

REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
PAIX-TRAVAIL-PATRIE

\*\*\*\*\*

UNIVERSITE DE YAOUNDE II

\*\*\*\*\*

ECOLE SUPERIEURE DES  
SCIENCES ET TECHNIQUES DE  
L'INFORMATION ET DE LA  
COMMUNICATION  
(ESSTIC)



REPUBLIC OF CAMEROON  
PEACE- - WORK FARTHERLAND

\*\*\*\*\*

UNIVERSITY OF YAOUNDE II

\*\*\*\*\*

ADVANCED SCHOOL OF MASS  
COMMUNICATION  
(ASMAC)

## REALISATION PROFESSIONNELLE

# Les conditions de travail et de vie des enseignants

*Rédigé et présenté en vue de l'obtention de la Licence en Sciences de l'Information et de la  
Communication*

**Par:**

**MEKOUNTHE A NDIO Larissa**

Matricule :

**18C0041-j**

Filière :

**Journalisme**

**Année académique : 2021-2022**

**Novembre 2022**

**SOMMAIRE**

**SOMMAIRE ..... 1**

**INTRODUCTION ..... 2**

**I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION DU PROJET ..... 3**

**II. LA FORMULE DU JOURNAL ..... 3**

**III. LA STRUCTURE DU JOURNAL ..... 8**

**IV. LA FICHE SIGNALETIQUE ..... 8**

**V. SOMMAIRE DE L'EDITION PRESENTEE ..... 9**

**CONCLUSION ..... 10**

### INTRODUCTION

La formation de trois ans à l'école supérieure et sciences et techniques de l'information et de la communication (ESSTIC) s'achève par l'exercice des soutenances publiques. Un exercice qui consiste pour nous étudiant en la présentation devant un jury, d'un rapport de stage et d'une réalisation professionnelle en presse écrite, en radio ou en télévision. La réalisation professionnelle est l'exercice qui résume le plus nos trois années de formation à l'ESSTIC. C'est au travers de ces exercices que l'on remarque les capacités de collecte, de traitement et de diffusion de l'information. On juge de l'application des techniques, des genres journalistiques, de tous les enseignements reçus depuis trois ans. C'est aussi l'occasion pour nous de prouver que nous avons tiré quelques choses des enseignements dispensés à l'ESSTIC. C'est ainsi que nous avons choisis par passion d'effectuer une réalisation professionnelle en presse écrite. C'est ainsi que, après notre stage de trois mois au sein de ABK RADIO à douala, nous sommes revenu du côté de Yaoundé afin de commencer notre travail de collecte et de traitement sur notre sujet qui porte sur les conditions de travail des enseignants. Conformément au cahier de charge en vigueur, il est demandé aux étudiants désireux d'effectuer une réalisation professionnelle en presse écrite de produire un journal de 8 pages. Un tabloïde qui émane de nos connaissances et de notre bagage emmagasiné durant nos trois ans de formation à l'ESSTIC. Ce journal doit comporter un dossier de la rédaction qui traite d'un sujet pertinent d'investigation en rapport avec l'actualité ou non. Dans ce présent document il sera question de présenter les éléments constitutifs de notre projet de réalisation professionnelle, donner les raisons de nos sujets ainsi que celui du dossier de la rédaction et expliquer tour à tour les concepts liés à cette production, la charte chromatique, la charte graphique et rédactionnelle.

### I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION DU PROJET

Nous nous sommes rendu compte que le milieu de l'enseignement a connu de nombreux mouvement de grève ces derniers mois ce qui a eu des conséquences pour certains élèves qui ont dû arrêter les cours plus tôt que prévus. Entre revendication et grève les enseignants ne cessent de se plaindre des mauvaises conditions dans lesquelles ils exercent leur profession. Nous avons donc imaginé un journal centré sur la société. Un journal qui se consacre à chaque numéro, à travers un dossier aux problèmes de la société afin de trouver des solutions qui pourront permettre leurs résolutions.

### II. LA FORMULE DU JOURNAL

#### A- La formule éditoriale

- Le nom du journal

« Le regard » est le nom que nous avons choisi pour notre journal. Ce choix se justifie comme suit : le regard se définit comme un mouvement des yeux qui se porte vers un objet, une personne, un spectacle pour voir, connaître, découvrir quelque chose. En effet c'est un moyen de porter un regard sur les faits de la société afin d'en informer le lecteur à travers les écrits. Nous dirons donc que l'hebdomadaire « le regard » est un journal qui relaie l'information à travers les écrits tout en assurant aux lecteurs la véracité de l'information.

