tenu ce jour à la salle de convivialité au musée national

Plein son

À l'affiche les représentants des ministres des arts et de la culture, ministre du tourisme et des loisirs, administrateur directeur ou encore directeur d'ONG. Pour la coordinatrice nationale du pôle arts cinématographique et audio-visuel le film est un appel à la conscientisation.

Extrait

Les acteurs quittent Yaoundé cette nuit pour la commune de **lobo** dans le département de la lekié site choisi la pour les 45 jours de tournage du film. Rendez-vous à la projection.

Ce matin comme tous les matins des jours ouvrables, je suis arrivée à mballa 2 et à l'entrée du bâtiment, un autre stagiaire et moi avons croisés le chef **Aboubakar ABBO** qui m'a attribué un sujet qui nécessitait un reportage et sans prévenir j'ai été envoyé à Soa pour un sujet donc on avait aucune information. Avec une autre stagiaire d'expression anglaise **Jessica MBELECK** un coaster envoyé de l'Université de Yaoundé 2 de là nous avons eu une idée du

lieu du reportage. Dans ce véhicule se trouvaient des journalistes de CRTV poste national, FM 94 et d'autres supports médiatiques, pour ce travail notre cameraman était **M. BETSEM**.

Chapeau Helena LAM / Grandes conférences de l'Université de Yaoundé 2

La troisième session des grandes conférences de l'Université de Yaoundé 2 s'est tenu ce mardi 27 septembre 2022 dans la salle des thèses de cette institution universitaire. Le fil conducteur : la question des déplacés internes en Afrique. Notre reportée Helena LAM a assisté à cet échange de savoir et signe ce reportage.

Sujet / les grandes conférences de l'Université de Yaoundé 2 Soa

La protection des personnes déplacés en Afrique, au centre des échanges de la troisième session des grandes conférences de l'Université de Yaoundé 2. Les échanges ont pour cadre, la nouvelle Salle de thèse de cette institution universitaire. Aux côtés du Recteur hôte le Pr Adolphe MINKOA SHE, les acteurs du monde universitaire ont tablé sur d'éventuelles pistes de réflexion.

Pour le représentant du Haut-commissariat des nations unies pour les réfugiés, les questions liées aux déplacés internes, aux réfugiés, ainsi qu'à la protection et l'aide à eux octroyée, restent des problèmes existentiels à résoudre.

Extrait

Cette session n'a pas profité qu'aux panelistes, mais aux doctorants aussi, tous assidus lors des échanges. Un moment de réflexion sur le monde, dans un cadre de lumières et du savoir.

A. Le bonus du stage

Lors de notre stage à la CRTV NEWS, nous avons eu à participer à certains événements programmés et non programmé qui nous ont beaucoup appris quant à la gestion de l'antenne, du stress et surtout du temps. En plus de cela nous aussi eu à participer à la production d'un magazine avec nos camarades de l'IFCPA en stage avec nous à la CRTV NEWS, mais aussi à un moment assez redouter personnellement durant ce stage le passage devant caméra et dans le cas d'espèce le point marché.

➤ MAGAZINE

Pendant ce stage j'ai également travaillé avec un stagiaire réalisateur de l'IFCPA avec l'accord de Mme GISELE ONGUENE pour produire un 6 minutes sur les alvins du Mfoundi. Nous avons pu travailler et monter l'élément.

Magazine sur les alevins

Nous sommes dans l'arrondissement de Yaoundé 4 -ème département du Mfoundi , au lieu-dit Coron dans la cuvée qui mène à Ekounou, partant du marché Mvogbi .. Non loin du pont qui sépare les 2 quartiers, une curiosité attirent les passants au quotidien, il s'agit des alevins : une espèce de petits poissons qu'on trouve en quantité suffisante dans cette eau.

C'est sous des regards ébahis, admiratifs et parfois dubitatif que certains s'oublient à la vue de ce spectacle aquatique en plein centre-ville. Se demandant si ces derniers pourraient évoluer ou mieux si ces derniers pourraient être au menu d'éventuels repas. Ses employés de laverie qui ont pour habitude d'utiliser l'eau de cette rivière présente sous ce pont ne savent pas quoi en faire, nous dis ce riverain du quartier coron ...

Extrait (Interview d'un laveur... Puis interview du jeune garçon vivant à Coron)

Une situation assez préoccupante mais surtout intrigante qui perdure depuis bien longtemps. Mais aujourd'hui, un pisciculteur vivant dans ce périphérique de Yaoundé a bien voulu nous éclairer.

Extrait (Interview du pisciculteur)

Ce n'est donc plus un secret pour personne, les alevins de coron ne sont pas comestibles, mais ils peuvent jouer un grand rôle dans la pisciculture afin d'élever de plus gros poissons marchands et c'est là tout le bénéfice particulier des alevins monosexuels, élevés de manière artificielle.

Extrait (Interview du pisciculteur)

Il faut noter qu'une bourse assez conséquente est nécessaire pour s'offrir ces alevins venus des laboratoires ou d'élevages artificiels, car leur coût n'est pas des plus abordables

Extrait (Interview du pisciculteur)

Si les alevins de coron n'intéressent finalement personne, il faut savoir que certains pisciculteurs qui n'ont pas suffisamment de moyens les ont souvent utilisés, même s'il s'agit d'un cas de figure assez rare, notamment parce qu'ils ne mordent pas aussi facilement au filet ou à l'hameçon. Il est important de préciser que les alevins qui servent à nourrir d'autres poissons ont une durée de vie limitée, un cycle d'environ 72h et sont donc les plus présent ici à coron. Cependant, les éleveurs d'alevins sont plus axés sur la production de cette espèce dans le but de les commercialiser, moins que ceux qui servent de nourriture à d'autres poissons car ceux-là

grandissent et donc peuvent être consommé. C'est définitif la grande partie des alevins présent à coron ne sont pas comestibles par contre tous peuvent servir dans l'élevage de plusieurs types de poissons qui pourront être mis sur le marché afin de participer à l'économie nationale.

➤ **Le point marché**

Ce jour, un vendredi 16 septembre dans le souci de rendre service à une camarade qui avait été empêchée par un problème personnel, je me suis retrouvée à faire un stand up au marché Mfoundi dans le cadre du *point marché*. Pour ce travail nous étions accompagnés du cameraman **Yves BETSEM**, de deux camarades **Audrey MESSI** et **Jessica MBELECK**. Programmé à 10 heures, nous avons quitté Mballa II à 10 heures passé pour nous rendre au marché. Dans la voiture nous avons décidé des tâches ou des parties de chacun et indiquer ce que nous voulions au cameraman. Arrivés sur le lieu de tournage nous avons commencé par se débarrasser des objets encombrants tels que nos sacs et les avons laissés dans la voiture. Arriva l'heure de ma partie le *stand up*. Le stress montait au fur et à mesure qu'on mettait le matériel en place. Selon les indications de l'encadreur sur l'aliment sur lequel il fallait faire le stand up, j'ai choisi de travailler sur les pommes de terre car celle-ci ont connu une grande augmentation depuis la fin des vacances scolaires. Au préalable j'avais rédigé les grandes lignes de mon stand up que j'ajustais en fonction des réponses que les personnes ressourceur ou commerçants me donnais sur le terrain. Après avoir discuter avec les commerçants nous avons fait le stand up sur l'allée où l'on vend les pommes de terre. Des yeux de plusieurs personnes rivées sur moi, sans compter le cameraman qui me prévenait en me disant que je n'avais droit qu'à deux essais. Mais au final après plusieurs reprises, j'ai réussi à me relaxer et dire mon texte sans en aucun moment lire et clôturer le stand up et nous sommes rentrés à la rédaction. A notre retour les différents monteurs de la maison étaient déjà occupés les papiers du jour nous avons donc dû attendre 17h pour qu'on puisse monter l'élément qui devais être diffusé le lendemain à 9h du matin. **M. Yves** malgré le fait que son heure de travail était déjà passé a bien voulu monter le **OFF** sur les 5 ingrédients pour un repas fais par **Audrey MESSI** et le stand up et nous avons mis les éléments dans le dossier du lendemain.