- **La ligne éditoriale**

Notre publication se présente comme un journal pour la société et traite aussi de l'actualité nationale en général.

- **La périodicité**

« Le regard » est un hebdomadaire d'informations générales

- **Le public cible**

- Tout étranger intéressé par l'actualité camerounaise
- Le public camerounais de tout âge confondu apte à la lecture des journaux et à la compréhension de l'actualité

### - Les rubriques

- **Société** : c'est la première rubrique de notre journal. Elle comprend un éditorial et de faits d'actualités de société
- **Le dossier** : il s'étend sur quatre pages et traite uniquement d'un sujet relatif à un problème majeur donc la société fait face
- **Economie** : c'est la rubrique qui vient juste après le dossier de la rédaction .il traite des informations du domaine de l'économie. Elle présente également une mouture de brève d'information
- **Sport** : c'est la dernière rubrique en page 8 ; qui présente l'actualité sportive nationale.

### - Les genres rédactionnels

Notre journal contient des genres d'information tels que : les reportages, les comptes rendus, les brèves entre autres. Toute fois les genres d'opinion ne sont pas en reste. Dans chaque numéro, nous aurons au moins un éditorial et une analyse.

### - Le type de format

Le format utilisé est le tabloïd

### B- Charte graphique

- Présentation graphique
- La une du journal

La manchette comprend le logo composé du nom du journal, avec un œil à l'intérieur d'une des lettres du nom du journal. Le ventre du journal est occupé par la photo de l'information phare du journal. Sur cette photo on a le surtitre de ladite l'information. Et en dessous le titre et le chapeau. Nous avons également deux appels de titre qui occupent le pied de page. Le premier porte sur le dossier de la rédaction ; le deuxième porte sur la liste des 26 joueurs sélectionnés par Rigobert Song pour le prochain match du Cameroun.

## Dossier Technique du journal le Regard

<b>Format de la page</b>	<b>Tabloïd 280x432</b>
Nombre de colonnes	5
Justification de la colonne	- //-
Nombre de gouttières	4
Justification de gouttière	3mm
Blanc de pied	25mm
Blanc de tête	25mm
Marge extérieure	25mm
Marge intérieure	25mm

- **L'enrichissement typographique dans les pages intérieures pour la une**

	<b>Titraille</b>	<b>Police de caractère</b>	<b>Styles</b>	<b>Couleurs</b>	<b>Corps</b>	<b>justification</b>
Grande Une	<b>surtitre</b>	Agency FB Regular	Régulier	Blanc sur fond noir	16 pt	Gauche
	<b>titre</b>	Eléphant Regular	Régulier	Rouge sur fond blanc	48 pt	gauche

## Dossier Technique du journal le Regard

	<b>chapeau</b>	Arial Regular	Régulier	Noir sur fond bleu	11 pt	Gauche
Petite Une	<b>surtitre</b>	Agency FB	Régulier	Blanc sur fond noir	16 pt	Gauche
	<b>titre</b>	Eléphant	Régulier	Rouge sur fond blanc	30 pt	gauche

### Pour les pages intérieures

<b>Article principal</b>			
	<b>Taille</b>	<b>Police</b>	<b>Style</b>
<b>Surtitre</b>	15 Pt	Agency FB	Régulier
<b>Titre</b>	20 Pt	Eléphant	Régulier
<b>Chapeau</b>	11 Pt	Arial	Italic
<b>Article</b>	11 Pt	Arial	Régulier
<b>Signature</b>	11 Pt	Arial Narrow	Gras
<b>Légende</b>	10 Pt	Arial Narrow	Régulier

Article secondaire			
<b>Surtitre</b>	15 pt	Agency FB	Régulier
<b>Titre</b>	20 pt	Eléphant	Régulier
<b>Chapeau</b>	11 pt	Arial	Italic
<b>Article</b>	11 pt	Arial	Régulier
<b>Signature</b>	12 pt	Arial Narrow	Gras

### Les illustrations

Sur les 18 articles que nous avons écrits, 13 ont des illustrations. Trois types d'illustrations ont été utilisés dans ce numéro. Nous avons des photos qui illustrent la plupart des articles et une infographie qui est une enquête par diagramme circulaire.

### Les légendes

Pour orienter la lecture de nos images, nous nous sommes attelées à légender toutes nos illustrations, sauf celles ne nécessitant pas être légendées pour éviter de paraphraser l'image.

### Charte chromatique

Notre journal est imprimé en quadrichromie. Le logo du journal en blanc apposé sur un fond bleu avec un œil reflétant un globe dans une des lettres du nom du journal. L'œil permet de regarder tout ce qui se passe dans la société. L'utilisation de la couleur bleue c'est pour l'esthétique et la couleur rouge s'explique par le fait que nous avons souhaité attirer l'attention du lecteur. C'est un moyen de captiver le lecteur sur les faits de société et l'actualité nationale. Raison pour laquelle nous avons choisi de mettre les titres en rouge.

### III. LA STRUCTURE DU JOURNAL

L'ensemble du journal est organisé ainsi : **1- la une** ,**2- la société**, **3-6 le dossier** ,**7- économie** ,**8- sport**. Les hauts de page possèdent le nom de la rubrique. Les bas de page comprennent la date le numéro de page, le numéro de l'édition, la date. La structure des articles est la suivante : rubrique/ surtitre/ titre/chapeau/ illustration/ légende/ articles / signature.

### IV. LA FICHE SIGNALÉTIQUE

- **Nom du journal** : le regard
- **Slogan** : le meilleur de l'information
- **Ligne éditoriale** : traite des problèmes de la société camerounaise
- **Genre** : généraliste
- **Première parution** : le 31 octobre 2022
- **Périodicité** : hebdomadaire
- **Nombre de page** : 8 pages
- **Format** : tabloïd
- **Directeur de publication** : Pr. Alice NGA MINKALA
- **Conseillers à la rédaction** : Pr. Jean NTA a BITANG ; Dr. Dorothée NDOUMBE et LEBOGO NDONGO
- **Rédacteur** : Larissa MEKOUNTHE a NDIO
- **Prix** : 400F
- **Siège** : Yaoundé
- **Numéro** : 656499425
- **Email** : leregard@gmail. Com
- **Tirage** : 100 exemplaires
- **Logiciels** : Xpress, Adobe première, Photoshop

### V. SOMMAIRE DE L'EDITION PRESENTEE

#### a- Présentation des travaux

- Le dossier de la rédaction

**Sujet:** les conditions de travail des enseignants

**Prétexte :** La célébration de la 28<sup>e</sup> journée de l'enseignant le 5 octobre dans un contexte de plainte et de grève. En effet depuis plusieurs mois l'enseignement camerounais connaît de nombreux problèmes, des plaintes et des revendications ce qui a conduit à de nombreux mouvements de grève. Problème d'intégration, de salaire entre autres sont des cas que le gouvernement camerounais doit prendre en compte pour satisfaire ces enseignants. Nous avons constaté que ceci a affecté le milieu scolaire au point où certains enseignants n'allaient plus dispenser les cours. Jusqu'à ce jour les mouvements OTS, OTA estiment que les revendications soumises à l'état n'ont toujours pas été prises en compte au vu de tout ceci cela pourrait être un handicap pour la rentrée scolaire qui vient de débiter.

**La pertinence :** le sujet que nous avons choisi nous semble pertinent en ce sens qu'il touche la société tout entière. Parents, enfants, enseignants et gouvernement tout le monde est concerné par l'éducation c'est important pour chaque individu de la société. Le sujet vient poser ici un problème qui a besoin d'être résolu pour le bien de tous.

**L'actualité :** plusieurs actualités sont en lien avec notre sujet tout d'abord nous avons les mouvements de grève (OTS), les revendications des enseignants, les assises du gouvernement pour résoudre ce problème et enfin la célébration de la journée internationale des enseignants.

**L'importance :** nous trouvons le sujet important car l'éducation est un pilier fort de la société il permettra aux lecteurs d'en savoir plus sur le sujet et peut-être aidé le gouvernement à trouver des solutions.

**L'intérêt humain** : c'est un sujet qui touche directement chaque individu de la société. L'éducation concerne tout le monde et chacun se sent concerner et peut proposer les solutions qui vont permettre de résoudre le problème.

- Les autres pages du journal

En dehors de notre dossier nous avons rédigé plusieurs autres articles qui sont pour la plupart des sujets contenus dans l'actualité.