Papier stand up

Bonjour et merci de nous rejoindre au marché Mfoundi nous parlons aujourd'hui du panier de la ménagère nous nous intéressons aux pommes de terre, un produit phare du panier de la ménagère qui a connu une légère augmentation depuis la fin de ces vacances ; on quitte

de 1200 à 2000 pour le sceau que vous voyez juste là. Ce produit qui nous vient principalement du Nord-Ouest et de l'Ouest Cameroun a connu une légère augmentation comme je vous le disais mais qu'à cela ne tienne les produits sont disponibles et vous pouvez venir vous en procurer pour vos différentes cuissons. CRTV News, Jessica MBELECK, Audrey MESSI, Helena LAM au marché Mfoundi.

✚ UN GRAND MOMENT DE TELEVISION

Durant notre stage à **CRTV NEWS** nous avons vécu un grand moment de télévision comme nous le décrivaient très souvent nos professeurs en classe, nous avons eu la chance d'en vivre un lors de notre passage dans cette d'information en continu qu'est CRTV NEWS. Il s'agissait de celui en rapport avec le décès de la reine **ELISABETH II** survenu le 8 septembre 2022 au château de balmoral en Ecosse, Royaume-Uni. Un moment auquel nous avons bien sûr pu assister mais surtout participer en tant que stagiaire.

➤ **BREAKING NEWS, A LA CRTV NEWS**

Etant étudiante en journalisme, nous avons été informés par nos professeurs durant notre formation de ce que c'est qu'un **Breaking news** et avec ce moment que nous avons vécu au stage, nous pouvons de part cette expérience dire qu'il s'agit d'un moment pendant lequel tous les programmes sont suspendus à la télévision dû à une nouvelle majeure qui peut avoir une poussée nationale ou même mondiale tel que la mort d'un chef d'Etat ou encore d'une reine et dans le cas d'espèce celle d'Angleterre qui est survenu ce 8 septembre et avons eu la chance d'y assister mais surtout de participer de plusieurs manières. Dès que l'information a été confirmée, la chef de chaîne madame **Evelyne OWONA MENGUE** a envoyé un message dans le groupe de travail WhatsApp demandant à tous les journalistes de revenir à la chaîne pour préparer une émission spatiale (**Breaking News**). Ce jour j'étais programmé à l'émission **TWILIGHT** pour aider la présentatrice au niveau de l'édition. L'émission a été interrompue pour pouvoir commencer le Breaking News. A cela s'ajoutait donc les invités à qui il fallait expliquer l'interruption de l'émission et donc qu'ils ne pourraient plus passer à l'émission, un moment assez compliqué mais que nous avons dû affronter avec l'aide de notre camarade NGO MBANG Ruth notre porte-parole au stage. Après cela au fur et à mesure que le temps passait les journalistes arrivaient à la l'entreprise. Dans les couloirs tout le monde courait, l'atmosphère était tendue, chacun se dépêchait pour préparer le Breaking news. Au studio les techniciens préparaient le plateau pour la circonstance, à l'écran les couleurs étaient déjà à la hauteur de

l'information ou de la circonstance du **ROUGE** à l'antenne pour faire comprendre aux téléspectateurs que quelque chose se passait ou mieux encore qu'il ne faudrait surtout pas qu'il quitte leur petit écran une seule seconde. Un moment qui a même permis de voir dans les couloirs les grands journalistes tel que **Ibrahim CHERIF**, signe que le travail ne devait connaître aucune faille dû à l'évènement.

➤ **Notre apport**

Après que l'information ait été confirmée tout de suite nous avons été chargés de trouver des informations sur la reine Elisabeth, des photos et des vidéos, ce que nous avons fait et mis en réseau au nodal pour que celle-ci soient utilisées comme habillage durant le Breaking news et les autres informations ont été utilisé pour faire des papiers pour meubler l'émission spatial. En moins de 20 minutes des papiers avaient été écrits et monter près à être diffusés par les journalistes de la maison. Nous avons téléchargé plusieurs photos de la reine. Le **Breaking News** a duré trois heures de temps soit de 19h à 21h 30, le rédacteur en chef y est intervenu comme premier paneliste pour mieux éclairer les téléspectateurs sur la situation que le monde était en train de vivre et l'impact que cela pourra avoir sur tout le monde. Le Breaking news a été présenté par deux journalistes de la maison dont **ABBO** et **Yves FOMUSO** Trois heures durant lesquelles chaque journaliste de la maison a participé de près comme de loin. Dans les différents groupes WhatsApp de travail (**INTERNSHIP** et **CHAPEAUX**) ceux n'ayant pas pu arriver envoyaient des clichés de la reine depuis son accession au trône jusqu'à son décès tout le monde sans exception a travaillé y compris la chef de chaîne qui donnais des instructions aussi bien sur le plan technique que rédactionnel ou encore pratique. Malgré le fait que nous n'ayons pas fait passer de papier ce jour ; nous avons mieux approfondi sur ce moment donc nous parlais tant nos professeurs, comme étant un grand moment de télévision. Le lendemain en conférence de rédaction le REC a demandé au porte-parole des stagiaires de raconter l'atmosphère de la veille à ceux qui n'avaient pas pu être là durant ce grand moment de la vie de la maison.

🚩 **LES ECRANS NOIRS**

Durant notre passage à la CRTV News, nous avons eu l'honneur d'être comptée parmi les stagiaires choisis pour couvrir le festival international Ecrans Noirs. Il a duré plus d'une semaine soit du 1er au 8 octobre 2022 au palais des congrès et au Musée National. Le 25 septembre surpris a été notre réaction de voir notre nom sur cette note que venait de signer la

Chef de Chaîne Evelyne OWONA NKOUNA. Dès le mercredi 28 septembre, nous avons tenu une réunion avec toute l'équipe assignée à cette évènement présidée par la chef de chaîne. Etant un partenaire de l'évènement, la CRTV allait donc prendre part au festival et la CRTV News étant une chaîne du groupe allait jouer sa partition durant toute la durée de l'évènement. Le 1^{er} journal s'est tenu le vendredi 30 septembre, celui-ci était considéré comme un test pour la chaîne. Selon le programme arrêté, le journal spécial écrans noirs sera diffusé à 17h45 direct du musée national, journal qui sera rediffusé à 21h15 et repris à 11h15 sur la chaîne mère. Durant la réunion, la chef de chaîne appelait en notre sens d'observation, du dynamisme et surtout de créativité et d'ingéniosité durant tout le festival. Anticiper dans le rendu, avoir des programmations à la veille et soutenir les collègues. Avoir une fiche technique sur les intervenants du festival.

Pendant cette grande messe du cinéma africain, nous avons eu à produire plusieurs papiers qui sont passés pendant les journaux prévus pour cette occasion soit le 17h 45 min. Dès le 1^{er} octobre, toute l'équipe a été déployé au musée national pour la cérémonie d'ouverture. Malgré le fait que nous n'avons pas fait de papier, à notre niveau nous avons aidé l'équipe durant tout le processus de travail jusqu'à la diffusion du journal. Le lundi 03 octobre 2022 j'ai été programmée pour faire l'Agenda du festival pour le journal spécial écrans noirs.

Chapeau/ Agenda / Helena LAM / journal des écrans noirs / 17H45Min

La journée sera chargée aujourd'hui encore pour les amoureux de cinéma dans le cadre du festival international écrans noirs. Dès demain mardi début des projections dans les différentes salles, à 12h ce sont les web série qui prennent d'assaut le musée national, **kmer City** de **bruno Bimal** ou encore **clinique Lamine** de **Omar Sanda** sont au rendez-vous. L'institut français et Goethe-institut ne sont pas en reste avec des films tels que **Jericho** de **Fabrice Bekono** et **L'ombre du cadavre** de **Eddy mikolo** dès 13h. Helena LAM déroule l'agenda de demain.