**Société** : dans cette rubrique nous avons traité trois sujets. Le premier c'est l'éditorial présenté sur une colonne. Cet éditorial porte sur les inconvénients de l'achat des articles à travers le commerce en ligne. La rédaction soutient l'idée selon laquelle même si le « E-commerce » ; est un domaine qui cache beaucoup d'arnaque, bien que cela permet à certaines personnes d'avoir un travail. A côté de l'éditorial nous avons deux autres sujets en société. Le premier sujet est un reportage sur la pénurie de gaz que connaît la ville de Yaoundé et plusieurs autres villes depuis plusieurs semaines. Le deuxième sujet est un reportage sur l'éternel chamaillerie qui oppose conducteur de taxi et conducteur de moto sur nos routes. Nous avons fait le reportage de ce papier au carrefour Etoudi.

**Economie** : le premier article de notre rubrique économie concerne la créativité des vendeurs de costumes à l'avenue Kennedy. Nous nous sommes rendus dans ce secteur pour faire un reportage sur ces commerçants qui ont imaginé des stratégies pour mettre leurs produits en avant. Le second reportage porte sur la montée en puissance des jeux de hasard dans nos sociétés. Nous avons décidé de faire cet article parce que nous avons constaté que de nombreux kiosques et salle de jeux poussent chaque jour dans tous les coins de la ville de Yaoundé. Certains habitants sont dévoués à ces jeux. Pour eux, c'est devenue un métier et un moyen d'avoir de l'argent tant pour les propriétaires de ces lieux que pour les parieurs. Même en ligne ces jeux se font ressentir certains trouvent que le gain est plus facile à avoir dans ces domaines et que c'est un moyen d'avoir une bonne situation économique.

**Sport :** dans cette rubrique nous avons deux articles. Le premier article est un compte rendu de la liste des 26 joueurs sélectionné par le coach Rigobert Song pour les prochains matchs. Le deuxième est un compte rendu sur Carine ATEZAMBONG la seule camerounaise à avoir été choisi pour officier a la ligue des championnats féminine de la CAF.

### **b- Organisation du travail**

#### **- Le dossier**

#### **1<sup>ere</sup> étape : la pré – collecte**

Après avoir eu l'idée d'effectuer un dossier qui porte sur les conditions de travail des enseignants, nous nous sommes renseignés auprès de nos enseignants de presse écrite afin qu'ils jugent de la pertinence de notre sujet et nous donnent les orientations à suivre afin de bien mener notre travail. Nous avons tout d'abord rencontré monsieur LEBOGO notre enseignant de presse écrite depuis la classe de journalisme niveau 2. Ce dernier nous a fait comprendre qu'il ne ferait pas le travail à notre place qu'il devait juste nous orienter ce qu'il a fait. Lors de notre échange avec Dr. Dorothée NDOUMBE elle nous a emmener à percevoir la pertinence du sujet , avec elle nous avons justifié chacun des angles que nous propositions en essayant à chaque fois de ressortir l'information que nous voulions donner .C est après nous avoir écouté justifié la structuration de notre travail qu' elle nous a recadré par rapport aux angles de traitement que nous voulions traiter .et enfin nous avons soumis la structuration du travail au Pr jean NTA a BITANG ce dernier allant dans le même sens que ces confrères nous a fait comprendre que le sujet était d'actualité et que la manière la plus pertinente d'aborder ce sujet était de faire ressortir des éléments qui informent le lecteur sur ce qu'il ignore, il faudrait qu' après avoir lu notre journal que le lecteur en ressorte avec une information pertinente. C'est grâce aux conseils de nos enseignants que nous avons pu effectuer un premier découpage de notre sujet afin d'avoir plusieurs idées de ce qui doit être fait. Pour toucher notre sujet nous avons jugé de faire un premier reportage dans une école de village afin de montrer les réalités de travail des enseignants de ces zones reculées. Pour commencer le travail nous nous sommes rendus à l'école publique de GOUFAN 1 dans le département du Mbam et Inoubou et l'arrondissement de Bafia.

Nous avons fait deux jours de travail avec les enseignants de cette école, nous les avons observés pour pouvoir produire certains de nos articles ensuite nous sommes rentrés à Yaoundé pour continuer la pré collecte des autres articles du dossier. Nous avons donc effectué notre travail à deux endroits dans un premier temps à l'école publique de GOUFAN 1 dans l'arrondissement de Bafia et à Yaoundé dans une école publique de la ville pour la suite.