Papier / Agenda / Écrans noirs du 03-10-2022

C'est une autre journée riche en projections qui s'ouvre pour les amoureux de cinéma au festival international écrans noirs. Après la cérémonie d'ouverture du marché du film place au Projection. Dès demain mardi c'est une belle journée qui vous attend dans les différentes salles de projections. Au musée national lorsqu'il sera 11h les web série **Couloir Charly bravo** de **Thuidjang Mesmer**, **Clinique lamine** de **Omar sanda** et plus encore vous attend de ce côté-

là. À l'Institut Français du Cameroun le **prince** de **Lisa BIERWIRTH** sera de la partie et plein d'autre films jusqu'à 19h. À Goethe-institut **Comme un air de famille** de Caroline Pochon, le film **when the River become a border** avec **Robi Layio** va vous emporter où vous ne pourrez l'imaginer. Loin des salles de projections c'est une autre ambiance tout aussi intense qui vous attend, entre conférence de presse, conversation autour du cinéma, master class, concours mbole et danse, les kids cinéma corner sans oublier une journée CRTV tout y est pour passer de beaux moments riches en émotions. Bon festival.

Le 05 octobre 2022, j'ai été programmé toujours dans le cadre du festival écrans noirs pour travailler sur la journée d'un festivalier au village du festival sis au musée national. Un reportage que j'ai pris du plaisir à faire malgré les difficultés liées au temps. Mais tout s'est au final bien passé et le papier a été monté et diffusé au journal des écrans noirs comme prévu à 17h45min.

Chapeau / journée d'un festivalier / 17H45Min

Elles ont fait le choix de venir ici au musée national visiter les différents stands qu'offre le village du festival écrans noirs. Ange et Leonne ont passé une journée entre les différentes variétés de produits et services proposés par les exposants. Leur guide de circonstance **Helena LAM** nous en dit plus dans ce reportage.

Papier journée d'un festivalier / journal des écrans noirs / 17H45

Loin des salles de classes, Aline et Leonne les deux besties comme elles aiment bien se qualifier ont fait le choix de venir découvrir les produits et services présents au musée national dans le cadre du village du festival.

Extrait

Entre les différents stands, les deux jeunes filles découvrent et apprécient toutes les merveilles de cette 26^{ème} édition.

Extrait

Une journée qui va certainement éveiller en elles une passion dans l'art du cinéma pourquoi pas !

Le vendredi 07 septembre je me suis occupée de l'agenda du festival, un travail que j'ai eu du mal à faire dû au manque d'image néanmoins grâce à l'expertise du monteur et de réutilisation des images prises durant les autres jours dans le cadre des autres reportages, le

papier a pu être monté et diffusé a temps. Rappelons que ce dernier jour au musée, la chef de chaîne **Mme Evelyne OWONA A KOUNG** est venue pour assister au journal en direct depuis le musée national.

Chapeau/ Agenda / Helena LAM / journal des écrans noirs / 17H45Min

C'est bientôt la fin de cette 26^{ème} édition du festival écrans noirs mais avant de mettre la clé dur le paillason, encore plusieurs activités au programme. Entre projections de films ce vendredi dans les différentes salles ou encore remise des attestations de formation aux participants, les festivaliers ont de quoi se faire plaisir avant la tombée du rideau de ce grand rendez-vous du cinéma internationale et la montée des marches pour la cérémonie de clôture prévue samedi au palais des congrès de Yaoundé. **Helena LAM** nous déroule ce programme.

Papier / Agenda / Helena LAM / journal des écrans noirs / 17H45Min

La fête aura été belle, le festival aura tenu ses promesses. Après la projection des différentes œuvres cinématographique ce vendredi, entre autres la web série **bakengouya le roi député** de **Jean de Dieu TCHEGNEBE** au musée national, et le film **Influenceuses .RS** de de **MATAMBA KOMBILA** à Goethe-institut.

Place aux dernières activités de cette 26^{ème} édition du festival écrans noirs. Dès demain samedi, à partir de 9h au musée national, clôture de l'atelier pour critique de cinéma, à 11h vous aurez droit à la traditionnelle conférence de presse avec toute l'expertise des journalistes engagés de votre Chaîne d'information CRTV, à 12h des attestations de participation aux différentes formations seront remises aux différents acteurs.

Dans les différentes salles choisis pour les projections durant cette grande messe du cinéma international plusieurs films vous y attendes dès 13h. Au palais des congrès tapis rouge, straces et paillettes seront à l'honneur avec la clôture du festival des écrans noirs. Festivités qui marqueront l'extinction des projecteurs, sur ce grand rendez-vous du 7^{ème} art sous le thème *le cinéma un art total*.

➤ **Clôture**

Pour le dernier jour j'ai travaillé un papier concernant les souvenirs des festivaliers durant l'évènement, un travail qui ne nécessitait pas de descendre sur le terrain, nous avons tout simplement pris les réactions des festivaliers dans les différents reportages pour en faire un condensé. Ainsi s'est terminé notre apport durant ce festivalier.

**CHAPITRE III : EVALUATION DU STAGE ET
RESULTATS OBTENUS**

Ce stage effectué à télévision nous a permis d'acquérir plusieurs connaissances en plus encore plus notre amour pour cette profession et de nous encourager en plus à apprendre. Etant en immersion dans le milieu professionnel, nous avons pu apprendre davantage sur le fonctionnement de la chaîne et dans l'exercice de nos tâches quotidiennes, nous avons dû nous adapter aux conditions de travail ce qui nous a permis d'apprendre encore plus. Au quotidien, nous avons exercé plusieurs tâches et acquis plusieurs connaissances aussi bien sur le plan intellectuel, social, technique et surtout pratique.

I. EXPERIENCE ACQUISE

Notre stage à la CRTV News nous a permis d'acquérir plusieurs capacités, aussi bien pratiques qu'intellectuel, mais surtout social, un ensemble d'acquis qui nous en sommes certains nous en seront bénéfique tout au long de notre vie professionnelle mais et même au-delà. Tout au long de ce stage, nous avons vécu dans la peau d'un journaliste professionnel et avons appris auprès de professionnels de ce noble métier. Une collaboration qui nous a permis de décoder plusieurs notions encore inconnues dans le processus de production jusqu'à la diffusion. Nous avons vécu une expérience technique, professionnelle et nos relations humaines ont beaucoup évolué durant ces trois mois.

A. Expérience technique

Arrivé à la CRTV NEWS, nous nous sommes fixé l'objectif d'apprendre le maximum de choses aussi bien sur notre métier et ceux qui l'accompagnent. Avant tout nous n'avions jamais vécu une expérience dans une chaîne de télévision et dont certains aspects étaient nouveaux pour nous, et certaines notions également. Traiter le son était une donnée complètement nouvelle pour nous quand bien même nous savions qu'il était une caractéristique en journalisme, à certains moments nous nous heurtions à ce manquement difficile à combler pour nous et donc nous étions parfois obligés de chercher une personne pour le faire lorsque le technicien n'était pas là. Toujours sur le plan technique, étant donné que la chaîne ou nous étions nécessitait une production permanente et donc arrivais un moment où les monteurs étaient surchargés et donc il fallait parfois importer soi-même ses images pour gagner du temps ce qui était plutôt difficile pour nous étudiant. Après tout cela et au fur et à mesure, nous sommes à présent capable de nettoyer un son, d'importer des images, de classer des éléments sur le time line, de lancer un journal, ce qui nous sera impérativement utile dans notre carrière.

B. Expérience professionnelle

Sur le plan professionnel, le travail de journaliste étant en équipe, nous nous sommes heurtés à un souci de compréhension de certains codes sur le terrain ce qui nous a poussé à faire des erreurs. Nous avons ainsi pu accentuer notre capacité à communiquer sur le terrain que ce soit avec nos collègues et même nos personnes ressources pour la collecte de l'information. Durant ce séjour auprès de journalistes déjà en exercice de télévision ; nous avons acquis plus de confiance en nous dû aux conférences de rédaction où il fallait à chaque fois donner notre avis ou simplement expliquer certains points de vue et relever certains points négatifs dans le travail ou le rendu d'un camarade et cela nécessitait avoir confiance en soi et utiliser de bons mots et être juste dans la prise de parole. Nous avons appris de tout le monde, entre nous stagiaires de la même école, différentes, des journalistes de la maison, des techniciens et autres employés de la chaîne.

C. Expérience relationnelle

Vivre dans une rédaction appelle à observer et être respectueux, tout comme dans une famille, chacun a son comportement où tempérament étant stagiaire, nous avons dans un premier temps pris le temps d'observer chacun et en fonction de cette analyse nous savions comment faire pour approcher tel ou tel autre personne pour un service. Nous sortons de ce stage avec un grand nombre de contacts et de belles connaissances du plus grand et plus petit personnel de la maison, nous avons découvert de belle personne à partir desquelles nous avons beaucoup appris, dans le rire et l'intrigue nous avons laissé des marques et en retour nous sortons de là avec un carnet d'adresse. Au sein de la rédaction et même hors de là nous nous sommes faits plusieurs contacts, grâce aux descentes sur le terrain, nous avons dans nos contacts des personnes et personnalités qui peuvent dans un futur proche nous informer ou renseigner pour un éventuel travail de recherche. Nous pouvons affirmer qu'au-delà de s'être fait des contacts certains, nous nous sommes fait des amis au sein de cette rédaction.

II. Difficultés

Travailler en collaboration, appelle parfois certains travers et nous avons vécu malgré nous les difficultés du journaliste. Au niveau des descentes sur le terrain nous avons parfois des problèmes avec le matériel deux fois de suite nous n'avons pas pu faire notre travail dû au manque de carburants, certains cameramans, n'étaient pas toujours disponibles à temps lorsqu'il fallait descendre sur le terrain et cela nous pénalisait dans l'exercice de notre travail.

Comme autres difficiles, nous nous sommes heurtés au problème de réseaux au sein de la rédaction, avec un wifi instable et donc parfois nous étions obligés de sortir du bâtiment pour pouvoir effectuer des recherches pour certain papier desk qui ne nécessitait pas de descendre sur le terrain.

A. Le manque de feuille de papier

A notre arriver, nous nous sommes heurtés au manque de feuillet de papier pour pouvoir rédiger quand bien même nous rédigeons le plus souvent sur nos téléphones personnellement, nous n'avions pas toujours de feuille de papier lorsqu'il fallait aller faire le point région afin qu'on puisse compléter le conducteur des différents éditions de journaux. il fallait parfois soi-même en acheter chaque semaine ou cotiser entre nous stagiaires pour en acheter une rame pour pouvoir travailler plus aisément.

B. Le refus de travailler de certains collaborateurs

Pour les descentes sur le terrain nous nous retrouvions parfois sans cameramen faute de nombre, sur le terrain, nous n'avions pas toujours accès à l'information que nous souhaitons et donc ce qui rendais le papier incomplet. Nous nous retrouvions parfois à arriver en retard pour certains reportages dû au laxisme du chauffeur qui trainait parfois pour nous emmener ou nous conduire à temps.

C. L'insuffisance du matériel de travail et du personnel technique

La chaine ne dispose pas de plusieurs techniciens et donc pour monter un papier il fallait attendre des heures et parfois le papier accusait un retard et il était reporter pour une autre édition de journal. Au niveau de la cabine de son, les journalistes de la *CRTV NEWS* posent le son dans la même cabine que tous les autres journalistes et à certaines heures il y'avait embouteillage cela ralentissait le travail et l'on accusait un grand retard dans le montage et cela impactait toute la production. A la CRTV NEWS lorsqu'on programme un reportage on le fait pour les deux langues soit VA et VF et parfois dû au manque de journaliste d'expression anglaise, il fallait que le journaliste francophone fasse un extrait en langue anglaise pour qu'on puisse exploiter à la rédaction pour le journal.

III. SUGGESTIONS

Après toute ces difficultés, nous pouvons suggérer quelques doléances

- Recruter plus de journalistes d'expression anglaise ;

- Multiplier plus d'exercices en plateau avec les stagiaires pour pouvoir leur faire oublier la peur de la caméra ;

- Essayer d'aménager une autre cabine de son pour désenclaver l'embouteillage a certaine heure à ce niveau ;

- Avoir un wifi au niveau de la salle de rédaction pour éviter aux journalistes de toujours se déplacer pour effectuer des recherches à l'extérieur du bâtiment, causant ainsi du retard ;
- Avoir plus de monteuses pour les papiers afin de rendre ce moment plus fluide et rapide ;

CONCLUSION

Arrivé au terme de ce stage, nous pouvons affirmer que celui-ci nous a été bénéfique dans le sens où, il nous a permis de développer plusieurs aptitudes tout en renforçant celle que nous avons déjà, mais surtout nous a encore plus fait aimer ce métier que nous avons choisi d'exercer. Durant ces trois mois nous avons développé plusieurs aptitudes. Entre descentes sur le terrain, revue de presse ou encore expérience comme chef d'édition et d'hôtesse. Sur ce plan, avoir vécu pendant quelques semaines à chaque poste de responsabilité de la production de l'information en télévision. Nous avons pleinement vécu en immersion les défis et difficultés du journaliste en générale et celui de la télévision en particulier. Malgré les difficultés, nous avons tenu le coup et sommes sortis de là avec des atouts qui nous seront bénéfiques dans l'avenir tout au long de la pratique de ce métier.

ANNEXES

- Attestation de stage
- Fiches de programmation ;
- Quelques reportages diffusés sur les antennes ;

REPUBLIC OF CAMEROON
PEACE – WORK – FATHERLAND

crtv NEWS
NOTHING BUT THE NEWS
CAMEROON RADIO TELEVISION

REPUBLIQUE DU CAMEROUN
PAIX-TRAVAIL-PATRIE

N° 000205/CRTV/ DG/ DCTV/ CC

Yaoundé, le 20 OCT. 2022

Le Chef de Chaîne

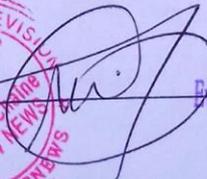
ATTESTATION DE FIN DE STAGE

Je soussignée, Madame le Chef de Chaîne CRTV NEWS, à la Cameroon Radio Television,

Atteste que Mademoiselle **LAM Helena Sandra**, étudiante en 3^{ème} année **Journalisme** à l'École supérieure des sciences et techniques de l'information et de communication, Matricule N° **18C012J**, a effectué pour la période allant du **12 juillet 2022** au **12 octobre 2022**, un stage académique au sein de la Rédaction CRTV NEWS.

En foi de quoi la présente attestation lui est délivrée pour service et valoir ce que de droit.

Le Chef de Chaîne,



Evelyn MENGUE A KOUNG, PhD
Journaliste Principale

OFFICE DE RADIO TELEVISION NATIONALE / NATIONAL RADIO TELEVISION OFFICE CORPORATION
B.P. : 1634 YAOUNDE- TEL : 22 21 40 88 / P.O. BOX : 1634 YAOUNDE- TEL : 22 21 40 88
FAX 22 20 43 40 – Téléc : 8888KN- Internet WWW.crtv.cm

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM



Visas: CSIM:

REC:

CC:

DC.TV:

CONDUCTEUR ACTU MONDE

DATE 28/07/2022 Présentation Lea MOUKEKA
 Edition Stéphanie BANAKEN Réalisation Guinette MBONEDOU

N°	SUJETS	TRAITEMENTS	REPORTERS	OBSERV
1.	France Politique <i>coopérat° cam-Fr</i>	tournee africaine d'Emmanuel Macron Cameroun-France: les enjeux de la visite d'Emmanuel Macron	OFF ✓ Gaelle OBONO ✓	
2.	RDC Politique	RDC: manifestation contre la MONUSCO	Diana EYANGO ✓	
3.	Politique	Burkina Faso: le pardon de Blaise Compaore au Peuple burkinabe et a la famille Sankara	Séguy MATIP	
4.				
5.	Diplomatie	Russie: Sergueï Lavrov poursuit sa tournée Africaine	LAM	
6.	Politique	Arabie saoudite: Mohamed Ben Salamane attendu au champs Elysée	Stéphanie BANAKEN	
7.				
8.	Faux direct	49 ^e assise de l'UPF au Maroc	AVON	
9.	Magazine	Guinée: recyclage et transformation de la matière plastique	Redaction	
10.				
JINGLE				
	Invités/ Thème:			
11.				
12.				