### **2<sup>e</sup> étape : La collecte sur le terrain**

Nous avons commencé notre travail sur le terrain en nous intéressant aux enseignants qui n'étaient pas intégrés plus particulièrement à ceux qui attendent depuis plusieurs années. C'est ainsi qu'aux environs de 7h 30 le vendredi 14 octobre 2022 nous nous sommes présentés à l'école public de GOUFAN 1 nous avons tout d'abord observé les méthodes de travail de ces enseignants du village. Ensuite nous avons interrogé les enseignants présents ce jours-là sur les conditions de travail enfin, nous sommes revenu lundi 17 octobre 2022. Ceci afin rencontrer le directeur et les enseignants qui n'étaient pas présents vendredi. De retour à Yaoundé nous avons également travaillé avec les enseignants dans une école primaire de la place sur le même sujet mais plus précisément sur les effectifs des classes dans cette école malgré leur réticence à parler du sujet nous avons pu avoir certaines informations qui nous ont permis de rédiger notre papier. au village comme en ville nous avons pris les réactions de quelques enseignants sur les méthodes d'intégration au Cameroun. Nous avons eu un entretien avec un syndicaliste afin de mieux comprendre le combat qu'ils mènent et enfin nous avons eu une interview entretien avec un sociologue pour comprendre l'impact de cette situation sur les enseignants, sur l'éducation camerounaise et même sur les jeunes apprenants. Nous avons donc effectué un travail d'environ deux semaines sur les conditions de travail des enseignants au Cameroun.

### **3<sup>e</sup> étape : Le traitement**

Après avoir fait la collecte de tous les éléments dont on avait besoin pour notre sujet, nous avons sélectionné l'essentiel des données reçues sur le terrain afin de rédiger chaque article qui constitue notre dossier.

## Dossier Technique du journal le Regard

Page	Articles	Genre rédactionnel	Disposition à l'intérieur de la page
2	Commerce en ligne : les inconvénients des achats en ligne  Moto man et taximan une guerre sans fin  Pénurie de gaz dans la ville de Yaoundé	Editorial  Reportage  Reportage	
3	Une du dossier (surtitre, titre, photo, texte introductif et sommaire)		1

## Dossier Technique du journal le Regard

4 – 5	Plus de 60 élèves pour un enseignant par salle	Reportage	1
	Le bon du savoir à l'école publique de GOUFAN 1	Reportage	2
	Les revendications en détail	Commentaire	3
	Environ 70% des jeunes refusent le métier d'enseignant	Infographie	4
	De la passion au regret	Portrait	5
	Les Méthode d'intégration de l'enseignant au Cameroun	Réaction	6
6	Interview avec un sociologue	Interview	1
	Instituteur :la craie de tous les malheurs	Le point	2
7	Le fief de prêt à porter	Reportage	1
	La montée en puissance des jeux de hasard	Reportage	2
	La bref actualité en générale	Filet de brèves et encadré	3

## Dossier Technique du journal le Regard

8	Rigobert Song convoque 26 lions contre la Jamaïque	Compte rendu	1
	Carine Atezambong Fomo seul sifflet camerounais retenu pour la compétition	Compte rendu	2
	Le capitaine du coton sport de Garoua Marou S ouaibou est sacré ballon d'or camerounais 2022	Compte rendu	3

### - Le montage et l'impression

Le montage s'est fait en deux jours. Le deuxième jour, il était juste question de faire les corrections sur la morasse et réajuster les derniers détails. Et directement après nous nous sommes rendu à l'imprimerie afin d'obtenir le journal « le regard ».

## Dossier Technique du journal le Regard

### - Evaluation des depenses

Désignations	Dépenses	Cout
collecte	Connexion internet	10000F
	Frais de transport	25000F
	Crédit de communication	10000F
Montage et caricature	Frais de montage et caricature	35 000F
Impression en quadrichromie	Frais d'impression du journal	125 000F
Total		205 000F

### CONCLUSION

En somme produire ce journal de huit pages, contenant un dossier de quatre page et de trois pages d'actualité, a été un dur labeur. Nous avons dû faire preuve de beaucoup de sérieux, de ruse, de patience et surtout de professionnalisme, tel qu'appris durant nos trois années de formation à l'ESSTIC, pour pouvoir obtenir les informations nécessaires. L'exercice le plus complexe a été de déposer les travaux dans les délais. Pour pouvoir finaliser nos travaux nous avons bravé les difficultés auxquelles nous avons été confronté. Pour cela nous avons travaillé de manière méthodique, pour respecter notre chronogramme. Cette expérience nous aura permis en fin d'approfondir nos connaissances en matière de collecte, de traitement de l'information.