Flash / headlines:

- 1- Cameroun-France: les enjeux de la visite d'Emmanuel Macron
- 2- RDC: face aux manifestations anti-MONUSCO
- 3- Burkina Faso: Blaise Compaore demande pardon



LE REDACTEUR EN CHEF

[Signature]

PROGRAMMATION ROTATIVE-STAGIAIRES CRTVNEWS

	Date	REVUE DE PRESSE	TWILIGHT
1	<i>Lundi</i> 01/08/22	BANAKEN	MBELECK + NGOTI
2	<i>Mardi</i> 02/08/22	BONGOLO	BONGOLO + ZAKIATOU
3	<i>Mercredi</i> 03/08/22	DIANA	LAM + BANAKEN
4	<i>Jeudi</i> 04/08/22	FADIMATOU	FANNY + GUBUI
5	<i>Vendredi</i> 05/08/22	FANNY	MESSOMO + MENYEGUE
6	<i>Samedi</i> 06/08/22	-	FADIMATOU + NGO MBANG
7	<i>Dimanche</i> 07/08/22	-	DIANA + NKE
8	<i>Lundi</i> 08/08/22	GUBUI	NGO MBANG + LAM
9	<i>Mardi</i> 09/08/22	LAM	MENYEGUE + MBELECK
10	<i>Mercredi</i> 10/08/22	MBELECK	FADIMATOU + FANNY
11	<i>Jeudi</i> 11/08/22	MENYEGUE	GUBUI + NKE
12	<i>Vendredi</i> 12/08/22	MESSOMO	BANAKEN + MESSOMO
13	<i>Samedi</i> 13/08/22	-	NGOTI + BONGOLO
14	<i>Dimanche</i> 14S/08/22	-	DIANA + MBELECK

RÉPARTITION DES RUBRIQUES DE L'ÉMISSION **« DAYLIGHT »**

Rubriques	Stagiaires
Le jour se lève à ...	Toutes les stagiaires
Tabloïds	- Sarah ATEMENGUE - NGO MBANG - NKE BELIBI
Sport Times	Toutes les stagiaires
Top stories	- ZAKIATOU - Stéphanie BANAKEN - Diana Ornella EYANGO - Diana Ornella EYANGO
Voices of the day	- Diana Ornella EYANGO
L'expression du jour	- Helena LAM - Faith NGOTI
A vous la télé	Toutes les stagiaires
Nous avons retweeté	- NGO MBANG - NKE BELIBI
L'info du kwat	- Helena LAM - Faith NGOTI
Le chiffre de la semaine	- Fanny
La santé par les aliments	- Corine MENYEGUE - Fadimatou AHMADOU - NKE BELIBI - Helena LAM - Faith NGOTI
La grande enquête de la semaine	- Helena LAM - MESSOMO - ZAKIATOU
Na we this	- MESSOMO - Ashley DISSAKE
Près de chez nous	Toutes les stagiaires
Eco marchés	- Faith NGOTI - Diana Ornelle EYANGO
Patch walk	- Stéphanie BANAKEN - NKE BELIBI - Diana Ornella EYANGO
Agenda culturel	- Corine MENYEGUE - NKE BELIBI - Faith NGOTI
A la recherche de nos traditions	- Sarah ATEMENGUE - Stéphanie BANAKEN - Fadimatou AHMADOU
7 jours dans le monde	- MESSOMO - ZAKIATOU



CONDUCTEUR DU JOURNAL DE 15H (BILINGUAL) DATE 12-09-22

VISAS: CC CRTV NEWS:

DRTV:

DCTV:

No	SUJETS	TRAITEMENTS	REPORTERS	FORMATS
1.	MINSANTE	INSPECTS WAREHOUSES OF BLEACHING PRODUCTS (VA)	BITA	1'
2.	MINDEF	RECEIVES VIDEO-CONF EQUIPMENT	TEKE	1'
3.	TERRORISM	COMMEMORATION IN SW	SW	1'
4.	ECONOMIE	SAISIE OBJETS DE CONSTRUCTION VOLE (VF)	LITT	1'
5.	RENTREE SCOLAIRE	LA PRESSION A-T-ELLE BAISSÉ?	LITT	1'
6.	RENTREE SCOLAIRE	NUMERO VERT: COMMENT CA MARCHE	LAMINO	1'
7.	BACK TO SCHOOL	FOOD: HYGIENE & SANITATION (VA)	NGONG	1'
8.	BACK TO SCHOOL	COST OF FOOD IN SCHOOL	SIGHA	1'
9.	BACK TO SCHOOL	HAUT PLATEAUX EXCELLENCE AWARDS	WEST	1'
10.	ENAM	PARRAINAGE ELEVES INSPECTEURS DES IMPOTS (VF)	NGO MBANG	1'
11.	ROBOTIQUE	EXTRAIT - ADOLESCENT DE 18 ANS	EDITION	30''
12.	COVID-19	ENQUETES SEROPREVALENCE	LAM	1'
13.	CULTURE	SOTIGUIS AWARDS- LANDRY NGUETSA (VA)	TABI	30''
14.	QATAR 2022	RIGOBERT SONG PRESS CONFERENCE	SAMA	1'
15.	LIONS	CLUB WEEKEND PERFORMANCES	EKONDE	1'
16.	SPORT	RESULTATS DU WEEKEND (VF)	NKEMBE	1
17.	9/11	EXT- BIDEN ON TWIN TOWER ANNIVERSARY	EDITION	45''
18.	ELISABETH II	LE CERCEUIL A HOLYROODHOUSE	KALGA	1'
19.				
20.				

TITRES:

1. SANTE PUBLIQUE: LA GUERRE CONTRE LES PRODUITS DECAPANTS
2. BACK TO SCHOOL: COST AND STATE OF CAMPUS FOOD
3. ELISABETH II: L'HOMMAGE DES ECOSSAIS

LE REDACTEUR EN CHEF

PROGRAMMATION ROTATIVE-STAGIAIRES
CRTVNEWS

Date	REVUE DE PRESSE	TWILIGHT
1 <i>Lundi</i> 15/08/22	BANAKEN + ZAKIATOU	NTYAMA + FOUDA
2 <i>Mardi</i> 16/08/22	BONGOLO + GUBUI	BANAKEN + ZAKIATOU
3 <i>Mercredi</i> 17/08/22	DIANA + MBELECK	NKE + GUBUI
4 <i>Jeudi</i> 18/08/22	FADIMATOU + GUBUI	MESSI + BONGOLO
5 <i>Vendredi</i> 19/08/22	FOUDA + MBELECK	MESSOMO + MENYEGUE
6 <i>Samedi</i> 20/08/22	-	FADIMATOU + NGO MBANG
7 <i>Dimanche</i> 21/08/22	-	DIANA + NTYAMA
8 <i>Lundi</i> 22/08/22	LAM + ZAKIATOU	NGO MBANG + LAM
9 <i>Mardi</i> 23/08/22	MESSI + GUBUI	MENYEGUE + MBELECK
10 <i>Mercredi</i> 24/08/22	MENYEGUE + MBELECK	FADIMATOU + NTYAMA
11 <i>Jeudi</i> 25/08/22	MESSOMO + ZAKIATOU	GUBUI + NKE
12 <i>Vendredi</i> 26/08/22	NGO MBANG + GUBUI	BANAKEN + MESSOMO
13 <i>Samedi</i> 27/08/22	-	NGOTI + BONGOLO
14 <i>Dimanche</i> 28/08/22	-	ZAKIATOU + MBELECK

PROGRAMMATION ROTATIVE-STAGIAIRES
CRTVNEWS

Date	REVUE DE PRESSE	TWILIGHT
1 <i>Lundi</i> 22/08/22	LAM + MBELECK	MENYEGUE + NGO MBANG
2 <i>Mardi</i> 23/08/22	MANGA + GUBUI	MESSI+ FADIMATOU
3 <i>Mercredi</i> 24/08/22	MESSI + ZAKIATOU	NTYAMA + GUBUI
4 <i>Jeudi</i> 25/08/22	MENYEGUE + MBELECK	BANAKEN + MANGA
5 <i>Vendredi</i> 26/08/22	MESSOMO + GUBUI	EYANGO + FOU DA
6 <i>Samedi</i> 27/08/22	-	-
7 <i>Dimanche</i> 28/08/22	-	-
8 <i>Lundi</i> 29/08/22	LAM + ZAKIATOU	BONGOLO + MESSI
9 <i>Mardi</i> 30/08/22	NGO MBANG + MBELECK	MANGA + MBELECK
10 <i>Mercredi</i> 31/08/22	NGOTI + GUBUI	EYANGO + NTYAMA
11 <i>Jeudi</i> 01/08/22	NKE + ZAKIATOU	GUBUI + NKE
12 <i>Vendredi</i> 02/08/22	NTYAMA + MBELECK	FADIMATOU + NGOTI
13 <i>Samedi</i> 03/08/22	-	-
14 <i>Dimanche</i> 04/08/22	-	-



1000170

N° /CRTV/DG/DCTV/CC

Le Chef de Chaîne

Yaoundé, le 26 SEPT 2022

**NOTE DE SERVICE
POUR LA PRODUCTION DU JOURNAL DES « ECRANS NOIRS »**

A compter du 30 septembre jusqu'au 09 octobre 2022, CRTV NEWS produit « le quotidien des écrans noirs » en direct à 17h45 et en rediffusion à 21h45.

L'équipe de production se présente comme suit :

Présentation : Amina HABIBA
Reportages : Léa MOUKEKA
Annabella TABI
Gladys ASU
Papin BOUMSONG
Jeanne NGO NLEND
(Tous les stagiaires désignés)
Caméra : Claude MBOUME
Jean Marc NJOCK
Justin Aimé NTOBO
Infographie : Etienne MAKANI
Son : BOULGA LAMSIKERO
Hilaria MBARGA
Réalisation : Clémentine ELOMO
Coordination : Bertin AYANGMA
Beau Bernard FONKA MUTTA
Supervision : Evelyne OWONA ESSOMBA.

Les personnes ainsi désignées sont invités à prendre part à la réunion de production qui se tiendra le mercredi 28 septembre 2022 à partir de 11 heures précises dans la salle de rédaction de CRTV NEWS.

Le Chef de Chaîne,


Evelyne MENGUE A KOUNG, PhD
Journaliste Principale

OFFICE DE RADIO TELEVISION NATIONALE / NATIONAL RADIO TELEVISION OFFICE CORPORATION
B.P. : 1634 YAOUNDE- TEL : 22 21 40 88 / P.O. BOX : 1634 YAOUNDE- TEL : 22 21 40 88
FAX 22 20 43 40 - Téléc : 8888KN- Internet WWW.crtv.cm

PROGRAMMATION ROTATIVE-STAGIAIRES
CRTVNEWS

Date	REVUE DE PRESSE TWILIGHT	
1 <i>Lundi</i> 01/08/22	BANAKEN	MBELECK + NGOTI
2 <i>Mardi</i> 02/08/22	BONGOLO	BONGOLO + ZAKIATOU
3 <i>Mercredi</i> 03/08/22	DIANA	LAM + BANAKEN
4 <i>Jeudi</i> 04/08/22	FADIMATOU	FANNY + GUBUI
5 <i>Vendredi</i> 05/08/22	FANNY	MESSOMO + MENYEGUE
6 <i>Samedi</i> 06/08/22	-	FADIMATOU + NGO MBANG
7 <i>Dimanche</i> 07/08/22	-	DIANA + NKE
8 <i>Lundi</i> 08/08/22	GUBUI	NGO MBANG + LAM
9 <i>Mardi</i> 09/08/22	LAM	MENYEGUE + MBELECK
10 <i>Mercredi</i> 10/08/22	MBELECK	FADIMATOU + FANNY
11 <i>Jeudi</i> 11/08/22	MENYEGUE	GUBUI + NKE
12 <i>Vendredi</i> 12/08/22	MESSOMO	BANAKEN + MESSOMO
13 <i>Samedi</i> 13/08/22	-	NGOTI + BONGOLO
14 <i>Dimanche</i> 14S/08/22	-	DIANA + MBELECK



CONDUCTEUR DU JOURNAL DE 15H (BILINGUAL) DATE 12-08-22

VISAS: CC CRTV NEWS:

DRTV:

DCTV:

No	SUJETS	TRAITEMENTS	REPORTERS	FORMATS
1.	SEAS DAY	SEAS, OCEANS AND CLIMATE CHANGE (VA)	NANJI	1'
2.	INTL YOUTH DAY	COMMEMORATION BY YOUTH AFFAIRS	D. ASHU	1'
3.	PUBLIC EXAMS	WHAT TO AVOID	LAWSAMBA	1'
4.	PM	RECOIT DIRECTEUR UNDP (VF)	BEKONO	1'
5.	POLICE MUNICIPALE	REACTIONS DES CTD	GUIZANNA	1'
6.	INFLATION	ASTUCES DES MENAGES	OBONO	1'
7.	ECONOMY	5 TH MINISTERS MEETING COPIL/ CER AC (VA)	TARKANG	1'
8.	ANTIC	WORKSHOP ON DNS	LITT	1'
9.	HOLIDAYS	YOUTH CAMP	AD	1'
10.	VACANCES	FIN ATELIER ARTISTIQUE (VF)	BILE	1'
11.	BOISSONS ECLAIRCISSANTES	VOX POP: ETES VOUS CONSCIENTS DES DANGERS?	MENYEGUE (STG)	1'
12.	CULTURE	AGENDA DU WEEKEND	ESSIANE	1'
13.	CULTURE	ARTIST OF THE WEEK- DARINA (VA)	DISSAKE	1'
14.	ISLAMIC GAMES	CAMEROON GETS GOLD	TAZOH	1'
15.	SPORT	DISCOVER KABBADI	GUBUI (STG)	1'
16.	TCHAD	CELEBRATION DE L'INDEPENDANCE (VF)	KALGA	1
17.	MALI	DEUIL NATIONAL DE 3 JOURS	BANAKEN	1'
18.	SIERRA LEONE	MANIFESTATIONS VIE CHER	LAM	1'
19.				
20.				

TITRES:

1. JEUNESSE: DEFENDRE LA JUSTICE CLIMATIQUE ET LA SECURITE ALIMENTAIRE
2. COST OF LIVING: HOW ARE HOUSEWIVES COPING?
3. JEUX ISLAMIQUES: LE CAMEROUN EN OR

LE REDACTEUR EN CHEF

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM



CONDUCTEUR DU JOURNAL DE **15H (BILINGUAL)** DATE **20-09-22**

VISAS: CC CRTV NEWS:

DRTV:

DCTV:

No	SUJETS	TRAITEMENTS	REPORTERS	FORMATS
1.	INTL DAY	MIGRANTS AND REFUGEES (VA)	NGUEH	1'
2.	FEICOM	LAYING OF SCHOOL FOUNDATION STONE	BITA	1'
3.	COOPERATION	MINFI AUDIENCE FRENCH AMB	NKENYI	1'
4.	COOPERATION	MINEPAT AUDIENCE AMB FRANCAIS (VF)	ABANDA	1'
5.	COOPERATION	MINDEF VISITE G. EQ	EVEMBE	1'
6.	MINTRANSPORT	ATELIER AUDIT MARITIME	MONKAM	1'
7.	HEPATITIS	SPIKE IN INFECTIONS (VA)	QAD ZALAT	1'
8.	HEPATITIS	CAUSES & SYMPTOMS IN CHILDREN	EYIKE	1'
9.	ALZHEIMER	DAY OBSERVED ON SEPTEMBER 21	BIBEME	1'
10.	EDUCATION	GERE LES ENFANTS HANDICAPES (VF)	MOUKEKA	1'
11.	LOMIE	CONCERTATION AUTOUR DU BOIS	EST	1'
12.	CULTURE	FESTIVAL BIKUTSI ATTITUDE	MOINDOU	1'
13.	HUMANITARIAN	HARMONISATION OF ACTIONS (VA)	EAST	1'
14.	CLIMATE CHANGE	MITIGATION OF STRATEGIES	NW	1'
15.	CULTURE	AFRICAN SLAM ARTISTS	TABI	1'
16.	QATAR 2022	LIONS EN STAGE (VF)	ESSENGUE	1
17.	FOOTBALL	MATCHES AMICAUX INTL	DIKOUM	1'
18.	ONU	77E ASSEMBLEE GENERALE	LAM	1'
19.				
20.				

TITRES:

1. MIGRANTS ET REFUGIES: CONSTRUIRE L'AVENIR AVEC EUX
2. HEPATITIS: WHO ALARMED BY SPIKE IN CHILDREN
3. QATAR 2022: LIONS EN STAGE A SEOUL

LE REDACTEUR EN CHEF



ACTU MONDE

Présentation : Christèle AVOM

Edition

Corinne Menyegu

Date : 23/08/2022

invité(e)

Maji Maji Odjitan
Journaliste Tchad

1	TCHAD	Dialogue National inclusif	AVOM
2	MALI	Nouveau Premier ministre	Ngo MBANG
3	Togo	Hausse des prise du gaz	Fouda
4	Togo	7 ^e session de l'OMS	MATIP
5	Kenya	Rec de 300 millions Recours présidentielle	AMBANI
6	MOZAMBIE	DON 300 millions	MENYEGUE
7	ALGERIE	Incendie Lilam 43 morts	BANAKEN
8	France	Cyber attaque sur un hôpital	EVOMAN
9	ESpagne	Etat de catastrophe naturelle	OMONDO
10	USA	NASA: le nouveau départ le 29 Août	LAM
11	TCHAD	Le grand dialogue: invité en duplex	MAJI MAJI ODJITAN
12	MAJ	House of the dragon	MANGA

Titres

Tchad : Nouveau Report du Dialogue National

Algerie : 43 morts dans un Incendie

House of the dragon : Nouveau record du VISA spin-off .



ACTU MONDE

Présentation : Christèle AVOM

Edition Sarah ATEMENQUE

Date : 09 août 2022

invité(e)

1	Tchad	Ouverture dialogue rebelles	Facimattou AHMADOU
2	RDC	10 morts dans les manifestations	Sarah ATEMENQUE
3	Mali	Six morts dans une attaque	Corine MENSEGUE
4	Togo	Reboisement	Sarah ATEMENQUE
5	KENYA	Jour d'élection	Maria Grace BELIBI
6	A. Sud	Viol collectif de 18 femmes	Stéphanie BANAKEN
7	Tunisie	250 migrants secourus	MOUBARAK
8	USA	Perquisition Donald TRUMP	Helena LAM
9	Ukraine	Aide militaire d'un million de dollars	KAMILA
10			
11	Nag	HIROSHIMA et NAGAZAKI ; 77 ans après	MOUBARAK
12			

Titres

- 1 - Tchad: Signature d'un accord de
- 2 - USA: la résidence de Donald TRUMP perquisitionnée par le FBI
- 3 - HIROSHIMA et NAGAZAKI: 77 ans plus tard



VISA

[Handwritten signature]

France / Gironde :

Le président français Emmanuel Macron s'est rendu mercredi dernier en Gironde dans le Sud-Ouest du pays, pour constater les dégâts causés par les incendies qui ravagent la région depuis plus d'une semaine, et féliciter les volontaires qui apportent leurs aides.

Extrait...

Les incendies et les vagues de chaleur successives qui frappent l'Europe, pose aussi la question du changement climatique, et comme d'autres dirigeants, Emmanuel Macron n'échappe pas, aux accusations d'inaction.

Extrait...

Le président français s'est également engagé à reboiser la région et à reconstruire les infrastructures, en Gironde, c'est près de 36 mille personnes qui ont dû être évacués. Certaines d'entre elles, ont rejoint ce hall d'exposition transformé en centre d'accueil.

Extrait.

Si Alexis a eu la chance d'emmener son chien avec lui, il a du passé son 11eme anniversaire au refuge.

Extrait....

Pour que la génération d'Alexis ne doit pas confronter à d'autres incendies et a des conditions climatiques encore plus extrêmes, les experts climatiques sont unanimes, il faut faire beaucoup plus. Ce volontaire estime que les autorités ont un rôle plus important à jouer.

Extrait....

L'urgence climatique est plus que jamais d'actualité

USA, Californie :

Le balai des hélicoptères bombardier d'eau est incessant.

Près de 2000 pompiers s'activent pour tenter de maîtriser ce nouvel incendie géant.

Les flammes "**d'ok frayers**" qui veulent dire "feu de chaîne " en français, ravagent depuis vendredi dernier, le comté de Mari posa, au centre de la Californie.

Plus de 6mil hectares, l'équivalent de la moitié de Paris, sont déjà partis en fumée.

L'extrême sécheresse, les vents et les températures qui dépassent les 40 degrés, rendent le feu incontrôlable.

Des milliers de personnes, comme **boun** et son épouse, ont dû évacués leurs maisons.

Extrait...

L'école élémentaire de Mari posa, a été transformé en refuge de la Croix-Rouge, pour les habitants évacués.

Extrait.

Le feu continue de s'étendre, et n'est plus qu'à quelques kilomètres des célèbres séquoia géant du parc national de Yosemite.

Des arbres, milenaire déjà dévasté par d'autres incendies il y'a seulement quelques jours.

Avec le réchauffement climatique, la Californie est de plus en plus vulnérable à ces feux gigantesques.

Ces deux dernières années, c'est une surface plus grande que le Rwanda qui a été ravagé par des flammes.

Ukraine:

Après l'Égypte le Congo et l'Ouganda, SERGUEY LAVROV poursuit sa tournée africaine en Éthiopie, une étape importante pour le chef de la diplomatie russe, car c'est à Addis-Abeba que se trouve le siège de l'Union africaine. Depuis le début de la guerre en Ukraine, l'organisation à adopter une position neutre face au conflit.

Extrait

SERGUEY LAVROV, à aussi évoqué la volonté de la Russie, notamment de s'émanciper du dollar, qui représentait à la fin de 2021, près de 59 % des réserves mondiales de change.

Extrait

Avec ses déplacements sur le continent, l'objectif affiché par Moscou, aide à rassurer les pays lourdement dépendants des céréales russes et ukrainiennes, mais aussi de s'assurer du soutien du continent dans le conflit avec l'Ukraine.

RDC.

C'est une vidéo amateur qui circule sur les réseaux sociaux qui fait scandale.

On voit plusieurs hommes en civils, policiers et militaires congolais, avancer vers ce qui semble être un convoi de la mission de l'ONU.

Quand des coups de feu éclatent

Plein son...

Les tirs se poursuivent, faisant au moins deux morts et plusieurs blessés selon la LUTCHA, un mouvement de citoyens congolais.

Les raisons de ces tirs sont pour le moment inconnu. Mais suite au drame, la MONUSCO a vite réagit dans un communiqué, reconnaissant les faits.

Elle a aussi présenté ses condoléances aux familles des victimes.

Elle assure que les auteurs de la fusillade ont été identifiées et mis aux arrêts.

Depuis la semaine dernière, plusieurs manifestations ont éclaté à l'EST du pays. A GOMMA, BUTOMBO ou OUVIRA

Au moins 20 personnes dont 3 soldats des casques bleus ont été tués.

Les manifestants, proclament tous le départ de la MONUSCO du pays, la mission de l'ONU de plus en plus impopulaire et de plus en plus critiqué par la population qui l'accuse d'inefficacité dans la lutte contre les groupes armés, qui sévissent dans la région, et qui déstabilisent le pays.

Extrait...

Depuis une semaine, de nombreux leaders d'opinion congolais et autres organisations internationales, appellent au calme sans pour le moment être véritablement entendu

USA/Taiwan

Sur le plus haut gratte-ciel de Taipei on célèbre l'amitié entre les Etats Unis et Taiwan, avec des messages de bienvenue à Nancy Pelosi.

Et dans les rues de la capitale la même ferveur chez ces indépendantistes, rassemblée devant l'hôtel, où loge la présidente de la chambre des représentants.

Extrait...

Pékin a tenté depuis plusieurs jours de dissuader Nancy Pelosi de se rendre sur l'île, mais la démocrate de 82 ans, a décidé de défier la République populaire de Chine, en maintenant sa visite, la première du genre en 25 ans.

Extrait...

La réaction des autorités chinoises ne s'est pas fait attendre, à Pékin on dénonce une provocation grave, un journaliste de CCTV se charge de lire le communiqué officiel.

Extrait.

Pékin qui considère cette île comme une partie de la Chine veut désormais laver l'affront, et annonce des actions militaires ciblé en riposte.

Mais pour ce spécialiste, cette escalade ne serait qu'une Diversion

Extrait...

La probabilité d'un conflit armée serait faible, selon de nombreux observateurs.

Le Mali reçoit un nouveau lot de matériel militaire russe

By Africanews avec AFP

Le Mali a réceptionné du nouvel équipement militaire envoyé par la Russie mardi 9 août. Cette nouvelle livraison inclurait des avions de chasse et un hélicoptère de combat.

Si l'homme fort du régime militaire, le colonel Assimi Goïta n'a pas indiqué l'origine de l'équipement, lors d'une cérémonie sur le tarmac de l'aéroport de Bamako en sa présence et celle de diplomates russes, le ministre de la Défense malien a vanté le " partenariat gagnant-gagnant avec la fédération de Russie" .

Cette année, Moscou lui a déjà livré plusieurs lots d'équipement militaire y compris des armes, avions, hélicoptères ou encore radars de surveillance.

Selon les autorités de transition de nombreux instructeurs russes seraient aussi sur place notamment sur la base de Tombouctou quittée par les forces françaises.

Bamako est en guerre contre des groupes armés qui pullulent dans le pays depuis une dizaine d'années.

Dimanche 7 août, quatre civils et 17 soldats des forces armées maliennes ont été tués à Tessit, dans le sud au cours d'une attaque attribuée à des djihadistes. Selon le gouvernement malien, neuf militaires sont encore portés disparus.

Argentine :

Au rythme des tambours, des milliers d'argentins défilent dans le centre de Buenos Aires du privé comme du public ils viennent de tout le pays et exigent des mesures contre la vie chère et le chômage, alors que l'Argentine s'enlise dans la crise économique et que 40 % des habitants vivent sous le seuil de pauvreté.

Extrait.... voice over

en Argentine se nourrir est un luxe aujourd'hui, nous syndiqués on veut un salaire minimum universel, un revenu pour mettre fin à la pauvreté

Pour de nombreux manifestants l'accord conclu entre l'Argentine et le Fonds Monétaire International ne passe pas le pays a obtenu le refinancement du salaire public qui dépasse les 44 milliards d'euros en échange d'une baisse de ses dépenses publiques.

Extrait. Voice over

un des principaux problèmes, c'est l'hyper inflation qu'on vit à cause des paiements au FMI. il n'y a pas de travail, des salaires trop bas, des prix qui augmentent sans cesse et une grande insécurité en Argentine

Avec un taux d'inflation annuel qui atteint les 70 %

L'Argentine fait partie des pays les plus touchés au monde par l'inflation.

Les prix s'envolent plus 7,4% pour le seul mois de juillet, la plus forte hausse de ces 20 dernières années.

Mali, Burkina : Renforcement du partenariat militaire entre le Mali et le Burkina.

Pour son 1er déplacement à l'étranger depuis son accession au pouvoir, le lieutenant colonel Paul Henry Sandaogo Damiba a rencontré samedi, son homologue ivoirien le colonel Assimi Goita.

Les deux président de transition ont passé en revue les sujets d'intérêt commun pour leurs pays y compris les problématiques du Sahel.

Extrait...

Le Colonel Damiba devrait poursuivre sa tournée à l'étranger en Côte d'Ivoire où il s'entretiendra avec le président ivoirien Alassane Ouattara, selon une source à la présidence burkinabè.

Uganda.

Provoquée par de fortes pluies, la catastrophe s'est produite dans le district de Kasese, près de la frontière avec la République démocratique du Congo, entraînant avec elle 15 personnes.

Se situant au pied des montagnes Rwenzori, la région est sujette à des glissements de terrain mortels pendant la saison des pluies.

La Croix-Rouge ougandaise a indiqué mercredi que la plupart des victimes sont des mères et des enfants.

Au moins six personnes ont été transférées à l'hôpital pendant que les secouristes pelletaient encore dans la boue à la recherche d'autres victimes.

La police ougandaise et les autres autorités n'ont pas fait de commentaire dans l'immédiat.

Après une sécheresse prolongée, de fortes pluies se sont abattues sur une grande partie de l'Ouganda depuis la fin du mois de juillet, provoquant des morts et des inondations et la destruction de cultures, de maisons et d'infrastructures.

L'agence météorologique ougandaise prévoit ses pluies exceptionnellement fortes pendant la saison août-décembre.

Elle avait conseillé aux habitants des zones montagneuses d'être vigilants ou d'évacuer vers des zones plus sûres.

TABLE DES MATIERES

DEDICACE.....	i
REMERCIEMENTS	ii
SOMMAIRE	iv
INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I : PRESENTATION GENERALE DE LA CRTV ET DE CRTV NEWS	3
I. PRESENTATION GENERALE DE LA CRTV.....	4
A. Historique	4
B. Organisation et fonctionnement	5
II. PRESENTATION DE CRTV NEWS	8
A. Présentation	8
B. Fonctionnement.....	8
C. Objectifs et missions	8
CHAPITRE II : DEROULEMENT DU STAGE	13
I. ACCEUIL ET PRISE DE CONTACT AVEC LE PERSONNEL	14
A. Accueil	14
B. Déroulement	16
II. PARCOURS DANS QUELQUES COMPOSANTES DE LA CHAINE	16
A. Les conférences de rédaction	17
B. Le point région	18
C. Les descentes sur le terrain.....	18
D. La conception d'un reportage.....	19
E. L'Édition	19
G. Revue de presse	20
I. NOS DIFFERENTES PRODUCTIONS	26
A. Le bonus du stage.....	34
CHAPITRE III : EVALUATION DU STAGE ET RESULTATS OBTENUS	42
I. EXPERIENCE ACQUISE	43
A. Expérience technique	43
B. Expérience professionnelle.....	44
C. Expérience relationnelle	44
II. Difficultés	44

Stage de participation à la CRTV NEWS

A. Le manque de feuille de papier	45
B. Le refus de travailler de certains collaborateurs	45
C. L'insuffisance du matériel de travail et du personnel technique	45
III. SUGGESTIONS.....	46
CONCLUSION	47
ANNEXES	48
TABLE DES MATIERES.....	71

Rédigé et soutenu par Helena Sandra LAM